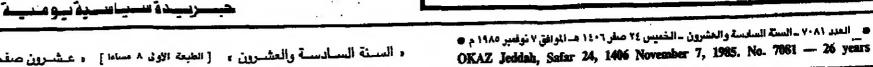
« رمالة لجلالة اللك من رئيس مالي يتسلمها سمو الامير عبد الله »

أستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك بمكتبه برئاسة الحرس الوطني في الساعة الواحدة الا ربعا من بعد ظهر امس دولة ناتب رئيس جمهورية مالي والمسئول عن التخطيط الجنرال امادو باباديارا والوفد المرافق له وقد سلم لسموه رسالة من مخامة الرئيس المالي موسى تراورى لجلالة الملك مهد بن عبد العزيز

وحضر المقابلة معالي وزير المعارف ووزير المائية والاقتصاد الرطني بالنيلية الدكتور عبد العزيز الخويطر ورئيس الصندوق السعردى للتنبية محمد الصقير والقائم بالاعمال المالى لدى المملكة وكان المسئول المالي قد وصل الى الرياض مساء امس الأولى .



« السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الأول ٨ مساءا] « عشرون صفحة «

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ۱۰۰ فلس ـ العراق ۱۰۰ فلس ـ مصر ۱۰۰ مليم ـ السودان ۱۵۰ مليم ـ ترسن ۱۵۰ مليم ـ العرب ۱ درهم – الحرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - البرنار ٣٠ دراخمة

الاردن يشكر دعم ومساندة الملكسة

اعربت الاردن عن شكرها وتقديرها لحكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى لما توليه

واشار وزير المالية الاردنى الدكتور حنا عوده في حديث غراسل وكالة الانباء السعودية في عمان

بمناسبة تسديد المملكة للقسط الثالث من التزامها لهذا العام بالمعونة العربية المقررة للاردن في مؤتمر

القمة العربي في بغداد اشار الى ان الدعم السعودي له كبير الاثر في مسيرة التنمية الاردنية لتحقيق

جلالة الملك يعود إلى أرض الوطن بعدمشاركته

قادة مجلس التعاون : مستعدون ليذل المزيد من الجهود لإيفاف الصرب

العربية وضرورة استمرارها في هذه الجهود حتى استكمال

مهمتها وقال البيان أن المجلس استعرض الوضع العربي ونتأثج

المؤتمر الطاريء في الدار البيضاء .. معربا عن ارتياحة لجهود

🛘 وعلى صنعيد التعاون الخليجي : ابدى المجلس ارتياحه

للخطوات التي قطعتها الاتفاقية الأقتصادية وقرر وضع برنامج

زمنى للتعاون الاقتصادى وتكليف المجلس الوزارى بتنفيذ هذآ

وأستعرض المجلس الوضيع الامنى في ضبوء تصاعد الارهاب

في المنطقة وادان جميع اعمال الارهأب مؤكدا وقوفه وتضامنه

مع أي من ألدول الاعضاء التي تتعرض لمثل هذه الاعمال واقر

المجلس اعداف الاستراتيجية ألامنية وأكدعني ضرورة سرعة

انجازها كما وافق على التصور الاستراتيجي للتعاون الدفاعي

واربعين دقيقة بالقاعة الكبرى بقصر البستان في مسقط بكلمة

من جلالة السلطان قابوس سلطان عمان اعرب فيها عن شكره

للقادة لجهودهم المخلصة التي اسفرت عن التوصل الى نتائج

السلطان قابوس الكلمة لسمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان

رئيس دولة الامارات العربية الذي اكد اعتزاز دولة الامارات

ويعد ذلك أعلن السلطان قابوس انتهاء الدورة السادسة

الوقائع الكاملة للجلسة الختامية وتصوص الكلمات

بشارة للبيان الختامي اعطي

والبيان الختامي ص ٤

وكانت الجلسة الختامية قد بدأت في الساعة الثانية عشرة

لجنة تتقية الاجراء ..

وصادق المجلس على ما يلي :

ايجابية وانجاح المؤتمر .

باستضافة الدورة القادمة للمجلس

للمجلس الاعلى لمجلس التعاون

١ ـ السياسة الزراعية لمول المجلس

٢ - الاستراتيجية الموحدة للتنمية المستاعية

٢ - اهداف ووسائل التربية والتعليم
 ٤ - السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة

دول للجلس تصادق على:

 السياسة الزراعية لدول المجلس @الاستراتيجية الموحدة للتخسية الصناعية @الاهداف ووسائل التربية والتعليه @السياسات والمبادئ العامة لحمابة البيثة

اقر اصحاب الجلالة والسعو قادة دول مجلس التعاون لنول الخليج العربية في ختام قمتهم السائسة في مسقط امس اهداف الاستراتيجية الامنية ووافقوا على النصور الأستراتيجي للتعاون النفاعي بين الدول الأعضاء مؤكدين تصميمهم على حملية امن واستقرار الدول الست وتضامنهم غواجهة اعمال الارهاب باعتبار ان

امن دول المجلس كل لا يتجزا . جاء ذلك في البيان الختامي لاجتماعات النورة السادسة للمجلس الاعلى لجلس التعاون الذي تلاء الامين العام لمجلس التعاون الديد عبد الله بشارة في الجلسة الختامية للمؤتمر امس

وقد ناقش القادة التطورات الخاصة بالحرب العراقية الابرانية واثرها على الملاحة في الخليج واعلنوا تمسك المجلس بقرارات مجلس الامن الدولي بشأن حرية الملاحة ومرور السفن التجارية من والى مواني، مجلس التعاون واكدوا ضرورة ستمرار للساعى من أجل انهاء الحرب .

على الصعيد العربي : ناقش المجلس الاعلى لمجلس التعاون القضية الفلسطينية واكد استمرار دعمه لنظمة التحرير ومساندتها كما ادأن المجلس الاعتداء الصهيوني على تونس عل مقر منظمة التحرير الفلسطينية فيها واكد رقوفه مع تونس والمنظمة كما اكد المجلس استمرار دعمه لوحدة لبنان راكد المجلس دعمه لاعمال لجان المسالحة وتنقية الاجواء

لقاءات على هامش القمة

جلالة الملك يزور السلطان قابوس ويستقبل امير قطر قام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى صباح امس بزيارة لاخيه جلانة السلطان قابوس بن سعيد سلطان سُلُنْ .. في قصر البستان . كما استقبل جلالة الملك في مقر اقامة جلالته يقصر

البستان سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر وأد حضر المقابلة عماهب السمو الملكي الامير سعود الغيمل وزير الخارجية .. ومعالي وزير المالية والالتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل .. ومعالى وزير التخطيط البلام كما حضرها من الجانب القطرى وزير المالية

والبترول الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني ووذيد الدولة للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف أل ثاني ومستشار سمو امير دولة قطر الدكتور حسين كامل ووزير ألاعلام عيسى غانم الكوارى .. ووزير الكهرباء والمياه بسلطنة عمان الوزير الرافق لسمو امير دولة قطر السيد خَلَقَانَ بِنَ نَاصِرِ الْوَقِينِينِ .. وسقير دولة قطر في مسقط السيد احمد عبد الله المحمود .

ad gas,

.20

جلالة الملك في حديث ودي مع السلطان قابوس بمطار مسقط امس

نياية عن جلالة الملك : ء سمو الامير عبد الله يهنسىء رئيسي الدومنيك وينمسا بذكسري الإسستقلال ه

31 30

واس ـ . عمان ، .

من دعم ومسائدة للإردن

رفاهية الشعب الاردنى .

وقد اعرب سموه في برقيته نيابة عن جلالة المك وياسم شعب وحكومة التهاني المقرونة بتعنياته لفخامة رئيس الدومنيك بالصحة والسعادة وبالرخاء الستمر لشعب الدومنيك الصديق. كما بعث سمو نائب جلالة المك ارتوروديل فالى رئيس جمهورية بنما بمناسبة استقلال بلاده . وقد عبر سمو نائب جلالة الملك ز

واس _ الرياض : بعث مساحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلَّالة الملك بيرقية تهنئة الى فخامة الرئيس كلارنس سيئيوريه رئيس جمهورية الدومنيك بمناسبة ذكري استقلال بلاده العلكة وياسمه شخصيا عن اخلص

ببرقية الى فخامة الرئيس اريك ارثو برقيته نيابة عن جلالة الملك وباسم شعب وحكومة الملكة وياسمه شخصي عن الطيب التهاني المقرونة بتمنياته لفضامة رئيس بنما بدوام الصحة والسمادة وإشعب بنما الصديق

ملتقى التفاعل الجعير لقضايا منطقتنا

• في هذا العدد:

محاكم الفلاشا تكشف تورط

ملحق عسكرى لدولة خارجية (ص

ابراهیم الصلال فی امتحان عکاظ

• هل يواصل الهلال ام يتوقف عن

● الاهل على مفترق الطرق عند

اليوم سهرة تليفزيونية بلبها (ص

• صالح بن ناصر يفتنع العرض

التشكيلي للفنان اللبناني هراير

التونسيون يحتفون برائد

الفضاء العربي السلم (ص ٢٠)

اشارة الرياض (ص ١٨)

(ص ۱۳)

(OU)

النصر ؟! (ص ١٩)

رای عکاظ ص ۲

جلائمة الملك : الأمنوالاستقراروالة

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى ان الدورة الساسة للمجلس الإعلى لمجلس التعلون لدول الخليج العربية في مسقط واصلت المسيرة من اجل تحقيق الإمال الخالية الذي مسعى اليها ابناء الخليج والمتمثلة في التعاون في كافة المجالات الحيوية ابتغاء بناء القوة الذاتية .

وقال جلالته في تصريح ادلى به بعد انتهاء اعمال القمة الخليجية امس ان الدورة السادسة

تعتبر مرحلة من المراحل المتتابعة من التعاون والتنسيق بين دول المجلس والذي يستهدف بلوغ مجالات اكبر من التلاحم والتكامل لضمان استمرار الامن والاستقرار والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذه المنطقة العزيزة من وطننا الكبير واكد جلالته أن التكامل الاقتصادي من أولويات جهود المجلس باعتبار أن الاقتصاد دعامة كبرى تخدم طموح ابناء الخليج .. وقال جلالته أن المجلس حقق خطوات رائعة في مجالات الجمارك وثملك العقار وانتقال رؤوس الاموال والاشخاص وتشجيع المنتجات الوطنية واوضح جلالة الملك أن المجلس نظر في هذه الدورة الامور التي تهم أمن المنطقة في حاضرها ومستقبلها فرظل الظروف والاوضاع الدولية الحاضرة وذلك انطلاقا من الشعور بالمسولية تجاه

وقال جلالته ان تحقيق الأمال والطموحات غير المعدودة يحتاج الى وقت أوسع وجهد أكبر مؤكداً أنَّ المجلس سيغلل بأذن الله دعامة صلبة وأداة خير تعمل على تجسيد التعاون والتأخي بينَّ الشعوب العربية والاسلامية ويسعى ألى أزالة الخلافات ورأب الصدع وأحلال الوئام محل الغرقة

امن شعوبناً والمحافظة على امن دولناً ومنطقتنا وحماية مكتسباتها في الامن والاستقرار والسلام.

وقال جلالته ولهذا فان الحرب بين العراق وايران وما يسود في بعض الاحيان العلاقات العربية من سلبيات لا تغيد احدا الا عدونا المشترك

جلالته يعود الى الرياض

وعاد بحفظ الله ورعايته صناحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الرياض في السناعة الخامسة والنصف من مساء اسس قادما من سلطنة عمان بعد ان شارك جلالته في اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى اختتمت اعمالها في وقت

وكان في مقدمة مستقبلي جلالته لدى وصوله مطار الملك خاك الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالمزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . كما كان في استقبال جلالته صلحب السمو الملكى الامير عبدالله الغيصل وصاحب السعو الملكى الامير سلطان إين عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامج عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامع مشارى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمر الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصلحب السمو الملكي الامع عبدالاله بن عبدالعزيز امع منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك كما كان في استقبال جلالته اصحاب السعو الملكي الامراء واصحاب المعالى الوزراء وكبار

المسئولين وقادة وضباط القوات المسلحة والجرس الوطني والامن العام وجمع من المواطنين الذين غص بهم المطار للترحيب بعودة جلالته وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير عبد لعزيز بن فهد بن عبدالعزيز والوفد المرافق لجلالته

وكان جلائته قد غادر بحفظ الله ورعايته مسقط في الساعة الثالثة بعد أن شارك في أعمال الدورة السادسة لاعمال قمة مجلس التعاون التي اختتمت في وقت سابق أمس وكان في مقدمة مودعي جلالة الملك المفدى السلطان قابوس بن سميد سلطان عمان .. كما كان في وداع جلالته كيار المستولين العمانيين .

وقد وصل موكب جلالته الى المطار في الساعة الثالثة والربع .. وكان في استقبال جلالته مودعيه من أصحاب السمو والمعالى الوزراء والمسئولين العمانيين وعند سلم الطائرة عانق جلالة السلطان قابوس سلطان عمان اخاه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز متمنيا لجلالته سفرا ميمونا

وقد غادر يرفقة جلالته صناعب المنمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصناحب السنم الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي وزير المالية والانتصاد الوطني الاستأذ محمد ابا الخيل ومعالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر والوفد المرافق لجلالته

(نص كلمة جلالته ص ٤)

وزير الدفاع السوداني لـ « عكاظ » : القدرات العسكربة للمملكة دعم للأمة العرسية شعب السودان بيكن كل تعتدب لله

سيد احمد خليفة ـ الخرطوم : اكد اللواء عثمان عبد الله في حديث لـ ، عكامًا ، أن القدرات العسكرية للعملكة دعم للامة العربية

> سمو الأمير عبد الله يستقبل جموعا من المواطنين استقيل صاحب السمو لللكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلاَّلة الملك يرئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا السلام على سعوه (صورة ص ٣)

يسزور المانيسا الغربيسة ،

ومن جهة اخرى فقد تناوات الصحف الإلمانية الصادرة اس في معرض تعليقاتها معرض الرياض بين الامس واليوم والمقام حاليا ف هامبورج مؤكدة أن أقامة المعرض في ثلاث مدن المانية يعكس عمق العلاقات السعودية الالمانية ويعطى دلالات واضحة عن التطور الذي حققته الملكة في مدة زمنية

استخدام الملكة لمواردها المالية

العسراق: يدمسر هدفيسن بالقرب من جبهة الحرب الجنوبية

ونكر راديو طهران أن القصف العراقي للمصنعين ادئ الى مصرع واصابة عدد كبير من الاشخاص وقال أن أضرارا لحقت

واشاد بالعلاقأت بين الملكة والسودان ووصفها بانها ازلية كما ان شعب السودان يكن كل تقدير المملكة

بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وقال أن قوة المنكة قوة للسودان .. وأوضح أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قادرة على حماية المنطقة ضد آي تدخل خارجي .. « ســـلطان الفضياء ووصف التعاون بين الملكة والسودان باته تعاون وثيق يشمل كافة

الجالات

يقوم صاحب السعو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد ماء العربي الاول يوم الاثنين المقبا بزيارة لالمانيا الغربية يشاهد خلالها معرض الرياش بين الامس واليوم الذي سيفتتح في وقت لاحق من مساء اليوم في هامبورج .

قياسية في مختلف المجالات . وأشارت المسجف الى ان مدينة

الرياض قد تحولت خلال فترة زمنية قصيرة الى مدينة ضخمة تضم مختلف اوجه التطور والنمو مما يؤكد حسن (تفاصیل اخری ص ۲۰)

حيوييسن فسي ايسران اعلن العراق أن ٣٠ طائرة عراقية ضربت أمس مجمع الحديد والصلب ، تورد ، ومركز تصنيع الزوارق العسكرية الايرانيين فيما وصف بأنه ضرية قاصمة لاتتصاد ايران بينما اك راديو طهران أن الطيران والعراقى قصف مصنعين في ضاحية الاهوأز وقال بیان عسکری عراقی ان التشکیلات الجوية العراثية دمرت الهدفين وعادت جميع الطائرات التي نافذت الضريتين الى قواعدها سألة .

الامارات خلال زيارة قصيرة لدولة الامارات أن وقت لاحق البوم وهو في طريق عودته الى بلاده قادما من الدوحة .

الصديقة وبين ما يجرى في جنوب السودان . ووصف ما يجرى في جنوب السودان بانه حرب تصدى لرجال العصابات ولا تتطلب اية مجهودات لتطوير الدروع او الاسلحة بعيدة المدى أو الصواريخ أو الطيران حيث انها حرب مشاة بعد زيارته للمملكة : ضياء الحق في الدوجة ويزور ابو ظبى اليوم

واشار وزير الدفاع السوداني الى ان

واكد اللواء عثمان عبد الله انه لا

علاقة بين المساعدات العسكرية

المسرية وما يجرى في جنوب السودان

ولكن كل ما يحدث ان السودان يحصل

على عون لتطوير قواته المسلحة

وتحديثها وتصويض ما اتلف من

الاسلحة نتيجة انتهاء العمر الافتراضي

لها وليست هناك اية علاقة بين ما يتم

الحصول عليه من مساعدات من الدول

أبناء السودان يتدربون في الكليات

والاكاديميات العسكرية الظيجية

أطار العلاقات الوثيقة .

وصل فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد غياء الحق الى الدوحة امس قادما من المدينة المتورة بعد زيارة المملكة ادى خلالها مناسك العمرة وقلم بزيارة السجد النبوى الشريف . وقال الرئيس الباكستاني انه يتطلع الي لقاء سمر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر اليوم من جهة ثانية أعلن في ابو عليي الرئيس الباكستاني سيلتقي بسمو الشيخ رَايِد بن سلطان ال نهيان رئيس بولة

□ وزير خارجية لوكسمبورج عقب لقائه مع العاهل الاردني

الملك حسين يطرح خطة سسلام رويتر ـ ا ف پ ـ لوکسمبورج - باريس :

وصل الملك حسين عاهل الآرين أمس ألى بغريس في زيارة قصيرة لفرنسا حيث سيلتقي اليوم مع الرئيس القرنسي فرنسوا ميتران لبحث كافة التطورات في الشرق الاوسط وكان العاهل الاردنى قد اختتم امس زيارته للكسمبورج التي اجرى خلالها محادثات تركزت حول دعم التحرك من اجل السلام . وأعلن السيد جاك بوس وزير خارجية لوكسمبورج عقب اجتماعه مع الملك حسين أن العامل

وقال بوس أن الخطة تستحق تأييد المجموعة الاوروبية كما أنه أبلغ الملك حسين أن المجموعة الاوروبية مازالت مستعدة للاابلة وقد اردنى فلسطيني مشترك .

الاردني أوضح خطة من أربع مراحل وصفها بانها الفرصة الاخيرة لاحلال السلام في الشرق

مراحل خطة السيلام

واعلن وزير خارجية لوكسمبورج أن الخطة التي يطرحها الملك حسين تتضمن المراحل الاثنية : ● اولا: اجتماع واد اردنى مع معتلين امريكيين . ♦ ثانيا : حسم مسالة الاعتراف باطراف النزاع

• ثالثًا : اجتماع وقد اردني فلسطيني مع مفاوضين امريكيين في اطار مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن التابع للأمم المتحدة وكل اطراف الصراع . ● رابعا : اجراء محادثات سلام بين الاطراف المعنية ثم التوصل الى السلام النهائي وكان العامل الاردني قد اكد في كلمة امام برلمان لوكسمبردج قبل اجتماعه مع السيد بوس ضرورة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية محادثات سلام كما طالب بعقد مؤتمر السلام

إشسارة المئالإعسلان المنشود بجريدة البلاد والندوة وعكاظ بشارييخ ١٦ و٨٦ مسن شده معوم ١٤٠١ه واليوم المعنامس من شهر صهفر ٢٠٦ه بالمسزل العسكساني وذلك يوم الخليس ١٤٠٦/٢٤ هـ ، بخطقة النميسي . مكة بكرية نود ان نسوه الحس الإخوة الراغسين ميضور المسزاد للشراء بانسه هند رست



الرياض: شارع العلبا العام-تلفود: ٤٦٤٩٩٥٥ هسة بحطوط

جملة: شارع الستين ـ عهارة العفيلي ـ تلفون: ١٥١٥٢٠/ ١٥١٧٦٢٠

للنعام: شارع للك علاد ـ تقاطع شارع ١٦ - تلفون: ١٢٠٠٤٧٠ /٨٢٦١٤٤٠

الاشاعة .. للقديير

الاشاعات التي تثار

بوسائل متعددة ، منها

مايتناقله الناس كأسرار

يهمس بها هذا في اذن

ذاك ، وهكذا تأخذ طريقها

وعندما تسال ای قائل ؟

ومن قالها ؟ فان جوابه

سمعتها او قالوا. والوسائل الأخرى هي عبر

الإعلام وقد تصل الى

نبركة الخبر كمرب

اعصاب من جهة الى اخرى وتأتى ايضا في

سياق معلومات يقدمها

عملاء المخابرات في العالم

لاجهزتهم ، ويترتب عليها

الكثير من الاجراءات،

فهل تنبهنا لمروجي هذه

الاشاعات ، ويالاخص

التى توجد الارباك وتثير

المشاكل وتعرقل الكثير من

الجهود لتنصرف الى

اكندوية صيغت تحت

مايسمى بالاشاعة وقد

تفنن الكثير من الناس في

صنعها وسرعة بثها

ومعرفة توقيتها لتأخذ قوة

تأثيرها وتعطى النتيجة

المرجوة في بثها . أن التأثير

على مروجيها ومصدري

الاشاعات ليس بالسهل

ولكن اذا تنبهنا لها قل

الوفود المشاركة بمعرض وندوة الصناعات

الكيمياوية يزورون مدينة الجبيل

قلم رؤساء واعضاء الوفود المشاركين لي

معرض وندوة الصنباعات الكيمأوية

والبتروكيماوية والبلاستيكية الثانية

، بتكميس ٨٥ ، التي عقدت مؤخرا أي

مدينة الخبر بزيارة شيئة الجبيل المساعية

وقد اشتملت الزيارة على جولة على

معرض الهيئة الملكية واستمعوا خلالها الى

شرح موجز عن المشروع بعدها قام الرفد

الزائر بجولة ميدانية لمعد الهيئة المكية

لتنمية القوى البشرية وحى الفناتج السكني

والأحياء السكنية المضمسة لعمال التشغيل

والصيانة وشركة الجبيل للاسمدة ، سعاد ،

والشركة الوطنية للميثانول ، لبن سينا ، والشركة السعودية للميثانول ، الرازي ،

والشركة السعودية للحديد والملب

بعدها قام الوقد بزيارة لشركة الجبيل

للبتروكيماويات ، كيميا ، ومصفاة بترومين

شل والشركة السعودية للبتروكيمياريات

، صدف ، والاحياء السكنية الشرفية

تعلن شركة واكنهات

بأن الاشخاص الاتي اسمائهم

البريطانيين الجنسية بعد

الذين غادروا الملكة بتأشيرات

خروج وعودة ولم يعودو الى

١ - ميك انتونى اقامة رقم اش

٢ - جون جرزيف تلاقيوس اقلمة رقم

٣ ـ دافيد ريجالد جونسون اقلت رقم

£ - نیریك میك اقلمة رقم ۲/۸۸۷۸۱

استيفن والد ديكاسون اقامة رام

٦ - اوين جوزيف هيلي اقامة رقم

٧ - روت وليلم كويجز اقامة رام

٨ - انتل ابرنست وود اتامة رتم

٩ - انطونی اسمیتون اقامة رقم

١٠ - باتريك بلاك اقامة رقم ١٠٠٧

١١ _ فيليب جون تابتن أقامة رقم

١٢ ـ ريموند هوتسون اقامة رقم

١٢ - رونائد ماكجرايجور اقامة رقم

۱٤ ـ الن جورج ميري اقامة رام

١٥ - فريدريك ميشل ديلدمان الله

۱۱ ـ جيس ليويلم اقامة شم ۱۲۸ه/س ۲

١٧ ـ توماس جورج راتسون الماءة رأم

١٨ _ جون البرت جودوين اقلعة رأم

١٩ _ استائل اوثر بورثون اقامة رام

۲۰ ـ ائسلین روایی شو اتلهٔ ۱۸۰

٢١ ـ اتسريك ديفييز اتامة ١١٠

۲۲ - بیتر استرانی توس افامهٔ دا

۲۲ - برین کیمیسون الله رام

۲۶ ـ راین رویرت اکتسور اقامهٔ رام

● ولاخلاء المسئولية جرى

الملكة وهم :

V/a-ATT

Yelle/L

2/1--1-

Y/O.TET

1/A·YAS

A/771119

TTTAN\I

V/AVOIO

m/777.A

T/YTTY4 (5)

١٢ ١٢٦٥ /س ٢

T/841A-

Y/047.

T/OVATO

A/4-TA7

7/2VV17

2/70470

4/111.4

واس د الجبيل ۽ :

ابوبالصوار

أثرها ومقعولها .



موسمة عكاظ للصحافة والنشر

OKAZ

Adaily new-paper published Press and Publication

إسادامسينمدني وشيسوالتحويير هاشم عبده هاشم ذنب وليعد التعوميو

حدراحمد كرنم مساعدللديرالمام محسدالحسون

مسدبيروالتحربير سياع احمدعتمان

عاىمحمدمنطش ايمىن محمدحييب

الرسلاب الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم ونبير التحوير صر . ب ١٩١٩ جدة الرمزالبيدي ١١١١٦ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترمسل على مسب المداجدة الوزاليرية ١٩٤١

الرسائل الوجهة إدارة الوزيع ترسل الى ص.ب ۲۱. دجمة الرمزاليويي ۲۱ ۲۱۹ وبرقتها وعكاظ وجددة وتلكس وعكاظ ١٢٦٠ و

الشنتراني المسام 77777 مخريرِ. إوارةٍ . توزيع ِ اعلافات

وتليفونات المكاتب And the same of the make of THE ALE STREET CHESS IS THEFT IS

CHIPCO COUNTY A CENTERN B. Acres 6 A 755.45 A 755.327 A A TIESTLE 1 1600 - 1000 C

المكاتب الخارجية

● القــاهـــرة : ه تسارع السد العالى ــ المهندسين :7.740 S

• تـونـس : ١١ نهسج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيــروت T-4V17 _ T-V-VT =

شارع القصرات (١٩٣٩) أرض ب ١٩٣٩ ● ساریس

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 • واشتطسن:

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9571 - 775 9573 Teles: 64744

● لنـــدن :

New South Wales House, 15 Adam Strand, London WC2N 6 MI 01 - 839 2651 - Telev : 8959996 Rouz No-Ci, Facsimile: 01- 8391760

امتيار الإعداد -01-للإعلان والملاقات العامة والشويق

الراوالماتلالية: 0100 كالمالكة فتسمع الرياض: ٢٦٨١ --- ١٧٧١ فريع مكة المكرمسة، ١٠٧٤ 010-010 فشيع المصاك: 1777 عاء 12. وسيرع أيمساء ٥٢٣ ١١١١١ مكتب الطائف: ١٧٤٥ VE7774-סדדדדום مكتبحباثل، ١٢٣٢ مكتب القصيم: ٢٣٢

مكتريسين ****** AAD مكتب امنسعان. إمتياز التوزيـــع دميم المانة النبك المعربة الوراج الصحف

لمركز الرنيسي جدة ـ ت ٦٦٥٧٢٩١ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البريدي ۲۱۱۹۳ تلکس ۲۰۵۲۵۰ سایس جدة _ الملكة العربية السعودية

القروع ت الفروع ت 17:55/F القصيع :779577 TIALTE 17:14:A (۱۹۱۹۴: خبران ۲۳۳۱۳۳۰ الريادى ۲۲۷۲۶۱۵ بحرال ۱۱:۰۲۲۶ مكة المكرمة ١٩٩٠٠: بسع المكتربة المكتربة المكرمة ١٢٢::١٢٢ الموات ١٢٢::١٢٢ حلايب

عضو في الهيئة الدولية للتحقق _ن الانتشــار ABC

المورة ١٩ : ٠ ٩٢٠ حامل ٢٢١٠٠٠

TETTE TEL 14

وزير الصحة يمتمد خطة موسم الحج القادم

حيث رضع التصور شآملا للخطة لمام معالى خلف الغامدي ، حدة - : الوزير وقد أعمد توجيهاته بالبدء أي تتفيذ اعتمد معالي وزير المسحة الاستاذ فيصل المجيلان خطة العمل لموسم حج هذا العلم وارضح ان ملامح النطة جيدة حيث ستكون الاستعدادات اكبر مما مي عليه في

العام الماضي . واشار ان الوزارة تسعى في كل عام الى اوضع ذلك الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون المسعية بالنطانة الغربية وقال ان هذا تم في الاجتماع الذي رأسه معالي مناقشة السلبيات التي واجهتها في المرسم الوزير ويحضور وكلاه الوزارة وعد من الملشي وايجاد العل لها وافضل طريقة من المستولين بالمسحة مؤخرا ونكر أنه تم في اجل تقديم الخدمات الصمعية على الفضل هذا الاجتماع مناتشة نقاط الضعف الني السبل لضيوف الرحمن وان تطيمات معالي رزير المسمة تقفى بالاعتمام الكبير في توفير حدثت في الموسم الماضي والمشاكل الثي واجهتنا وكيفية تلافي حدوتها في هذا الموسم جميع الخدمات للمجيج .

على عطاالله (الرياض):

بالإدارة العامة للسجون .. وقد اقامت الادارة العامة للسجون حفل تكريم للضياطة

الموافقة على منح رتبة الملازم لثلاثة عشر ضبايطا وتعيينهم بالادارة العامة للسجون

صدرت الموافقة السامية على منح ثلاثة عشر ضابطا من الدارسين بكلية السجون بالسودان رتبة لللازم وتعيينهم

الجند حضرها اللواء محمد بن تصيف الحربي مدير الادارة والقي كلمة توجيهية حثهم فيها على الأنفساط والعمل الجاد الاصلاح وتقويم السنجناء ، وأن يراعوا الله في اعمالهم جتى يتحقق لهم النجاح في حياتهم . ثم قلدهم اللواء الحربي الرتب العسكرية التي تفضل منحب الجلالة اللك فهد من عبد العزيز للقدى بمنحها لهم :

0 النعيسم يفتتسح معسرض الريساض بيسن الامسس والي

افتتح امس بهامبورج بالمانيا الغربية امين مدينة الرياض طلاب جامعة الامام عيد الله النعيم معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يراجعىون كلياته

> الاف شخص من كبار السنولين رمديري الشركات الالانية . ويضم المعرض ايضا مجسما للحرم

المكي الشريف ومجموعة قيمة من الاثار والنقود والعلي واكثر من سبعين لوحة تشكيلية لفنائين سعوديين .. ويوجد بالمرض عدد من الاجتمة تعثل بعض معالم التطور كالطرق والاتفاق والمنشأت الصناعية والعمرانية .

ترسية مشاريع مساجد جديدة

بالمدينة والشرقية وتبوك

محمد عبد الله الدحيم ـ الرياض

تمت ترسية ١٨ مشروعا لاتشاء

مساجد بالدينة المنورة بتكلفة اجمالية

قدرها ۲۷,۲۰۹,۲۵۰,٤٤ ريالا ۽ سبعة

عشر مليونا وثلاثمائة وتسعة الف

وثلاثمائة وخمسون ريالا واربعة

واربعون هللة ، على مؤسسات وطنية

منها عشرة مساجد بالدينة المنورة

والقرى التابعة لها وثمانية مساجد بينبع

كما وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف

كما تمت ترسية صيانة ونظافة ٦٠

سجدا بداخل المديئة المنورة بتكلفة

احمالية قدرها ٧١٤,٢٨٤ ريالا

و سيعمائة واربعة عشر الفا وثلاثمائة

وازيقة وتمانون ريالا ، وصيانة ونظافة

"مكتبة الملك حبلة العزيز بالمبيئة المنورة

وثلاثة وعشرون الفا ومائتا ريال

وصيانة وتظافة اربعة وثلاثين مسجدا

بالعلا بتكلفة اجمالية قدرها ٢٤٧,٧٤٨

ريالا ، ثلاثمائة وسبعة واربعون الفا

رسبعمائة ويثمانية واربعون ريالا . .

ومىيانة ونظافة عشرة مسلجد ببدر

بتكلنة اجمالية ١٠٧,٨٨٠ ريالا،

وصيانة ونظافة ادارة الاوقاف ومكتبتي

عارف حكمت والمكتبة العامة بتكاليف

المِعالية ١٦١,٢٨٠ ريالا ،، ليصبح

المجموع الكل لاعمال الصبيانة والنظافة

١,٥٥٤,٤٩٢ ريالا و مليون وخمسمانة

واربعة وخمسين الف واربعمائة واثنان

مسرح بذلك وكيل الوزارة لشئون

وقد تعليمي من الامارات

يسزور المملكسة

وتسعون ريالا . .

خدسة عقود لهدم وانشأه مساجد

والقرى القريبة منها

وجوامع بالنطقة الشرقية .

يستمر لمدة عشرة ايام ويضم اكثر من ١٣٠ مجسما تمثل النهضة المتعددة الجوانب التي تشهدها مدينة الرياض والمملكة بوجه علم .. وقد حضر حفل الافتتاح حوالي ثلاثة ويتخال المعرش برامج ثقافية ومحاضرات عن الملكة والتطور الذي

تعيشه في كلفة المجالات .. وتشارك في المعرض مجموعة من الجهات منها أمارة الرياض وأمانة مدينة الرياض ووزارات المواصلات والاعلام والمعارف والمالية والاقتصاد الوطني والدفاع والطيران ممثلة في السلاح الجوي الملكي السعودي الذي قلم بنقل محتويات المعرض من الرياض الى المانيا الغربية

على متن اربع طائرات ضخمة . موكانت اللجئة المنظمة للمعرض قد أعدت مثات الالوف من المطبوعات والكنبيات والنشرات الاعلامية التي تتضمن كافة المعلومات لاطلاع وتعريف المواطن الالماني بالدور الكبير ألذي تقوم به الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين من اجل تطوير وتنمية كافة مدن

الجدير بالذكر ان معرض الرياض بين الامس والبوم قد اقيم خلال الشهر الماضى في مدينتي كولون وشتوتجارت ولاقى اقبالا جماهيريا كبيرا حيث تعدى عدد زواره - ٨٠ الف زائر .

دورة في ادارة الافراد لتطوير كفاءات العاملين بالقطاع الخاص

فيحان الدعجاني والدمام و : تبدأ يوم السبت القادم دورة ادارة الافراد التي تتظمها الفرقة التجارية الصناعية بالدمام وتستمر لدة أسيرع . خنمن بزامج- تطويز الكفاءات عالادارية للعاملين بالقطاع الخاص الذي تتظمه الفرف التجارية الصناعية السعودية واوضح الامين العام للغرفة التجارية السناعة بالنطقة الشرقية حمدان السريحي بان اهداف الدورة تتلقص في توضيح الاسس والمبادىء العلمية فوظيفة ادارة الافراد وبيان اهمية الدور الذي تقوم به في رقع كفاءة العاملين وزيادة الانتاجية للمنشأت وتتمية القوى العاملة في ضوه الرؤية الموضوعية الواقع الاداري بالملكة .

وقد القى الدكتور سعدي طاهر مدير

الندوة كلمة اوضح فيها دور الجلس

الشترك للبراسات العليا أن أقامة

نشاطات متعاونة في المجالات الطبية .

الامراض الجنسية واولها الايدز وتد

طرح الحاضرون اسئلة اجاب عليها

الاخصائيون بالشرح العلمي المستقيض

أن القاعدة الطبية المسحيحة القائلة

ان الوقاية خير من العلاج . ويما ان

الملكة جزء من العالم وحيث أن الايدر

ظهر في عدة مناطق في العالم في اوريا

وامريكا وحسب الاحصائيات فان

المرض ظهر في اكثر من ٥٠ دولة ولذلك

فأن أحتمال وقوع حالات ابدز في

المستقبل في الملكة وارد . ولهذا تقدمت

المؤسسات الصحية بالاشتراك مع

وزارة الصحة بخطوات هامة لاخذ

الاحتياطات اللازمة لمجابهة المرض

فقد اوضع د . حرب الهرفي :

وقد طرحت عدة اسئلة بالندوة حول



تلاميذ المتارة في زيسارة، عك عناني من هيئة التدريس بالقسم وقد قام الزميل خلف الغامدي بالشرح قلم مجموعة من طلبة القسم الابتدائي بمنارة جدة الثانية بزيارة

الامين العام للغرف العربية الخلي

اشاد امين عام الغرف العربية الخليجية محمد عبدالله الملا

بتوجيهات حكومة المملكة الرامية لدعم الدول الصديقة النامية عن

طريق تقديم نسبة من معوناتها في شكل منتجات زراعية وصناعية .

والنهج الذي اتبعه مصنع تعبئة التمور بالاحساء المتضمن زيادة

معدلات العمل بالمصنع لتحقيق زيادة في معدلات الانتاج الفعل بما

يضمن سرعة تقديم منتجاته من التمور للدول الصديقة كجزء من

واضاف الاستاذ الملا بان قرار حكومة الملكة يتطابق مع توجيهات مجلس

الاتحاد في اجتماعه العاشر المنفقد بالدوعة في العام قبل الملخي المتضمن دعوة

حكومات الدول العربية الخليجية أن تقديم نسبة من معوناتها للدول العربية

الاقريقية التي تعاتي من الجفاف في شكل منتجات صناعية او زراعية وطنية في

غل الظروف آلاقتصادية الدولية الراهنة والتزايد الحاصل ف حجم الانتاج لعد

من المنتجات الوطنية والمشتقات البترولية خاصة المنتجات التي تواجه عقبات

وتمنى السيد الملا في ختام تصريحه أن تتمكن حكومة المملكة من تقديم القمح

كجزء من معوناتها التي تقدمها للدول العربية والافريقية بعد أن حققت نتائج

المحمنول السنوي معدلات الاكتفاء الذاتي وتوفر فانض تصديري في هذه

السلعة الاستراتيجية ولاستمرار تشجيع زراعة القمح في الملكة ودعمها .

حصة الملكة في تمويل برنامج الغذاء العالى .

الملكة للدول النامية بمعونات زراعية وصناعية

غابرت حالة واحدة نتيجة نقل دم

مستورد من امريكا وقد توق ذلك

الشخص الذي نقل الى مستشفى

ويحساب احتمالات حدوث مرض

الايدر في المملكة نتيجة نقل الدم فلن

تزيد هذه الحالات من ٣ الى ٥ أن كل

الاحتمالات ، وهذه فيما لو حدثت ليس

لها علاقة بالشدود الجنسي او الادمان

على المخدرات وانما قد تنتج عن نقل

التخصيص من الجنوب .

تصوير/ على مختار

افتتاح المعامل الجديدة يمعهد سلاح الحدود بجدة

فخرا نظرا لحداثة المعهد واتمنى ان

يستمر هذا العطاء وان اتوجه بالشكر

لمن ساهم في هذا العمل واتما أقدر

خلف الغامدي ، جدة ، : افتتح اللواء على عبدالله المحيميد قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية لمس المعامل الجديدة بمعهد تدريب سلاح الحدود بجدة والتي انشاها المهد مؤخرا

منالة الرياضة التي جهزت بجميع

اموات الرياضة والترقيه ليتمكن الطالب

من ممارسة الالعاب الرياضية

واس د الرياض ۽ :

دعت كلية اصول الدين بجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

بالرياض لعموم الطلاب المنتسبين لها

بمراجعة الكلية لاجراء اختبارات

الاعمال الفصلية والتنسيق مع

الاختبارات تنتهي قبل بدء الاختبار

الفصل بأسبوعين على الأهل.

واكنت الكلية على الطلبة ملاحظة ان

اساتذتهم فيما يتعلق بذلك

وذلك بحضور العميد ركن مصطفى حوحو مساعد قللد سلاح الحدود بالنطقة الغربية والنقيب مسفر صالح القامدي مدير المعهد وعدد من المسئولين العسكريين بسلاح الحدود . من تطور ملموس بالمعهد وقال أن هذه رعقب الافتتاح قام بجولة شملت النشأت بهذا المهد لم يتم الا بجهود معمل الالكترونيات والميكانيكا والكهرياء المخلصين وانشاؤها في المعهد يعتب الغنون البحرية والملاحة كما افتتح

الجهود التي قاموا بها فهذا من وأجبهم المتنوعة ، كما افتتحت المكتبة التي تتضمن العديد من الكتب والمراجع التي وهدي . كما اعرب النقيب مسقر عن سعادته يمكن للطالب الاستفادة منها اضافة الى بهذه المناسبة واشار الى أن المعهد يضم قاعة للمحاضرات والندوات .



● اللواء المحيميد يقتتح احدى المعامل الحديثة

مناظرة وعوار منتوج كلتعاق خريجى الثانوية العامة بالمامعة عيد الرحمن السالم ـ الاحساء

اقيمت أمس بجامعة الملك فيصل في اطار اللقاءات الدورية لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة مناظرة بعنوان و المقعد الجامعي لخريجي الثانوية العامة ، وأدارها عميد كلية التربية الدكتور سعد محمد الحريقي ويشترك فيها كل من عميد شئون المكتبات الدكتور سعد البراك وعميد الدراسات العليا الدكتور

صلاح الدين احمد عثمان . الثانوية العامة الى الجامعات . وتم في هذه المناظرة مناقشة وعقب المناظرة حوار مفتوح شارك الاتجاه الذي ينادي بفتح باب القبول فيه اعضاء هيئة التدريس والطلاب للراغبين من غريجي الثانوية العامة بالجامعة حول هذا الموضوع الذي للانشراط في التعليم الجامعي .. كما يشغل اذهان الطلاب واولياء الامور يناقش الاتجاء الاخر الذي ينأدي بانه والمسئولين عن التطيم . ليس من المسلحة ترجيه جميع غريجي

اجتماع موسع بامانة جدة لوضع الفطة العامة لاسبوع الشجرة

عكاظ ، جدة ، : تعقد أمانة مدينة جدة اجتماعا موسعا في الخامس من الشهر القادم لمناقشة الخطة العامة لاسيوع الشجرة السابع ١٤٠٦ واستعراض مأتم تتفيده ق الاسابيع السابقة للشجرة . كما يستعرض الاجتماع التزامات

الحكومية المشاركة ورجال الاعلام والشتمين لمضور هذا الاجتماع

لنجاحه واظهاره بما ينتاسب مع مكانة مدينة جدة وماوصلت اليه . وقد رجه امين مدينة جدة بالتيابة الدكتور محمد على قطان الدعوة للدوائر

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة ، : يقوم سعو الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات

العربية المتحدة يرافقه وقد تطيعي كبير بزيارة رسمية المملكة يوم السبت القادم ولدة سنة ايام بدعوة من وزارة التعليم ومن القرر أن يتشرف الرقد بلقاء

صاحب الجلالة اللك العظم .. كما يلتقي يصلحب السمو اللكي امير منطقة الرياض . وسيزور الرقد جامعات الملكة ومستشقى الملك فيصل التخصصي ودارة الملك كما يقوم الوفد بأداء مناسك الصرة وزيارة المسجد النبوى الشريف وتأتى عده الزيارة أي اطار تدعيم

العلاقات بين البلدين وخاصة في للجال

التطيمي الذي يشهد تتسيقا علموسا وتبادل

في ندوة صحفية بمستشفى الملك فيصل:

للقر الجريدة حيث شاهدوا كيافية

اعداد الصحيقة ورافقهم الاستأذ

عيدالله نور والاستلا محمد البندري

محمد الجهشي « الدمام » :

الاجراءات الصحية الوتانية بالملكة كفيلة بمجابهة مرض الايدز

تسويقية في اسواق الدول الاوربية .

على عطاالله • الرياض • : تظم مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياش ندوة صحفية عن احدث المستجدات في علاج الامراض الجنسية وذلك عقب انتهاء النَّدوة العلمية والتي حضْرها مليزيد على ٥٠٠ طبيب من مختلف انحاء العلم.

> والنشرات التثقيفية في المحف وكذلك تم ايقاف استيراد الدم الذي هو وسيلة لانتقال المرض ثم عمم

●● وحول ما إذا كان يعني هذا عدم

القحص الخاص لتحرى الاجسام المناعية التي تصحب هذا الغيروس في كل المتبرعين لبنوك الدم في الملكة وهذا من انجح الوسائل لمنع نقل الدم الذي يحمل الفيروس ألى شخص

وجود حالات ايدر في الملكة " أوضع انه ادًا ظهرت حالات في المستقبل فيجب الا تكون موضع استغراب وذلك لاننا كنا في السابق نستورد الدم فريما تظهر بعض

الدم الذي اعطى في السابق. وأوضح د . هاردين : الاغتبار يستعمل في المملكة وعلى وجه التحديد في الستشفى التخصصي وهو التأكد من سلامة عينات الدم التي تجمع من المترعين وكل مشتقات الدم قبل ان تعطى للشخص المتاج ،

الحالات ولكن بالتحديد هذه الحالات ستكون قليلة جدا وفي السنة الماضية ۱۷ ملیون ریال فروض واعانات

لمزارعي الباحة في ستة اشهر

واس د الباحة ، بلغ عند القروض التي قدمها البتك الزراعي بالبلحة خلال ستة اشهر تقريبا ٢٤٥ قرضا قدرت قيمتها الإجمالية بلحد عشر مليون وتسعمائة الف ريال . كما بلغت قيمة الاعلنات الاجمالية خمسة ملايين ومقتين وتسعة واربعين الف ذكر ذلك مدير البنك الزراعي بالبلحة عبدالله مزهر واضاف أن عدد القروض

اما الاعانات فقد بلغت قيمتها ٩ ملايين و٢٠٨ الاف و٢٠٠ ريال. والجدير بالذكر أن قيمة هذه القروض والاعانات صرفت لشراء حراثات ومكائن

التي قدمها البيئاتُ في ألعام المَّالي الَّمَاضي ٢٧٢ قَرَصًا تَعِلَعُ قَيْمَتُها ٢٦ مليونًا وه ٩٩ الفا

٢ ملايين متر موكيت وطيون و ٢٠٠ ألف متر صوف

واس (جـدة) : يلقت الطاقة الفعلية للانتاج في مصنع السجاد الوطني بجدة ٦ ملايين متر من الموكيت ومليون ٢٠٠ الف متر من الصوف. وقسح ذلك مدير المستع عوض الصابني فقال بأن المصنع ينتج حاليا ٢ ملابين متر

المستع يصدر الى أسواق دول الخليج العربية . أما مصنع السجاد العربي السعودي المحدود فقد بلغت طاقته الانتاجية المرخص بها ١٦٠ الف متر مربع سنويا . وأضاف مدير للمدع مصطفى بن سميط بأن المسنع ينتج حاليا ٢٣٠ الله مثر مربع في السنة تتضمن ١١٠ اصناف مختلفة من السجاد تشملًا سجاد الزيئة ومفارش السرر وبساط قطيفة ويساط عجمي وسجاد صلاة وسجاد ارش لغرش الساجد وجميعها بانواع ومقاسات مختلفة ويصدر انتاج الممنع للعراق

الاراء والخبرات في العديد من للجالات ومنها حملات تثنينية في مختلف لرضع تمس عام يهدف للمصلحة كل جهة من الدوائر المكومية ذات الطمية والتطيمية . الوسائل كالمحاضرات في الهيئات الطبية العلاقة والمشاركة في الاسبوع ضمانا تعلن مؤسرة الهادى للتجارة والمقاولات

بيع بعض العقارات بمعصب صكوك شرعية بمنطقة بيشه، منن له رغنية في الشراء فليتقدم لمراجعة مؤسرة الهادى للتجارة والمقاولات على لعنوان السّالى : بيشه ـ الخالديّ ب ١١٦٢٦٦٢١١ مع ٠٧ مع ١٧ شايع الملك وند وهحب كما يلحب ،

اولاً: ٥٠٠٪ منون متران اربعام مترمساحة ٥٠٠٠، ٢٠ عثرون الق متراني الديم بموجب صلى شرعى ويي عذ عزد مها تومعة لصالح الدول

ثانيا ،قطعة أرض بالخالدة على شاعين مساحها . ٧٠ بيعانة مترمقابل سون الليفنام بمؤنع ممّا زوى المة بسور عرسانى مسلح . ثالثًا :.ه ۲ × - ۱ م ضون متراً على شاعى شاع مكرّ عرب المدينرّ بمساحة ٣٠٠٠ ثلاثية الانِ مترمربع وَهى على شاعين · رابعا : بين طين كان مدرمة للبناة ومصعدينرَ بيشه على ثلاث شواع ه ۲ م ۱ × ۳ م منسة وستون في خمسة وثلاثين مرّاومساحر ۴۲۶۶ م الغان ومأكتان وخمسية وسبعون مترا خامسًا : مزرعة في الحرف بالهيشيه أطوالها ١٠٠٠ م / ٢٠٠٠ م كياومتر في كيلومتروبها ثلاثية أبا رايوازير وثلاث مكائن ومحاطر بجاجزمنيع دبوجربها

مائثًا تخلرواً لغن شجرة مشكلة بمعظ ممتازوت الحلاقامة الامشروع . فن له الرغبة في الثراء عليه مراجعتنا على العنواست المذكوراً على الاعلان . . والله الموفق سح

البيع العقارات ببيشة عن فرصة العمد

وطرميات وحفر وطي ابار وتمنيد مواسير وبيوت محمية . الطاقة الفعلية لمنع المصاد الوطنى بجدة

من الموكيد و ٨٠٠ الف متر في السنة من الصوف . وأضاف بأن بعضا من انتاج

وكالات الانباء _ القدس المحتلة

٥ معنول تونسي : الاضرابات لم تمي

واضاف المعدر قوله ان الاضراب

الذي كأن قد اعلن و بعض القطاعات

منذ يوم الخميس الماشي لم يتجح سوى بنسبة ٥٠ ٪ في قابس في القطاعات غير

ذات الاهمية المحة واكد ان

ه الاضرابات لم تمس ابدا النشاط

وقال مصدر تقابى ف تونس العاصمة

أن استثناف العمل في قفصة مشروط

بعدم استبعاد أي المسربين من العمل.

العام التونسي للشغل ان نسبة الاشتراك

أن الاضراب بلغت امس الاول ٩٠ %

بعد أن كان الاقبال عليه ضئيلا خلال

الايام الاولى في حوض المناجم في

تغمية. وذكرت الممادر ذاتها أن

الاضراب في قابس كان ۽ ناجحا ۽ واڻ

العمال اغبربوا في اربع محافظات

اخرى من محافظات تونس بدرجات

وتأتى الاضرابات احتجاجا على

ميخانيل جوربا تشوف خلال الل من اسبوعين.

الامريكية السوفيتية القادمة.

المولتين كما نكر

مايتول الاتحاد انه استيلاء على مكاتبه

من جهة ثانية قال مستولو الاتحاد

اعترف العدر الصهيوس بانفجار قنبلة موجهة من بعد شمال القنس على مقربة من مستوطنة منبعات مملتار كما اعترف الحدو الصهيرش بثيام سلطات الاحتلال بهدم متزاين لواطنين عرسين ل قرية ، الرام ، قرب القلس ول مدينة القليل بالضفة الغربية الممثلة من جهة ثلقية اعتقلت سلطات الاحتلال عشرات الفلسطينيين في اعقاب قيام شاب فلمس بطمن شخص أسرائيل ل الفس العربية بينما قام المستوطنون المدياينة باحراق مط تجاري لمواطن فلسخليني مدينة نابلس وواصلت سلطات الاعتلال اس حظر التجول في قلب مدينة غزة

استؤنف العمل في منطقة المنلجم يقفصنه في تونس امس وقال مصدر حكومي

بعد مباحثاته فی موسکو

يرى الراقبون ان الرئيس الامريكي روناك ريجان يتوخى حاليا تحفظا وحذرا بالغين ازاء

سالة حقوق الإنسان ل الاتحاد السوفيتي والتي يعتزم اثارتها مع الزعيم السوفيتي

وذكر مصدر مطلع أن الرئيس الامريكي مأزال يعتزم أثارة عدة مشكلات خاصة بعقوق

الانسان في الاتحاد السوفيتي في قمة جنيف ونلك رغم عدم تطرق ريجان الى هذه المسالة في حديث

ادل به لاربع صحف سوايتية ونشرته صحيفة ، أزفيسيتا ، لسان حال الحكومة السوفيتية.

خلال مباعثات وزير الفالجية الامريكي جورج شولتز مع المسئولين السوفييت للتمضير للقمة

ويرجح الراقبون أن يكون موضوع حقوق الانسان هو المجال الذي تحقق بشأنه بعض ألتقد

وخلال مؤتمر صحفي عقده شواتز في ختام مباحثاته مع ادوارد شيفارد نادز وزير الخارجية

السوفيتية والزعيم السوفيتي جوريا تشرف أستغرات اربع عشرة ساعة كاملة صرح الوزير الامريكي بقوله أن « خلافاتنا في مجال الاسلحة النووية واسلحة الفضاء لم تنال ، وأكد شولتز في

تحليل متشائم ان الحياة لن تتوقف في منتصف توفيين بعد قمة جنيف بين ويجان وجوريا تشوف

بيمي ١٩ و ٢٠ من نوفمبر/التعالي و قللهم ليس عقد لقاه چيد وانما اللهم هو ان تصير علاقاتنا نجو

معنل و. بينما جاء تطبق الجانب السوفيتي على مباهنات وزير الغارجية الأمريكية مع جوريا تشوف

التي استغرقت اربع ساعات محايدا تماما حيث اكتفت وكالة و تاس و بعرض تقرير مقتضب يخار

ورغم عدم تحقیق ای تقدّم ملموس فی مجال نزع السلاح الا ان شولتز اشار الی بعض التقدم

لذى امكن تحقيقه بصدد مسائل ، لم يغمس عنها مع استمرار وجود ، خلافات جادة ، بين

وصرح شوائز بان كلا من موسكو وواشنطن نتظران لمسالة نزع السلاح باعتبارها

موضوعات ذات اهمية كبرى ، ولكنه ليس الموضوع الوحيد الهام فالنزاعات الاقليمية هامة

المطية ل مختلف انحاء البلاد اتخذ ل

بعض الاحيان منعى عنيفا من جانب

وتنفى الحكومة بشدة اى مشاركة

من جانبها فيما تقول أنه أزمة داخلية أل

الاتحاد وقد نشرت أجهزة الاعلام

الرسمية انتقادات يومية شديدة للحبيب

عاشور رئيس اتحاد الشغل التونسي.

التونسي للشغل في العاصمة تونس فيماً

ييدو أنه تخفيف من جانب الحكومة

لحدة موقفها وكانت الشرطة قد اغلقت

وقال مستول محلى أن الاتحاد أن

مدينة بن قردان في جنوب شرق البلاد

ان حوالي ٦٠٠ عامل تمكنوا من

استعادة مكاتب الاتحاد المطية التي

لكن فشلت مماولات معاثلة

لاستعادة مقار محلية في مدنيين في

جنوب شرق البلاد وفي توزر في الجنوب

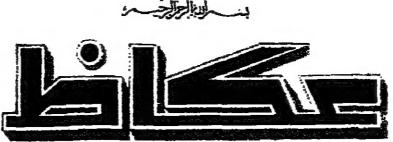
اجتلها المناوثون للسيد عاشور.

المقر منذ خمسة ايام.

وقد اعيد فتم مقر الاتحاد العام

تونسى مانون أن الاضراب في قاصة لم يؤثر على الخدمات الضرورية مثل

الكهرباء والنقل ولم يسر سوى بنسبة ٢٠ ٪ في قطاعات اخرى مثل المناجم.









جانب من الجلسة الختامية للقمة الخليجية السادسة التي احتتمت اعمالها امس بمسقط

مراسلنا : سند احمد خليفة



سمو الامير عبدالله لدى استقباله امس جموعا من المواطنين



هجوم في الفصر على مواقع الاحتلال في الجنوب

هلجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعا للقوات الاسرائيلية ن عمق المنطقة الحدودية

وقالت المسادر أن مجموعة من رجال المقاومة اللبنائية فاجأت في ساعة مبكرة فجر أمس موقع

قوات الاحتلال الاسرائيلي الكائن قرب بلدة يارين الواقعة في محاذاة الحدود الدولية اللبنانية

ويعمق حوالي ٢٠ كيلو مترا داخل النطقة الامنية التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان مستخدمين

قذائك من طراز ار بي جي المضادة للدروع وثيران الاسلحة الرشاشة.

محاكمات الفلاشا تكشف

المسرية التي اشارت للعملية منذ وقت

مبكر مشيرة إلى أن الملمق العسكري

أدرلة خارجية له صلة بالعملية ، واك

شاهد الاتهام الثاني الفاتح عروة ان فرع التنفيذ والمتابعة الذي كان يديره

بجهاز امن الدولة المنحل كان يشرف

واضاف الشاهد الفاتح عروة ان المتهم عمر محمد الطيب أقد علل نقل

الفلاشا يضرورة كسب الراى العام

الامتريكي ومجمنوعات الضبغط

اليهودي .. وقال انه قبل هذا التعليل

بالرغم من انه لم يشعر بالارتياح وكان

يتخوف من نقل الفلاشا الى اسرائيل

واكد الشاهد الثاني ان المتهم الاول قد

اكد لهم منذ البداية بأن الذين سينقلون

وقدم الفاتح عروة شرحا مفصلا

لراحل تنفيذ العملية واوضح انهم قد

اطلقوا عليها اسم عملية الشرق ،

واشار الى أن المتهم عمر محمد الطيب

قد بالغ في التشديد على سرية العملية

وطلب عدم تقديم اية تقارير مكتوبة عن

هم يهود فلاشا .

على متابعة نشاطات خارجية .

ى طلسب يزيسادة العملي

في اطار المتابعة لمحلكمة المتهمين في قَصْية الفلاشا بالسودان والتي وصفتها الصحف السودانية بانها محلكمة العصر تكشُّفت بعض القضايا الهامة خلال المحكمة التي استؤنفت امس ومن اهمها المسالة التي اثيرت في المحكمة حول خروج عمر الطيب اثنامها الى جهة غير معلومة .. وتورط ملحق عسكرى لدولة خارجية في عملية نكل الفلاشا

فقد احتج المحامى الذي يتولى

النفاع عن المتهم عمر محمد الطيب على

تعليقات الصحف السودانية على سير

المحكمة وعرض على المحكعة جريدتي

الايلم والميدان كمثال على ما يقول وطالب

المكمة باتخاذ اجراء بهذا الشأن

واعترض الدفاع على ذلك مؤكدا ان

الصحافة حرة فيما تكتب وعلى الدفاع

أن يتخذ الإجراءات القائرنية ضد اي

صحيفة تتشر غير الحقيقة أو تضر

ووجهت المحكمة المسعفيين بتوخى

ومن نلحية اخرى اكد ممثل الاتهام

الاستاذ الصادق الشامي ان المتهم عمر

محمد الطيب قد غادر السجن يوم

القميس الماشي فعلا دون علم المكنة

او هيئة الاتهام وإنهم قد تلقوا اخطارا

من سجن كوير بأن المثهم خرج لقابلة

ومن چهة اخرى رفضت المكمة

طلبا لمحامى المتهم الاول بارجاء شهادة

شأهد الاتهام الثاني الفاتح محمد احمد

عروة ... بعد أن طلب الدفاع ارجاء

الشهادة للنهاية لان هذا الشاهد متهم

منح العفو .. وقد أعترضت هيئة الاتهام

على الطلب مؤكدة انه لا سوابق قضائية

بهذا الشأن كما انه ليس هناك نص

قاتوئی یمنع من تقدیم ای شاهد فی ای

مرطة من مراحل نظر القضية وان

ترتيب شهود الاتهام حق خالص

لجنة تحقيق اخرى .

الدقة فيما يتشرون او نشر وثائع

الحكمة كاملة تغاديا المشكلة ..

يقضية الدفاع".

مصادر وارسو تؤكد : استقالة باروزاسكي اف ب ـ وارسو:

تربدت بقوة شائعة بين الدوائر السياسية عقب انعقاد المؤتمر الموسع الثاني والعشرين للجنة المركزية للحزب البولندى الماكم ف وارسو تزكد استقالة المترال فویشتش باروزاسکی من منصبه کرئیس الجلس الوزراء البولندى لكى يحل محله زيجنين ميسنر ٥٦ سنة نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية سُون الاعتصادية ومما يذكر أن زيجنيو ميسنر الاستاذ أن الاقتصاد عضو ل المكتب السياسي وقد عين

نائبا لرئيس الرزراء في توقمبر ٨٣ وشيغل من قبل منصبا أن اللجنة الاقليمية للحزب أن كاتوفيتش الجنوب عاصمة عمال مناجم

وأشار مصدر مطلع الى أن الجنوال سيحتفظ ببعض مهامه كرئيس لحزب العمال البولندى للوحد ولجنة الدفاع أعلى محفل



بعد مباحثات مبارك وعرفات :

الرئيس الممرى حسنى مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنقلمة التحرير الفلسطينية راضيان عن

نتلاج مبلحلاتهما التي وصفها المسئولون المصريون بانها ايجليية ويناءة وذلك بعد ان عقد ميارك وعرفات جلسة مباحثاتهما الثانية امس.

صرح بذلك الدكتور اسامة الباز

انتهاء العرض الذى اقيم بمناسبة

الاحتقال بيوم القوات الجوية المصرية

وحضره مبارك وعرفات بقاعدة يلبيس

وظهرت خلال العرض لاول مرة

المُتيار لاحد فهي دفاع عن النفس

ركان السيد عرفات قد التقى بالوفد

الفلسطيني المرافق له في زيارته للقامرة

وتم خلال الاجتماع استعراض تتائج

جأسة المباحثات المسرية الفلسطينية

الاولى والتى شملت استعراضا شاملا

للرضع بالنطقة وتطورات القضية

الفلسطينية وجهود السلام لتمقيق حل

هيزلتاين :«مذيبة أمل في بريطانيا

لنقرار البنتاجون

ميزلتاين عن خبية امله الكبيرة ازاء

القرار الامريكي الخاص بشراء النظام

الفرنسي للاتصالات التكتيكة و الشبكة

وقد اکد الوزير في تصريح ادلي به ان

البنتاجون و وزارة الدفاع الامريكية ،

اثرت اغتيار النظام الفرنسي للأتصالات

الألية بدلا من نظام بترميجان البريطاني

بالنظر الى السعر الذي عرضت

التكاملة للإتصالات الالية ،

الشركتان المتنانستان.

اعرب وزير الدفاع البريطاني مأكيل

عادل وشامل .

والكيان والوطن والارض والعرض ،

الجوية بمعافظة الشرقية .

الشهور الثلاثة القادمة .

مدير مكتب الرئيس مبارك للشئون بدء نظر اكبر قضية السياسية مؤكدا انه لا توجد خلافات تجسس في الهند بين مصر ومنظمة التحرير .. وقد عقيت حلسة الماحثات للميرية رویتر ـ نیودلهی : القلسطينية الثانية بعد ظهر امس فور

بدأت امس في نبويلهي مجاكمة ١٧ من رجال الاعمال ومستولين حكوميين بتهمة تسريب اسرار الى فرنسا وثلاث دول شيوعية في اكبر قضية تجسس تشهدها المند.

وصرح مسئول بالمحكمة لرويتر بان المتهمين احضروا الى قاعة المحكمة وسط اجراءات امن معارمة لمحاكثهم في جاسات لا يسمح للجمهور بحضورها نظرا لان الوثائق التي سيجرى عرضها

خلال المحاكمة تتضمن وثائق سرية.

واشنطن تطوق الازمة على

يورتشينكو حرف مغادرة البلاد

ف پ _ واشتطن اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان المكومة الامريكية ترى ان قرار اللاجيء السوفيتي فيتالى

يوتشينكر بالعودة الى بالده قد اتخذ دون اكراه وانه حر في مفادرة الولايات المتحدة وقد ادلى تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الضارجية الامريكية بهذا التصريح في اعقاب محادثة استغرقت اكثر من نصف ساعة جرت بين يورتشينكو والستولين الامريكيين في رزارة الخارجية.

وكانت السلطات الامريكية قد امسرت على اجراء هذد القابلة للتأكد من أن يورتشينكو الذي اعتبرته واشنطن واحدا من كبار المسئولين في المغايرات السوفيتية قد قرر بمحض ارادته العودة الى الاتحاد السوفيتي.

الطائرات لليراج ٢٠٠٠ التي تصل ٢٠ طائرة منها الجيش المسرى خلال من جهة ثانية رهبت وسائل الاعلام المصرية امس بزيارة السيد عرفات للقاهرة مؤكدة ان مساندة مصر لشعب فلسطين حتمية استراتيجية تغرض نقسها على الشعب المسرئ ليس غيها

وكان الفائح عروة قد بدأ الادلاء باقواله على اليمين باعتباره شاهد

وقد جاء في اقوال شاهد الاتهام الثاني الغاتح عروة انه كان يطم مسبقا بان الخابرات الاسرائيلية ، الموساد ، قد قامت بعمليات تهريب فلاشا قبل العمليات التي اشرف عليها جهاز امن الدولة مشيراً الى ان اولى الاشارات لهذه العمليات قد اوربتها الصحف العالمية والعربية ومنها جريدة الاهالى

العملية ورجههم بتقديم تقارير شفهية له شغمىيا اد رأوا ذلك . وأشاف أن ١٢ شخصا كانوا يقومون بحراسة الطائرات التى قامت

بالعملية مسلمين بالدائم اأرشاشة والبنادق الاتوماتيكية وان احدا لم يقترب من الطائرة سوى عمال السلالم والوقود وممثل د لسودانير ، ، كما ان السفير الامريكي قد حضر احدى

واشار الى ان العمليات امسمت يومية بدلا من عن عملية كل يومين يطلب امريكي وافق عليه المتهم الاول ..

من جهة ثانية رفضت المحكمة قبول أن المتهم عدر محمد الطيب قد طلب من مستر ملتون ضابط المخابرات الامريكية ميلغا من المال بناء على اقوال الشاهد الفاتح عروة باعتبار ان شهادة الاخير شهادة سماعية وقد اعترض الاتهام على ثلك الا ان للحكمة اصرت على

وأضاف يقول أن التمصينات لفصل الشتاء تترافق مع

ررع الغلم وتعديد اجهزة كشف الكترونية عنى امتداد

حزام الاحتلال

كيلومترا وعرضها مايصل الى ٣٠ كيلومترا هي نسخة طبق

الاصل عن حزام امنى اقيم بعد اجتياح اسرائيل جنوب

ومنذ ذلك الحين منعت اسرائيل قوات حقظ السلام

وواجه الاسرائيليون والميليشيات العميلة اكثر من ١٢

مجرما انتحاريا منذ الانسماب الاسرائيل ف يونيو الماضي

غير أن المصادر تقول أن مثات الهجمات بالمدافع الرشاشة

والقذائف الصاروغية ف منطقة الحزام الامنى على ايدى

جماعات المقارمة اللبتانية اوقعت المزيد من الاحمايات

الدولية المُؤقَّتة في لجنان من تنفيذ مهمتها وفق انتداب مجلس

لبتان في عام ١٩٧٨ .

الامن بالانتشار حتى المدود .

وماتسميه أسرائيل بالنطقة الامنية التي يبلغ طولها ٨٠

الحدود في أراض صودرت من مزارعين لبنانيين.

أسحار العمسلات البنك الأهلى التجارى

- 12-7/4/44

للعلاقات مع منطقة البحر المتوسط السيد كلود شيسون معاضرة حول أفاق التعاون بين دول المجموعة والمجأس وذلك على ضوء الاجتماع الهام الدولار الكندي .. L. 7.77 العولار الامريكي ٢٠١٦ , ٢ ريق الجنيه الاسترليني ٨٨ , ٥ ريال ۱۰۰ فرنگ سویسری ۱۷۱ , ۱۷۱ ریال ١٠٠ مارك الماني.....١٤٠ مارك الماني ١٠٠ غرتك فرنمى ۲۹ , ۲۸ , یعل

الماكمة ..

بالخرطوم ويبدو عمر الطيب في قفص الاتهام يتحدث لاحد اقربائه ..

بينما الشاهد الفاتح عروة يدلى بشهادته امام هيئة المحكمة .

اخبار السال والاقتصاد

عكاظ تنشى أول صور للطسات الاخبرة في محاكمات الفلاشا

الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد ووفد المجموعة الاوروبية الذي رأسه وزير خارجية لكسمبورج السيد ، جاك بوس ، الذي يرأس الدورة الحالية لهيئة وسيهتم يوم مجلس التعاون بباريس

ملتقى التفاعل الخير

لقضابا منطقتنا والامة

بكل الارتياح والفخر والاعتزاز بما تحقق من انجازات ، وبثقة كاملة في

خطى المستقبل تتابع مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدفعة جديدة وشاملة نحو مزيد من التكامل والتلاحم الخليجي في مختلف المجالات بما يجسد أمال وطموحات ابناء دول المجلس ويكسرس امسن المنطقة واستقرارها ويصون مصالح شعوبها ربعا يشكل دعامة صلبة وسندا قويا لتطلعات الامتين العربية والاسلامية . ولقد جاءت نتائج اجتماعات الدورةالسادسة لقادة دول مجلس التعاون لتؤكد بشكل قاطع تلمس قادة دول المنطقة لاماني شعوبهم ، ولتعكس الحرص الواعي والامين على ترجمتها الى واقع بزخر بالتلاحم الذى يستعد

جذوره من ماض مجيد ويتحفز لستقبل

وفي الوقت الذي اقر فيه قادة دول

المجلس السياسة المزراعية والاستراتيجية الموهدة للتنعية

الصناعية واهداف ورسائل التربية

والتعليم والسياسات والمباديء العامة

بقيمة التعارن الاقتصادي في مسيرة

الاستراتيجية الامنية والثاكيد على

ضرورة وسرعة انجازها لتجسد تصميم

دول المجلس على الحفاظ على مسلابة

الجبهة الداخلية وصيانة تماسكها وترجمة القناعة المشتركة بأن امن

المنطقة كل لا يتجزأ . كذلك تأتى

الموافقة على التصور الاستراتيجي

للتعارن الدفاعي تأكيدا للتلاحم

الخليجي الذي ينطلق من الحرص على

تكريس أمن واستقرار النطقة وسلامتها

وحماية انجازات ومكتسبات شعوبها

على ساحة المنطقة او ما يدور حولها

جاء اعراب المجلس عن استعداده

لمواصلة المساعى الخيرة لانهاء الحرب المراقية الايرانية بما يكفل المقرق

والمسالح الشروعة للطرفين ويما يؤمن سلامة وحرية الملاحة في الخليج ، مع تأكيد التمسك بقرارى مجلس الامن ودعوة ايران لمراعاة المبادىء الواردة

وعلى الصعيد العربي ، جاحد نتائج القمة الخليجية السادسة لتبرهن ان دول المجلس تعايش قضايا الامة بفعالية

وانها من خلال تلاحمها توفر سندا فويا ورصيدا يعتد به لضمة القضابا المبيرية وصيانة المسالح العليا للامة .

ومن هذا المنطلق جاء التأكيد

باستمرار الدعم والتابيد لمنظمة التحرير

الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعى

الوحيد للشعب القلسطيني ، وجاءت

ادانة الجلس للاعتداء الصهيوني ضد

تونس ومقر منظمة التحرير ، وجاء

ايضا تأكيد استعرار دعم المجلس

ويرهنت الثمة الخليجية على انها

تضع يدها على سلبية الواقع العربى

وعلى رؤيتها لمنطلق خلاص الامة من

معاناتها ، حيثما أعرب قادة دول

المجلس عن بعمهم وتأييدهم لجهود

لجئتي المسالحة العربية ، والتأكيد على

خبرورة استعراز عده الجهولا خكي

واذا كان هناك من كلمة فهي ان قمة

مجلس التعاون قد اثبتت بحق انها لم

تكن لقاء قادة دول المجلس فقط ، وانما

كانت ايضا ملتقي التقاعل الخير مع كل

ومستقبلا ومع كل ما يهم ابناء الامتين

تستكمل اللجئتان مهمتهما

العربية والاسلامية .

لرحدة ليتان الشقيق والمأفظة

استقراره راستقلاله وسيادته .

ومن واقع ادراك التطورات والمؤثرات

البتاء والتنمية وانعكاسات ذلك

وجاءت الموافقة على

المجالات الأخرى .

البيئة . فان الجلس الاعلى الجلس التعاون ، بيرهن عن وعي عميق

بصفة خاصة بامكانات تطوير المبادلات مع دول المجلس على اساس نقل التكنولوجيا المتقدمة وتمويل المشاريع الإنمائية المشتركة في شتى مجالات الجياة الاقتصادية الخليجية .

وافق وزراء المجموعة الاوروبية على خطة تقدمت بها اللجنة التنفيذية لتعويل برنامج تنعية للمساعدة في الحيلولة دون وقوع اية مجاعات في المستقبل في افريقيا

> تحتاج الى معونات طويلة الاجل ورسم خطط فردية لكل منها .

۱۰۰ فرنگ بلچیکی.....۱۰۸ ریال ۲٫۱۱ ریال ١٠٠٠ ليرة ايطالي ۱۰۰ كرون دىماركى..... ۲۸٫۸۲ ريال ۱۰۰ کرون سویدی..... ۲۹,۷۷ ریال ۱۰۰ کرون ترویجی ۲۹.۷۵ ریال ۱۰ دراخما یونانی۱۰ ۲۰ ریال ۱۰۰۰ برتا اسبانی ۲۲۰۰۲ ریال ۱۲٫۵۰ ريال يينار كويتى دينار بحريني٩٫٧١ ريال ۱۰۰ ریال قطری۱۰۰ دیال ... ۹۹,۵۳ ریال ۱۰۰ درهم اعاراتی. ۸۰ , ۵۸ ریال ريال عماني ۲۸ ریال ۱۰۰ ریل یعنی ۱۱٫۸۱ ریال دينار عراقي ۹,۷۲ ریال دينار اريني... ... ۲۲,۷۷ ریال ١٠٠ ليرة ليتاني. ۱۰۱۲ ريال چنیه سودانی.... ۲۷٫۷۰ رمال ۱۰۰ درهم مغربی . دينار تونسي ۲٫۷۲ ريال جنبه مصری ١٠٠٠ ين يلبلني١٧,٧٧ ريال ۱۰۰ روبیه هندی۱۰ ۲۰ ریال ۱۰۰ روییه باکستانی ۲۲٫۹۲ ریال ١٠٠ نولار مشقالوري ١٧٣٠٠٨ ريال

أسعار الذهب والفضة اوتمية فضة...... ٢٢, ٢٢ ريال

بولار استرال......ال.... ۲٫۶۶ ریال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب

الاسواق العائية

رويتر - بروكسل وقالت مصادر دبلوماسية أن الوزراء وافقوا بالاجماع ليلة امس الاول على استخدام حوالي ٨٠ مليون دولار كانت متبقية من ميزانية معاهدة لومي التي تربط الجموعة بست وستين دولة من افريقيا والبحر الكارييي والمحيط

. Ilyayl مهمة تصيد الدول الاقريقية التي

التي ستقدمها الدول الاعضاء . وقد وافق الوزراء من حيث المبدأ على اقتراح تقدمت به اللجنة لتخمسس ٥٠٠,٠٠٠ طن من اجتياطي الغذاء في حالات الطواريء وتقدر قيمتها بنحو

الذي انعقد بلكسمبورج في ١٤ اكتوبر الماضى بين وفد مجلس التعاون برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وورير

الغرفة العربية الفرنسية تقيم يوما للتعريف بدول مجلس التعاون

وسيقنم الأمين العام ومساعده

عرضا شاملا لتاريخ ومنجزات آفاق

مجلس التعاون لمثلى الصناعات

كما يلقى مندوب المجموعة الاوروبية

والشركات والمسارف الغرنسية .

للتعريف بمجلس التعاون لدول الخليج العربية

العلم للشئون الاقتصادية السيد عبد الله القويض.

تنظم الغرفة التجارية العربية الفرنسية يوم ٥ ديسمبر المقبل يوما خاصا

وسيحضر اللقاء الامين العام للمجلس السيد عبد الله بشارة ومساعد الامين

٨٠ مليون دولار لتمويل التنمية

وقالت المصادر انه بذاء على ذلك فان الغاوضات ستكون بشأن نسبة المساعدة التي ستقدمها اللجنة وتلك

١٢٠ مليون دولار من ، مخزون اللجنة

ويليام ماكلين رويتر □ مىور

لانسحابها من لبنان يقوم جنودها بحفر تحا لقضاء شتاء آخر فيما تسمى ، المنطقة الامنية ، في جنوب لبنان.

عبر الحدود وهي تحمل منازل معدة سلفا وخزانات مياه وابراج مراقبة من الصلب ومولدات كهرباء لاستخدامها خلال فصل الشتاء.

وثالت مصادر غربية أن نحو ١٠٠٠ جندي اسرائيلي وعشرات من عناصر المفابرات الاسرائيلية والموساد ، جرى أبقاؤهم في المنطقة الصودية على الرغم من اعلان

ميليشيات لحد العميلة ومثات المقاتلين غير المتقرغين و المرتزقة ..

وقال مراقب عسكرى غربي ان جميع الدلائل تظهر ان الاسرائيليين هذا ليبقواء .

بعد خمسة اشهر من أعلان أسرائيل ، الوهمي ، ويقول السكان ان شلجنات عسكرية اسرائيلية تتنقل

وقال مصدر غربي ، قبل عدة اشهر بدا الاسرائيليون مترددين في البقاء أما الآن فأتهم يرون أن الراي العلم

ويلقى الاسرائيليون دعما من عدد يقدر بحوال ١٠٠ من

اسرائيل انسمايها رسميا في الصيف الماشي.

وكانت بعض الوفود قد اعربت عن ا بعض التحفظات بشأن الحاجة الى تقديم معوثة احتياطية بالاضافة الى المعونة الغذائية المنتظمة .. وقال البيان الختامي ان الاحتياطي يجب استخدامه أ فقط في حالة ضعف المعرنة الغذاشية أ السنوية العادية . واضافوا قولهم ان الوزراء عدلوا اللجنة السعودية الاندونيسية تناقش اقتراحا طرحته اللجنة اصلا يحث الدول الاعضاء على التكفل بدفع باتى التعاون الاقتصادي بين البلدين واس ـ جاكرةا : واصلـت اللجنـة السـعــوديـة وبدلا من هذا الاقتراح فوضوا للجنة

الاندونيسية للتعاون الاقتصادي والفني اجتماعاتها امس في جاكرتا ويراس الوقد المعودي المشارك في هذه اللجنة وكيل وزارة الخارجية عبد العزيز الثنيان .

وتناقش اللجنة المواضيع المدرجة على جدول اعمالها ومنها امكانات زيادة منادرات اندونيسيا الى الملكة وزيادة صادرات الملكة الى اندونيسيا وامكانية زيادة التعاون بين البلدين في مجالات الثقل الجوي والبحرى وبرشامج التدريب في الطاقة وتوزيع التعاون في مجال الزراعة والغابات .



جلالة الملك فهد وجلالة السلطان قابوس في صالة التشريفات الكبرى بالمطار قبيل مغادرة جلالة الملك امسر



جلالة الملك فهد في حديث ودى مع السلطان قابوس قبيل مغادرة جلالته مسقط



جلالة الملك فهد يصافح كبار مودعيه بمطار مسقط

● ادلى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بتصريح بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يلى نصبه :

كان سرورى بالغا وسعادتي كبيرة بالاجتماع باخواني اصحاب الجلالة واصحاب السمو قادة دول الخليج العربية في الدورة السادسة للمجلس الإعلى الذي عقد في رحاب سلطنة عمان الشقيقة واني اذ اغادر بلدى الثاني سلطنة عمان اود ان أعرب عن بالغ تقديري وشكري للأخوة الاعزاء في عمان سلطانا وحكومة وشعبا على ما لقيناه منهم من كرم النمس وحسن الوفادة وماهيأوه من امكانات وقدرات كبيرة ساعدت على نجاح المؤتمر وتحقيق

التتاثج المرجوة منه والامال المطلقة عليه وكماهي العادة في المتساعات المجلس الاعلي فأن الهدف قد تمثل في السمى الى تصور وتحقيق الامال الغالبة التي يسمى اليها أبناه الخليج والمتمثلة فر التعاون فركافة المجالات الحيوية ابتناء بناء الفوة الذاتية التي تستعد جذورها من ماشي وتاريخ مجيد كما تستمد منطلقها من حاضر تتحفز فيه الى مستقبل مشرق تتظر اليه

وان اجتماع المجلس الاعلى في دورته السادسة يعتبر مرحلة من المراحل المتتابعة بمشيئة الله تعالى في مسيرة مجلس التعاون هدفها التشاور والتنسيق من أجل بلوغ مجالات أكبر من التلاهم والتكامل لضمأن استعرار الامن والاستقرار والتنمية الاقتصادية والاجتماعية فرهذه النطقة العزيزة من وطننا الكبير .

ومن الجدير بالاشارة ان المجلس منذ انشائه جعل من اولويات اهتمامه تحقيق التكامل

الانتصادي بين دوله باعتبار الانتصاد دعامة كبرى تخدم طموح ابناء الخليج في انجاز خطط التنمية الاقتصائية والاجتماعية في المدى القريب والبعيد وتتفيدا لهذا الاهتمام فقد حلق المجلس خطوات رائعة وهامة في مجالات الجمارك وتعلك العقارات وانتقل رؤوس الاموال والاشخاص وتشجيع المنتجات الوطنية وغير ذلك من كافة السبل التي تؤدى الى التعلون والتكامل بين دول المجلس.

وفي هذه الدورة نظر المجلس في الامور التي تهم امن المنطقة في حاضرها ومستقبلها في ظل الظروف والارضاع الدولية الحاضرة وذلك انطلاقا من الشعور بالمساولية تجأه امن شعوبنا والمحافظة على امن دولتا ومنطقتنا وحماية مكتسباتها في الامن والاستقرار والسلام.

واذا كنا نشيد بانجازات مجلس التعاون خلال هذه الغترة من انشائه فاننا ندرك أننا لازلنا ق أول الطريق وأن تحقيق أمالنا وطموهنا غير المحدود بحتاج ألى وقت أوسع وجهد أكبر وأكن

وامانة ولا يقوتني أن هذه المناسبة الطبية الا أن اؤكد أن سجلس التعاون ظل وسيظل دائما بانن الله دعامة صلبة واداة غير تعمل على تجسيد التعاون والتأخى بين الشعوب والاسلامية ويسعى الى لحلال الوثام محل الغرقة والخصام انطلاقا من قناعة قعته بأن المعب والوثام اساس القوة والازدهار وان الفرقة والخصام اساس مشكلات الامم وضعفها ولهذا فان الحرب بين العراق وأبران ومايسود في بعض الاحيان الملاقات العربية من سلبيات لا يفيد احداً لا عدونا المشترك الذي يستغير من هذه الخلافات ليواصل نهجه العدائي ضد امتنا العربية والاسلامية في فلسطين وفي غيرها وإن مايقوم به المجلس من جهود تهدف الى ازالة المقلاقات ورأب الصدع اتما هي منطلقات اساسية نابعة من أيمان المجلس بحتمية المص المشترك والله أسال أنَّ يوفقنا إلى مانصير ونطمح اليه من غير لامتنا وأن يعدنا بحوله وقوتا

- توحيد المعاملة تجاه طلاب المراحل الابتدائية والمتوسطة والتانوية . والشهادات

اختتم اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون

نص كلمة جزَّاة الماجلان قابوس في الجامة المُتَّامِية القبة السادمة

القى جلالة السلطان قابوس بن سعيد ملطان عمان الكلمة التالية في الجلسة الختامية للدورة السادسة للمجلس الإعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربيةالتي اختتمت اعمالها ظهر امس في مسقط ..

بسم الله الرحمن الرحيم

أصحاب الجلالة والسمو يسرنا ونحن نختتم اعمال الدورة لمجلسنا ان نعرب عن اعتزازنا الكبير لهذه الفرص الطبية التي جمعتنا معا في عمان وفي اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربي .. كما يسرنا ان نعرب عن تقديرنا العميق للروح الاخوية التي تسود لقاءاتنا وتجدد حرصنا على العمل من اجل توطيد اواصر التعاون بين دولنا وتعميق التقارب بين شعوبها بما يحفظ لها الامن والاستقرار ويساهم في تحقيق طموحاتها بالتقدم والازدهار واذ نحمد الله تعالى الذي هيأ لنا في هذا اللقاء كل التوفيق والنجاح فاننا نتوجه اليكم بعظيم الشكر والتقدير لكل ما بذلتموه من جهود مخلصة اتاحت لمجاسنا التوصل الى قرارات ونتائج ايجابية ليكون لها بمشيئة الله أشرها الطيب واسهامها المعوس في تحقيق الاهداف النبيلة لمسيرتنا الاخوية . أصحاب الحلالة والسمو ...

ان المشاورات الهامة التي أجريناها في صدد التنسيق العسكري والأمني بين دولنا وفي مجال التصدي للارهاب قد ساهمت في التقدم خطوة أخرى يكون انعكاسها الايجابي في الحفاظ على الامن والاستقرار في منطقتنا بأذن الله . لقد أضافت اعمالنا خلال هذا اللقاء كسبا جديدا يعكس رغبتنا الاكيدة في تطوير تجربتنا المشتركة بما يلائم كل مرحلة ويخدم المصالح الحيوية لدولنا وشعوبنا .. ويعزز التضامن بينها في مواجهة التحديات .. أن ما تحقق في اطار مجاسنا بترفيق الله تعالى ويتضافر جهودنا الاخوية في كل ما عقدناه من لقاءات لا يدع مجالا للشك بأن مسيرتنا اذا ما واصلناها بنفس ألعزم والتوجه الصادق المخلص سيكون لها مستقبل مشرق باذن

واليوم وحيث نختتم الدورة السادسة لمجلسنا بكل الرضا والارتياح لما اتخنناه خلالها من خطوة موفقة فاننا نتطلع الى لقائنا القادم في دولة الامارات العربية المتحدة وفي ضيافة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وشعبه العزيز .. أملين للقاءاتنا المستمرة بمشيئة الله كل التوفيق لما فيه خير شعوينا ورفعتها .. نمييكم اصحاب الجلالة والسمو .. ونتوجه اليكم مرة اخرى بخالص شكرنا وبتديرنا لهذه اللقاءات الاخوية المباركة .. كما نتوجه بوافر الشكر والامتنان لأصحاب السمو والمعالي اعضاء الوفود ومعالي الامين العام ومساعديه وكل العاملين بالامانة العامة الذين قدموا باسهامهم عونا كبيراً لانجاز اعمالنا على اكمل وجه .. والى الله تعالى نرفع اجل أيات الشكر والثناء .. ونسأله جلت قدرته أن يشمل جهودنا بكامل رعايته وحسن توفيقه .. والله لا يضبع اجر من احسن عملا .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نص كلمة سمو الشيخ زايد بن ملطان ال نهيان

بعد أن انتهى السلطان قابوس بن سعيد من القاء كلمته في الجلسة الختامية ثلا الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة البيان الختامي لاعمال الدورة السادسة للعجاس الاعلى لجاس التعاون ثم أُلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الكلمة التالية :

« الني صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم » .. اخواني اصحاب الجلالة - السمو .. بأسمكم اشكر جلالة السلطان قابوس على ماحظينا به من كرم واحترام واجلال .

وكذلك اشكر الشعب العمائي على مالاقانا به من كرم وفرحة وسرور. أن مداولة جلالة السلطان امورينا التي نحن تبنيناها وهو كان المتبنى الأول في مشاكلها وفي مهماتها . واشكر جلالة السلطان على الحكمة التي رعى بها كل ماهو في مجلس التعاون خاصة وفي الدول العربية عامة .

صاحب الجلالة .. شكرا على كل ما رأيناه من مقابلة من جلالتكم ومن شعبكم الكريم في عمان . واهنىء الشعب العمائي الذي هو معروف بطبية وحسن خلقه . ونعن منتظرون صاحب الجلالة قدومكم البنا في تولة الامارات العام القادم . وترون اخوانكم وابنائكم الذين عرفوا عنكم كل شء يسر. وق الختام .. السلام عليكم ورحمة الله ويركانه .

لدول الخليج العربية في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس بمسقط اجتماعات الدورة السادسة للمجلس التي استمرت اربعة ايام عقدوا خلالها اربع جلسات عمل ناقشوا خلالها اهم قضايا العمل الخليجي المشترك على مختلف

> وشارك في هذه الاجتماعات التي عقدت بقصر البستان بالعاصمة العمانية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر .. وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة

البحرين .. وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكريت . وكانت الجلسة الختامية قد بدأت بالقاعة الكيرى بقصر البستان بكلمة من جلالة السلطان تابوس اعرب نيها عن اعتزازه بهذا اللقاء الذي عقد على ارض عمان .. وتقديره العميق للروح العالية التي سادت اللقاءات والحرص على

العمل من اجل توطيد اواصر التعاون بين دول المجلس وشعويه . وأعرب عن شكره للقادة لجهودهم المخلصة التي اسفرت عن التوصل ال نتائج ايجابية يكون لها اثرها الطيب في تحقيق الاهداف النبيلة لمسيرة المجلس

وقال ان الشاورات الهامة التي أجريت بشأن التنسيق العسكري والامني اسهمت في التقدم خطوة لخرى سيكون لها ايجابياتها في الحفاظ على الامن والاستقرار في المنطقة .

واكد ان اعمال المؤتمر اضافت رغبة اكيدة في تطوير التجربة المشتركة بما يخدم المسلحة الحيوية لدول المجلس وقال جلالة السلطان قابوس ان ما تحقق في أطار المجلس يؤكد أن مسيرة التعارن سيكون لها مستقبل مشرق .. معرياً عن ارتياحه للنتائج التي تم التوصل اليها في هذا اللقاء . وأضاف أن دول المجلس تتطلع الى

الدورة القادمة التي تعقد في دولة الامارات العربية المتحدة . ورجه السلطان قابوس في ختام كلمته الشكر ال القادة واعضاء الوفود والامين العام للمجلس واعضاء الامانة على الجهود المخلصة التي بذلت من اجل

انجاح المؤتمر. ويعد ذلك تلا السيد عبد الله يعقرب بشارة الامين العلم لمجلس التعاون البيان الفتامي للمؤتمر .. فأشار في بدايته الى ان ألمجلس ناقش التطورات الخاصة بالحرب العراقية _ الإيرانية واثرها على الملاحة في الخليج ، وأعلن تمسك المجلس بقرارات مجلس الامن الدولي بشأن حرية الملاحة ومرور السفن التجارية من والى موانىء

مجلس التعاون واكد ضرورة استمرار

تغطية : مصطفى أدريس

المساعى من أجل أنهاء الحرب . وعلى الصعيد العربي ناقش المجلس تطريات القضية الفلسطينية .. وأكد استمرار دعمه لنظمة التحرير .. وادان الاعتداء الصهيوني على تونس وعلى منظمة التحرير . واكد المجلس استمرار دعمه لوحدة لبنان واستقراره .

واستعرض المجلس الوضع العربي ونتائج المؤتمر الطاريء في الدار البيضاء معربا عن ارتياحه لجهود لجنة تنقية الاجراء العربية . وأبدى المجلس ارتيامه للخطوات التى قطعتها الاتفاقية الاقتصادية وقرر وضع برنامج زمثى للتعاون الاقتصادي وتكليف المجلس ألوزاري بتتفيذ هذا

البرنامج . ومادق الجاس على السياسة الزراعية الموحدة وعمل عدد من الاستراتيجيات الخاصة بدعم التعارن ن مختلف المجالات ، واستعبرض المجلس المساولات الارهابية التي تعرضت لها بعض دول

الجلس وادان هذه الماولات . وأكد وقوقه الى جانب الدول التي تعرضت لهذه المطولات باعتبار ان دول المجلس كل لا يتجزأ . وأكد المجلس اهداف الاستراتيجية الامنية روافق على التصور الاستراتيجي

للتعاون الدفاعي بين الدول الست ويجه الامين العام الشكر باسم دول المجلس لجلالة السلطان قابوس بن مبعيد سلطان عمان وحكومة وشعب عمان على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة ، ويعد ذلك اعطى جلالة السلطان

قابوس الكلمة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة التي تستضيف الدورة القادمة للمجلس فوجه الشكر الى جلالة السلطان قابوس وحكومة وشعب عمان على الحفاوة التي لقيها القادة وأعضاء الوفود خلال فترة اتعقاد المؤتمر . واكد سمو الشيخ زايد اعتزاز دولة الامارات باستضافة الدورة الغادمة المجلس . واعرب عن ترمييه وترحيب شعب وحكومة الامارات بانعقاد المجلس

على ارض الامارات . ويعد أن انتهى سمو الشيخ زايد بن سلطان من القاء كلمته اعلن السلطان قابوس انتهاء اعمال القمة السادسة حيث غادر امتجاب الجلالة والسمو مِلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى .. وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .. وسعو الشيخ زاید بن سلطان ال ن نهیان رئیس دولة الإمارات العربية المتحدة وسعو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .. وسمو الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني امع دولة قطر .. وسمو الشيخ جاير الاحمد المبياح امير دولة الكويت .. غادروا قاعة المؤتمر في

الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بتوقيت الملكة . وقد حضر الجاسة الفتامية .. أصحاب السعو والمعالي أعضاء الوقود المرافقة لأصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس .. وأفراد الاسرة المائكة في

سلطنة عمان والمعالي الوزراء وكبار للسئولين في سلطنة عمان .

الدورة السادسة للمجلس الاعلى لجلس عكاظ ـ خاص ـ جدة : للتعاون لدول الخليج العربية بعد ظهر انفردت و عكاظ ، يوم امس بنشر نبأ

اقرار قادة دول مجلس التعاون لدول رجاء أل البيان الختامي أن المجلس الخليج العربية للاستراتيجية الدفاعية وافق على التمسور الاستراتيجي للتعاون الشتركة وذلك حسيما اكنت مصادر الدقاعي بين دول المطس. عكاظ في مسقط حيث اختتمت اجتماعات



عكاظ: تنفرد بنشر الموافقة على الاستراتيجية الدفاعية

مُنْ أَضْدُرْ الْمِلسُّ الْآغلي لَتَجُلس التعاون لدول -اجتماعات دورته السادسة في مسقط امس. وفيما يلى نص البيان الختامي الذي تلاه الامين العلم لمجلس التعاون السيد عبد الله يعقوب بشارة .

يسم الله الرحمن الرحيـم البيان الختامي للدورة الصادسة للمجلس الإعلى لدول مجاس التعلون .. سلطتة عمان في ٢٠ - ١٤٠٧٧٣٣ هـ الموافق (٣ ـ ١٩٨٩/١/١ م) . عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته

السابسة في سلطنة عملن في الفترة ما بين ٢٠ الى ٢٢ صفر ٦- ١٤ هـ المرافق (٣ الى ٦ توفعير ١٩٨٥ م) تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . وقد عشر في الاجتماع اصحاب الجلالة والسعو .. صاحب السمر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية .. وصاحب السعو الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين .. وصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية .. ومسلمب الجلالة السلطان قابوس بن صعيد سلطان عمان .. صلحب السمر الشيخ خليفة بن حدد أل ثاني أمر دولة قطر .. صاحب السمو الشيخ جابر الاحدد الجابر الصباح أمير دولة الكريت .

إرتياح لإنجازات التعاون وقد استعرض المجلس تطورات التعاون بين الدول الاعضاء وأبدى ارتياحه لما حققه عدا التعاون منذ الدورة الخامسة التي عقبت في الكويت .

تأكيد الاستعداد لإستمرار المساعي لإنهاء حرب الخليج وتاقش المجلس موضوع الحرب العراقية .. الايرانية في ضوء التطورات الاخيرة والتصعيد الخطير وخاصة في مياه الخليج وما يشكله ذلك من تهديد لأمن واستعرار المنطقة بالكملها واحرية اللاحة في الخليج .

وقيماً يتطق بالوضع في منطقة الطبيج استثكر المجلس ما اعلنه في حَتَامِ الدورةِ الرابعةُ الَّتِي عقدت في الدوحة في توفعبر ١٩٨٢ م ويؤكد تمسكه بقراري مجلس الامن الدولي رقم (١٥٠) أحام ١٩٨٣ م و رقم (٢٥٥) لعام ١٩٨٤ م اللَّذِينَ عَبِراً عَنْ مُوقَفَّ المجتمع الدولي في حرية الملاحة في المرات المائية الدولية ومن حرية مرور السفن التجارية من والى موانىء دول مجلس التعاون ، ويدعو المجلس بأن تراعى ابران المبادىء الواردة في مذين

كما أكد المجلس مجددا ما أعلنه في دورته الخامسة في الكويت لِ توفمير ١٩٨٤ م يشأن الحرب العراقية _ الايرانية .. لا سيما تأكيده على استعداد دول المجلس باستمرار مساعيها مع الاطراف المعنية من أجل انهاء هذه الحرب المدرة بما يكفل المقوق والمسالح الشروعة الطرقين وصولا ألى قيام علاقات طبية بين دول

دعم وتاييد لمتظمة التحرير ولوحدة لبنان واستقراره وعلى المعيد العربى ناتش المطس التضية الفلسطينية والمراحل التي مرت بها واكد استمرار دعمه لمنظمة التمرير الفاسطينية ومساندتها باعتبارها المثل الشرعي الرحيد للشعب القلسطيني . كما أدان المجلس الاعتداء الصهيوني على توسى وعلى مقر منظمة التحرير القلسطينية فيها ويؤكد تأييده ووثونه مع الجمهورية التونسية الشقيقية ومع منظمة التحرير الفلسطينية ويؤكد المجلس استمرار دعمه أوحدة لبتان الشقيق والمعافظة على استقراره واستقلاله وسيادته الوطنية على قرابه .

ارتياح ودعم لجهود لجنتي المصلحة العربية كما استعرض المجلس الوضع ألعربي ونتائج مؤتمر اللمة العربي الطارى، في الدار البيضاء وإعمال لُجِنتي الممالحة وتنقية الاجراء العربية وابدى ارتياحه النتائج التي حققتها جهود اللجان وأكد دعمه لاعمالها وضرورة استمرارها في هذه الجهود حثى استكمال مهمتها .

برنامج زمنى لتنفيذ مجالات التعاون الاقتصادي كما استعرض المجلس الخطوات التي تم تثقيدها وفق الانفاقية الاقتصادية ورغبة منه في دفع مسيرة المجلس من أجل تعقيق الاهداف التي أكستها الاتفاقية الاقتصادية فقد وافق المجلس على وضع برنامج زمني لتتفيذ مختلف مجالات رانشطة التعارن الاقتصادي وقرر تكليف المجلس الوزاري باقرار هذا البرنامج

the second secon

جلالة السلطان قابوس يلقى كلمته في الجلسة الختامية امس

ودراسة امكانية اضافة انشطة جديدة الى الانشطة الانتصادية المسموح بها الواطني دول المجلس بممارستها كانشطة التأمين والتجارة وشراء وتبادل اسهم الشركات العاملة بالانشطة التي يسمح لهم بممارستها مع وضع نظام لذلك وتتفيدًا لما جاء أن النظام الإساسي من تحقيق وتتسبق التكامل والترابط بين الدول الإعضاء في جميع الميادين وتعزيزا الواصر التعلون والترابط بين الدول الاعضاء فقد صادق المجلس على ما يلي . (١) السياسة الزراعية لدول المهلس . (٢) الاستراتيجية الموحدة للتنمية المستاعية . (٢) أمداف ووسائل التربية والتعليم . (٤) السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة . كما احيط المجلس الاعلى علما بتطورات الاتصالات التمهيدية

ادانة الارهاب والتضامن في مواجهته وقد أستعرض المجلس الوضع الامني في ضوء تصاعد الارهاب لُ المنطقة وما تعرضت له بعض دول المجلس من محاولات ارعابية استهدفت زعزعة أمنها واستقرارها . واذ يدين المجلس جميع اعمال الارهاب فانه يؤكد وقوفه وتضامنه مع اي من الديل

مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية وقرر استمرار مذه

دول المجلس باعتبار أن أمن دول المجلس كل لا يتجزأ اقرار أهداف الاستراتيجية الامنية وتصميما على الحفاظ على صلابة الجبهة الداغلية وتماكها وتحقيقا لاستقرار وامن الدول الاعضاء فقد اثر المجلس اهداف

الاعضاء التي تتعرض لمثل هذه الاعمال . ويعتبر ذلك تهديدا لكافة

الاستراتيجية الامنية واكد على ضرورة سرعة انجازها تصور استراتيجي للتعاون الدفاعي وفي استعراضه لمجالات التعاون الدفاعي ابدى للجلس ارتيامه التام للانجازات التي تم التوصل اليها ووافق المجلس على التصود الاستراتيجي للتعاون الدفاعي بين دول المجلس

توحيد معاملة الطلبة بدول المجلس كما وافق المجلس على معاملة الطلية في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية معاملة الطلبة من أبناء دول المجلس لو الدولة التي يدرسون فيها كما وافق على معاملة الشهادات الدراسية الصادرة من دول المجلس معاملة الشهادات الصادرة من الدياة التي نتم فيها المعاملة ،

شكر لسلطنة عمان ويعرب المجلس عن تقديره للجهد الكبير الذي بذله صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحكومته من الجل أنجاح هذه الدورة كما يقدر المشاعر الصادقة التي أبرزها شعب سلطنة عمان والمعاني الكبيرة لهذه المشاعر العياضة أأتي تعكس ايمان سلطنة عمان ودورها الايجابي في مسيرة المجلس كما يكور المجلس مشاعر الشكر الصادقة لصاحب الجلاة السلطان قابوس بن سعيد لما أحيط به أمسعاب الجلالة والسعوان حرارة استقبال وترتيبات وتنظيم ممتاز كان لها دور اسلى أ تحقيق النتائج الطيبة التي توصل اليها المجلس الاعل ويتالع

لدعوة صاحب السمر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسي الله الامارات العربية المتحدة . صبدر في مسقيط يتاريخ (٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ نوفيد

(+ 1440

المجلس الى لقائه في دورت السابعة في دولة الامارات العرب

التحدة في شهر صفر ١٤٠٧ هـ الموافق نوفمبر ١٩٨١ م شبه

الذاتسة

وكثيرا مانسمع هذا الدعاء

اللهم خاتمة الايمان، اللهم

ارزقنا حسن الخاتمة ، ينطلق لسان

أولئك الذين يدعون هذا الدعاء ..

وقلويهم مفعمة بحسن الظن ف غافر

الذنب قابل التوب ، الله جلال

جلاله ، فما يستطيع إنسان ان

يعرف خواتم اعساله ولكن،

والمستغلون، حين تحركم

اطماعهم ، ليصنعوا خاتمة حياة

انسان .. يقتلونه أو يتأسرون

عليه .. يزجونه في مستشفى

فالتمثيلية التي مضت وانتهت ،

كانت تحمل افكارا افلاطونية ،

وإخلاقا انسانية .. سلك سبيلها

المثل يحيى الفخراني ، فمثل الدور

باسم جميل وكان فيه جميلا ، غير

ان المجتمع والشريكة في الميراث

والزوج الانتهازي . تأمروا عليه

فإذا هو المجنون عاقلا ، والعاقل

مجنوبنا ، هو العاقل عند نفسه

والمجنون عند الذين تنافسوا عليه .

كأنها من خيال الكاتب وليست من

الراقع ، مع أن الواقع سجل

الكثير . فهذا صاحب صهاريج

اللؤلق ، السيد توفيق البكرى ، أحد الكبار في القاهرة وزينة الإكابر

حسبا ونسبا وعلما ، خذلوه ، الذين

اهدروا قدره والذين شبعوا من علمه

وعوته وموائده واسخلوه مستشفى

قد كنت احلم قبل اليوم في سنة

فصرت لحلم بعد اليوم يقظانا

وإنى لانصح كاتب النثر أن يقرأ

رسالته في جواهر الادب كتبها

للعلامة الفاضل والقاضي حفثي بيك

وتأتى الحكاية الثانية .. فإذا

. ف مستشفى المستورية .. خولها

رواد عمالونها فحمصر وانتصرالها

الكاتبة النائرة الادبية

ه می ه تأمر علیها اه:

الجاذيب فقال:

ولاأترك هذه المكاية تمر ..

الحانين .

القساةالظالون



عبسدالله عمرخياط من المؤكد ان التعليم الفنو والتدريب المهني من اهم ما تحتاج الية بلادنا أن هذه المحلة .. والراحل القادمة من عمر تهضتها المديئة . فلقد تشعبت الوظائف الادارية بغريجي الجامعات من اصحاب التخصصات الادارية والادبية والنظرية بصورة علمة .. في الوقت الذي لا تزال بلادنا وبصورة عامة ليضا بحاجة الى التقصيصات العلمية .. او القنيين والمتناعيين والمتدريين مهنيا خلمة وأن كثيرا من هذه الوظائف لما تزل مشغولة وعلى مدى شهر كامل تتاولت ل

موضوعي الاسبوعي ومرت الايام مشكلة ألتعليم ومناهبه ومرثيات خملة التنبية واصحاب الراي حيال تحويل الطلاب او نسبة منهم الى التعليم الفني أو المهني أو الصناعي تخفيفًا على الجامعات من الضغط الحاصل بتلبية لحاجة القطاعات التقنية والمشاعية والمهنية الى الشباب السعودي لکي يؤدي دوره ﴿ مسيرة واقد نشرت الصعف في الاسبوع

الماضي خبرا يقول : وافق جلالة الملك المقدى فهد بن عبد العزيز على تعيين خريجي الكلية التقنية بالدرجة الرابعة من المرتبة السادسة بنظام الخدمة المنية .. اعلن ذلك محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الدكتور عبد الوهأب عطار .. واكد أن هذا القرار يعكس الاهتمام الواضح الذي يخص به جلالة الملك المفدى طلاب التعليم الفتي مشيراً إلى أن هذه الموافقة السامية امتداد للنهضة الكبيرة التي يشهدها تطام التطيم الفنى والتدريب المهني في الملكة بغضل الرعاية والدعم المست لذى يلقاه هذا القطاع من جلالت وولي

عهده الأمين .. واغماف محافظ المؤسسة العامة لتغليم الغنى والتدريب المهنى ني بأن مجلس الخدمة الدنية قد اصدر

الترار المنظم لهذا وان التعيين على

النرجة الرابعة من المرتبة الساده

يعادل في راتبها المرتبة السابعة . ومما يذكر أن اقلمة الكلية التقنية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الغنى والتحريب المهني والتي تستغرق الدراسة والتدريب بها سنتين بعد المستوى الثانوي قد جاء لإمداد بالتوى ألوطنية المؤملة ان الوافقة بتعين خريجي الكلية التقنية بالدرجة الرابعة من المرتبة السابقة والتي تعادل في راتبها المرتبة السابعة التي يتم عليها تعين خريجي كبيرا لجذب الشباب الى الكلية التقنية التي ستبد بخرجيها فراغا كبيرا (المجالات العملية .. ولهذا فأن المهم الأن هو التوسع في افتتاح العديد من الكليات

التقنية وفي سائر مناطق الملكة وياعداد

تتسع للمتقدمين اليها اذ العروف ان

الكلية التقنية في الرياض وحدها .. وهي

لما تزل وحيدة والله الموفق.

المثقفهن والمجاس ..!

لَقُدُ النَّهُ لَا أَعْمَلُ مُؤْتُمُرُ الْقَمَةُ الْخُلْيِجِيةُ السادسة .. فهل علينًا أن نصمت من الان .. وحتى الثالث من نوفمير من العلم القادم . لكي نفتح ـ نحن الكتاب - ملف مجلس الثعاون الخليجي من جديد مرة لخرى ... ؟: أننا لأنريد لمجلس التعاون أن يكون مناسبة أسبوع في السنة . ثم ينتهي

اننا نريد لروح ولمفاهيم مجلس التعاون . أن تصود حياتنا طوال ايام السنة وليس الاسبوع الاول من توفعير من كل علم فقط ...! فهذه التجربة السياسية هي الإيجابية الوحيدة في العلم العربي اليوم ــ

والخرائب التي تجتاح العالم العربي هذه الايلم من للاء الى الماء .. ظعادًا لاتكونَ ايام السنة بطولها هي ايام مجلس التعاون الخليجي بدلا من ان يكون هذا الإسبوع فقط .. كتابةً وتوعية وممارسة . ان مؤتمرات قمة مجلّس التعاون ليست مناسبة اظيمية بقدر ماهي خطوات رشيدة نحو تحقيق وحدة الخليج .. تلك الوحدة التي هي الضمانة الوحيدة بعد الله .. من اجل بناء كيان سياس واقتصادي عربي موحد قادر على مواجهة

انَّنَا لانريد انْ يكون الحديث والكتابة عن تجربة مجلس التعاون الحليجي حديثًا وكتابة موسعية تلتقي بها كل عام مرة .. فتجرية مجلس التعاون ليست

وحي الفعل الانتمائي السيلس الوحيد وسط هذه الاكوام من الحرائق

تجرية موسمية يقدر ماهى تجرية حيوية شاملة مستمرة طوال ايام السنة وطوال سنوات للسنقيل العربي القادم . ان طعم الحديث والكتابة عن مجلس التعاون الخليجي يجب ان يتبدل ويتفير كلما تقدم هذا المجلس باعمقه الوحدوية الى الامام خطوات اكثر وكلما حقق مزيدا من الانجازات الوحدوية ..

إن مجلس التعاون الخليجي بالدر عاهو قدر الشعب العربي في الخليج بقدر ماهو ايضًا قدر للثقفين العرب في الخليج العربي والنين يجب عليهم ان يعمقوا هذه التجربة العربية الوحدوية تعميقا سياسيا وفكريا كبيرا .. فلعمل السياسي وحده لن يستطيع أن يقيم وحدة سياسية واقتصادية ذات

والمطوب من للثقفين كتابا وابياء وأساتذة ل الجامعات ومفكرين وبلحثين ان يعملوا تجرية الوحدة العربية الخليجية فهذه الوحدة هي الوسيلة

السياسية القويمة التي سوف تفتح الطريق امام مزيد من الابداع الفكري والابداع الثقافي وهي بالتالي قضية ثقافية قبل كل شيء وبعد كل شيء . إِنْ نَجَّاحِ أِي تَجْرِيةَ سَيلسية وقيام أي كيان سياسي وحدوي هو نجاح كبير الثقافة التي تلف خلفه .. لقد كانت الثقافة العربية مسئولة مسئولية مباشرة وواضحة وصريحة عن فَشَلَ تَجَارِبِ وَحَدُويَةَ كَثَيْرَةً فِي الْعَلْمِ الْعَرِبِي .. وَكَانَ الْقَرَارِ الْسَيَاسَى الذي كان يعترف بالفشل بعد ذلك يأتي كتحصيل حاصل .. ! إن على للثقفين العرب في الخليج ان يفهموا جيدا أن إنمام هذه الوحدة دليل

تلبى الإمال الوطنية والقومية . ان تبنى المُثقفين العرب في الخليج افكار النفعيين الذين ينادون بسياسة (كل من يده له) . و (ولاتديروا ناركم على قرص الاخرين) وتبرمهم من الكتابة والتوعية لابعاد هذه التجربة الوطئية والقومية الرائدة سوف يسقط الثقافة العربية في الخليج في بدر الأحباط الوطني و الاحباط القومي .. ويحبلها الى ثقافة استهلاكية معجوجة .. !

واضح على أن الثقافة العربية في الخليج ثقافة بناءة ومثمرة وتستطبع أن

إن مسئولية للثقفين العرب في الخليج تجأه هذه التجربة هو تبنيها والايمان بها .. والدفاع عنها دفاعهم عن اوطائهم واعراضهم وشرفهم .. أنَّ الوحدة الخليجية كحلقة من حلقات الوحدة العربية الشاملة هي عرض هذه الامة وشرف هذه الامة وقد اثبتت احداث اكثر من نصف قرن مضى انه بدون وحدة هذه الامة فسيظل شرف هذه الامة بنتهك من حين لأخر ..! قدافعوا عن شرف امتكم أيها المُثقفون على وجه الخصوص .. والدفاع عن الشرف ليس شعارات ، وإنما ممارسة ..!



وسائل الاعلام العربية .. والعالمية .. والمعادية .. تتحدث عن السلام .. زعماء الغرب .. والشرق يتحدثون عن السلام. القادة .. العرب .. يتحدثون عن السلام

زعماء عصابات شتيرن .. والهلجاناة .. بداية .. من مناحيم بيجين .. وليس انتهاء .. بشامير ..

وبيريز .. يتحدثون عن السلام . القيادات القلسطينية .. كلها تتحدث عن السلام .

فأين هو السلام .. الذي يتحدث الجميع عنه ؟ وماهي مواصفات .. هذا السلام .. في عقلية كل

وهل هنك امكانية للخروج من هذا المزيج الغريب برؤية سلام موحدة .. تستطيع أن تلبي تطلعات هذا الحشد المتنافر في الرؤية والتفكير والاسلام

للاجلبة على ذلك .. لابد من استعراض كل هذه الطروحات واستعراض القوى التي تقف خلفها وإذا كنا نود أن نكون منهجيين في البحث والاستعراض .. فيجب علينا أن نكون ملمين بخلفة كل طرح وامكانية نصيبه من التنفيذ .. وحتى يكون الطرح منطقيا فلابد ان نبدا بالامم المتحدة متفرعين



منها الى بقية القوى التي تؤثر في صناعة القرار

يكون بالتالي صادرا عن الكوادر التابعة

لنظمة التحرير الفلسطينية والتواجدة

قوق ارض اكثر من دولة عربية تمثل

الثقل السياسي لهذا القرار .. أيضا ..

قرارات شائكة وتتحكم فيها عوامل

بعضها موضوعي .. والبعض الاخر

تمليه الطروف الحيوية لهذه الكوادر ..

ولتلك فلاعجب أن نرى فصيلا ..

منشقا على القرار .. ولاعجب أيضا

عندما ترى قصيلا اخر من قصاتل

المنظمة لايعترف بالقرار .. وأيضا

لاعجب إن وجدنا فصيلا ثالثا يعمل

لتقويض هذا القرار .. غسلمة الانتشار

الفلسطينية للاسف والتي يمثل الجزء

الاكبر من خفرانيتها مي ساسة

عربية .. والساحة العربية .. حتى هذه

اللحظة .. تعانى من الضياع .. وتعانى

من الرؤية المنتلفة .. وتعانى من

التشتت .. والحل الموضوعي لهذه

الرؤية .. هي أمران التالث لهما .

الجغراق للغلسطينيين ساحة واحدة

وهذا غير ممكن لاته يتطلب اقامة الدولة

الفلسطينية وهذه تعتبر محصلة نهائية

٢ ـ هو أن تكون سلحة الانتشار

الجغراق الفلسطيتي ساحة موحدة

الرؤية تجاه المشكلة الفلسطينية ، وهذا

مايجب على القيادة الفلسطينية أن

ولكن بيقى دون تحقيق هذه الامنية

مسافة زمنية قد تقصر وقد تطول وخلال

هذه المسافة الزمنية نجد هامشا وأسعا

من المناورات السياسية الفلسطينية ..

والعربية .. والمدولية .. وأصاديث

لاتنتهى عن مشكلة الشرق الاوسط ..

وصناعة السلام فيها .. وأو استعرضنا

مجمل وجهات النظر فيها لوجدناها

- فوجهات النظر الدولية مختلفة ازاء

موشوع السلام في الشرق الاوسط.

- ووجهات النظر العربية مختلفة ايضا

- ووجهات النظر القلسطينية .. أيضا

تختلف باغتلاف انتشارها الجغراق

بالرغم من القياس العام للقرار والذي

تتحكم فيه قيادة منظمة التحرير

- ووجهة النظر بالنسبة للعدو

الصهيوتى في موضوع السلام معروفة

لدى الجميع وتتناقض كليا مع مضمون

السلام ، قسلام العدو الصهيوني عو

أن يحصل ف النهاية على تغطية شرعية

ومما سبق نجد أن السبيل الوحيد

الذى لايزال مفتوحا أملم السلام

المقيقي للمنطقة هو أن تتبنى قيادة

منظمة التحرير الفلسطينية العمل

الملع داخل الارض المعتلة وأن يتجه

ياسر عرفات .. بكل امكانيات قيادته الى

الداخل حيث هناك تذرب كل

الايطوجيات .. وتتجه كل التنظيرات الي

كيفية الجافظة على تصعيد العمليات

وهيث هناك تذوب كل الرؤى المقتلفة

باختلاف جغرافية الانتشار

الفلسطيني .. قائتضاريس الجفرافية

والسياسية والاقتصادية .. والتضالية

وعندها فقط سيتمكن ياسر عرفات

من ایجاد هامش سیاسی مریح

المثناورات السياسية ... والخطط

التكتيكية الطارئة وغير الطارئة ..

وعندها ققط سيتمكن ياسر عرفات من

الجلوس ويقوة أمام اية طاولة

للمقاوضات ليستعرض شروط قوة

السلام وعندها فقط سيكون ياسر عرفات

قادرا على رقض كل الشروط التي

تخضع ـ لسلام القرة _ وبهذا فقط

يتمكن من اذابة الفوارق الجزئية التي

تطيها ساحة الانتشار الجغراق

الفلسطيني .. وتتسوحت السرؤية

العسكرية المؤثرة وتناميها .

ولحدة .. وموحدة ،

في الجزئيات الكونة لهذا السلام .

تختلف كثيرا فيما بينها .

الفلسطينية .

للكفاح وليست مرحلة منه .

تسعى لتحقيله .

١ ـ أن تكون ملحة الانتشار

الم .. البندة .. والمالم الضائع وهل بامكان الذين عجزوا عن توقير الحماية ليعش القاسطينيين داخل استعرضا لكل هذه المرحلة الطويلة الارض المعتلة ؟ أن يوفروا السلام لكل التي مرت بها القشية الفلسطينية عبر الفلسطينين دلخل وخارج الارض قرارات الامم المتمدة .. نجد أن منالك t about قرارات كثيرة مسرت عن الامم المتمدة ألا تبس هذه الاحلام بأنها بعيدة بشأن القضية الفلسطينية .. فمن قرار التحقيق إن لم نقل استحالة تحقيقها .. التقسيم .. الى قرار الاعتراف بالمقوق وهل بعد ذلك تفتش عن السلام داخل الشروعة الشعب الفاسطيني .. توجد أروقة الأمم المتحدة ؟ . أطنان من الاوراق التي تتحدث عن ولكن دعونا نتعامل مع الاطراف الشكلة الفلسطينية وتعالجها .. كما صاحبة القرار في الامم المتحدة ولنترك توجد أطنان مماثلة لعديد من لجان هذا المنبر العالى الفقم للذبن يريدون التقمى والبحث والمتابعة للامم للتحدة أن يمارسوا فيه هواية الخطابة وتدغد ع طبوحاتهم طبول التصفيق ؟ والتي تحوى بين سطورها الشاكل والحلول .. قما هو نصيب هذه -الاوراق-الحول النبية .. ياسل النعاد وابن تميد القرارات التي تحتوى

حارسة أي حق من حقوقها في تتفيذ

فهل بامكان هذه الهيئة الدولية بعد ذلك .. أن تتشدق بأمكانية صنع السلام ؟

الثقافة والتنهية

كان في مقدور الطفرة الاقتصادية أن تنعش المعران .. وكان في مقدور العمران أن يفلخر

بالقوة الاقتصادية للبلاد .. وحدث هذا وتبدلت المدن والقرى .. وكان بامكان الانتعاش ان

ينعكس على الثقافة وأن يحدث الحياة الثقافية المهيزة وذلك مِن خلال الوعي بمتطلبات الحياة

والذي حدث ويحدث دائما هو ماتسعى الدولة الى ايجاده .. وهذا يعكس بالتالي سلبية

المواطن ازاء دوره المفريض في المساهمة بأحداث المطلب الثقاق ولعلى لا أنتهم أحدا بتجاهل

الحاجة الى خلق طفرة ثقافية يعدلها على المستوى العام لا على مستوى الدولة بل انتا نحن

كمواطنين قصرنا أمام الدور المطلوب .. ولم نحقق عدم التأثير على الثقافة التي هي اليوم في

احس الحلجة الى الدعم والرعى والتكريس لقد نقضنا أيدينا أما عقولنا فهي لاتتسع لمقتها

بيضع ستتيمترات من مصل الالتصاق بالافرازات الثقافية .. ولنا أن تتصور مافعلنا

بالكتاب .. جلدناه بالقطيعة ونفيناه بالاهمال واغتلنا كل الابجدية التي تكون الرعي والامراك

ل معلل حياتنا المثيرة المنتقفة (بالفنجرية) و (بالجفوعة) نسينا بان الستقيل لن

المستقبل اكبر مصادر للاشياء التي تتحول الى و خردوات و فهو يصادر كل المنتقعين ..

المستقبل بشبه الطائر اجنعته الانب والتاريخ الانب يقعدت والتاريخ يثبت .. والذين

والذينُ يقعلون في مسالة التزوير لايحتفظ بهم . وسر الحضارة يكمن في معادلة الاستقاط ..

والامم التي سخرت طاقاتها ومقدراتها لتخدم اللذة للاثارة والنشوة المؤقتة شغصتهم

وابعدتهم الانارة والنشوة والفت ادوارهم باحداث ادوار فعالة وفاعلة . معالك القوة القديمة نُ

عالمنا القديم انهت نفسها بنفسها ومابقي منها هو ه التدوين ، وحمالك القلم لم تذهب

وستستمر .. وسر ذلك اوضح في الكلام المقيس فقد اقسم الله ، بالحروف وبالقلم ، لأنه يملك

لقدرة على مسايرة الاحقبة الزمنية فهو لايحد بالفترات انه يستمد قدرته على التعاقب الم

ارسطو واللم لقمأن _ لازالا بعاصران الحكمة والاثر العظيم ، اليوم واجهة كواجهة ، بلاط ،

السرمياد شبه المملابة وشبه البريق ومظهر ماحل . وابجدية الرعى تقول ؛ أن عقول الامم

هي مستقبلها العضاري ، والدولة في هذا الخصوص لاتستطيع أن تخلق موهية بل تستطيع

صنع طبيب وتهيئة عالم وهننع اجيال تقنية من خلال سياسة تعليمية تعنى بما تريد .. انها لانستطيع فعل القوة الميكانيكية وإيجادها .. ان المواطن عليه ان يساهم بتلهمه وادراك الدور

الثقال من موقفه سواه على صعيد الالتصاق العمل في كل مأله علاقة بالشئون الثقافية أو

ان تعزف مقطوعة الحب والانتماء الوطني بجوية مكونة من كل أفراد هذا الشعب العظيم

ولاتعتبر الثقافة في مفهوم التنمية من غطوطها للصغيرة التي يتم أيجادها فيما بعد يل مي

من أبرز الخطوط في خطة التنمية حيث نسمع لاتفسنا أن نقول : لابد من استكمال الدور

الثقال .. المثل في مؤسسات رعاية الشباب الثقافية والرياضية التي تصب في مجرى ثقال

وذلك باستحداث دور المواطن الذي يجب ان يتطلق من قناعة تثبع عن تقديره وادراكه

المفلص . وهم في هذا المعدد يدعمون الاتجاه القائل بشمول التنمية السعودية .. وتأتى

التنمية الثقافية في هذا المقام كأمم عامل يهيىء التماسك بين لبناد البناء المضاري

الختلفة ، وبهذا تعلق استعرارية على الدى الطويل ..

وطموحات مملكة المفير والمعبة والولاء .

روروا التاريخ كشفهم الانب والذين يزورون الادب يكشفهم التاريخ .. وقد فعل .. ولازال

ويصادر كل الاغنياء والاغبياء الا من اثر تأثيرا لصيقا بصنع الحياة الثقافية ..

تفسها .. غير أن هذا لم يحدث أن أطار الإدراك الجمعي .. !!

يحتفظ بالمال ولا بالمدن ولا بحياة الاقراد مهما كانت احجامهم ..

العالم العربي يفكر في شعقيق تاريخه .. ولكنه لايحقق في أدابه ..!

وعندما نتعرض للدول الغربية .. حتى هذه اللحظة .. لم ينقد قرار فإنثا لاتعنى بذلك بريطانيا صاحبة وعد واعد .. صدر عن الامم المتحدة بشأن بلغور .. وصاحبة الجلالة .. التي القفسة الفلسطينية ،، وحتى هذه لاتغرب عن مستعمراتها الشمس .. فإن اللحظة لم تتمكن الأمم المتحدة من هذه الدولة .. قد غربت لخيرا عن ستعمراتها الشمس وإند أصبحت أل قرار .. وعجزت حتى هذه اللحظة عن الوقت الراهن تعاتى من ميزانها التجارى وأصبحت لاتعدو أن تكون سامية مر الفلسطينيين الذين يعيشون داخل دولة على .. وليست دولة قرار .. الارض المحتلة لمعارسة لبسط حقوقهم وقرارها منفردا لن يصنع السلام .. واكن ومع ذلك فإننا لانستهين بئن تقوم الاتسانية . بجهد واضع لتمسح من التاريخ ومسة

مناك غلم يتع ف الارض الفلسطينية .. THE THE WAS TO SEE A SECURITY OF THE SECURITY قهل تقوم بريطانيا بما هو مطارب منها ؟ إن المانيا النازية مانزال تدفع حتى هذه اللمظة ثمن عقدة الذنب المزيفة لممالح الصهاينة ؟

بالشعب الفاسطيني نتيجة مؤامراتها الدنينة ؟ وهل بعد هذه التصرفات للشبئة اتجاه الشعب الفلسطيني تستحق لقب

فهل تدفع يريطانيا ثمن عقدة الذنب

المقيقية .. وشن الاضرار التي أحاطت

وعد بلغور الذي سيطارد بريطانيا طللا

بريطانيا العظمى ؟ أو كانت كذلك .. لقدمت نفسها رشعبها قريانا للسلام الفلسطيني .. ولكن هل جاء الوقت الذي يثور فيه الطَّالُم على تقسه .. حتى يجيء ثلك اليوم قاريما نسمع أن بريطانيا ستقدم تقسها للمحاكمة عن كثير من الاخطاء والتى بالقطع سيكون وعد بلغور في أولها .. ولكن لندع القرار حتى يقصل فيه التاريخ .. لتتعرض الى القوة الغربية الحقيقة التي تتحكم في عملية

السلام .. وصناعته .. وهي أمريكا . أميكا _ ياليام النعانج

لقد بدأتا العديث عن السلام بيريطانيا كمدخل المعيث لكونهأ صلعبة قرار وعد بلغور الشئوم ولكن القوة الحقيقية التي تتمكم أن قرار الغرب هي الولايات المتحدة الامريكية قما هو نوع السلام الذي تريده الولايات المتحدة الامريكية .. وماهى المصداقية التي تتمتع بها هذه الدولة التي تعتبر احدى القوتين العظميين أن الوقت الراهن .. وماهى نوعية المقوق ألتى تناصرها أمريكا وتقف إلى

لوحاولنا استعراض تاريخ الولايات المتحدة من عملية السلام القلسطيتي لوجدنا أن هذه الدولة لاتقل عدوانية عن الصهاينة النبن يحتلون ارض

فالولايات المتحدة .. لم تقف مع أي قرار دولي يندد بالصهاينة والولايات المتمدة الامريكية كانت مع كل قرار مبهيوتي يتضذ لتماية القلسطينين . و .

والولايات المتمدة الامريكية هي

المسئولة مسئولية مباشرة عن الاطفال والنساء والشيوخ اللنين التصلت اجسادهم بالاسمئت والصديد والتراب .. وماتوا من جراء القنابل المتقوبية .. والفوسفورية .. والفراغية .. والولايات المتمدة الامريكية .. هي المسئولة عن الاطفال

قاي سالام هذا الذي تتحدث عنه أمريكا ؟

وهل نقنتم أن قرار الدولة الصهيونية هو قرار استعماری وان بنتهی هذا القرار إلا عندما تغرب الشمس عن القوة الإمريكية وتنتهى كدولة عظمى .. لتلف الى جانب بريطانيا .. ولريما عند هذا فقط يتحرك الضمع الأمريكي .. ليشتق نفسه .. أو على أقل القليل ليحاكمها ؟

وعندها فقط ريما يتحرك الضمج الامريكي .. مقتشا عن المسلام القلسطيني الضائع ؟ النهل العبيبة .. والمؤام الفاعطينس

الشائع

والحديث عن السلام الناسطيني ف كل قلب عربى .

الشارع العربي وللقهى العربي .. والبيت العربي .. وهل بالامكان أن تجمد كل طموحاتنا الذاتية من أجل الاعداف للرعدة .. أو استقرأنا التاريخ لتأكينا .. من أن هذه الخلافات العربية ليست ابدية .. ولتأكدنا من أن هذه الامة عبر التاريخ كانت لها وتقات .. ولكن هذه الوقفات .. كانت دائما هي مرحلة مخاض لقرة متجددة تتطلق من جنور هذه الامة لتعيدها الى الكانة التي تستحقها .. وأو استعرضنا الملشي لوجدنا ان هذه الظلال التي تعلف هذا الجو العربى .. ستتلاش .. وستتحول الى قوة تستطيع إذابة كل الشوائب التي عاول البعض أن يجعل منها اداة تعريقية أن طريق هذه الامة ، فهل تستمر هذه الشوائب ؟

النين لاتزيد اعمارهم عن عشر سنوات والنين ينتظرون الماكمة ق اقفاصهم الحديدية دلقل الارض المثلة .. وتظراؤهم في الولايات المتحدة الاسريكا ينتظرون .. أعياد الميلاد والولايات التحدة الامريكية .. هي التي تصر على القول بأن أمن الصهايئة شرط من شروط السلام .

وأي سلام هذا .. الذي تنتظره كفلسطينيين ومسلمين وعرب من امريكا ؟

هل هو سلام القوة .. الذي تقرضه أم هو قوة السلام الذي تقرضه ..

هذا الوضع العربي .. حديث دو شجون .. وشجون .. وشجون .. لاته حديث من الذات إلى الذات .. ومن النفس إلى النفس .. ومن القلب .. إلى فهل نستطيع ان تقفز على خلافاتنا .. التي أصبحت حديث

وعل يظل السلام القلسطيني اسيرا

لهذه الشوائب ؟ بالقطع فإن هذه للرحلة العربية غير التوازنة ستتتهى .. ولكن هل بيقي السلام القاسطيني .. منتظرا ؟ إذا انتظر الفلسطينيون ذلك فإن

الزمن لايرحم وأريما تتعقد الامور العولية اكاشر .. واكثر .. ولمربعا ماتستطيع تحقيقة في هذه المرطة بالتوازن العربي .. والتكاتف العربي

قد يكون من الصعب تحقيقه في المراحل القادمة .. فهل تكون هذه . النظرة دعوة منتوحة لكل الدول العربية لمراجعة حساباتها .. وتجميد كل خلافاتها .. التتمكن جميما من قرض سالم الحق .. بقوة السلام .. وحتى لانفلجا بأن الغير قد فرض طينا سلام القوة .. خاصة بعد أن تأكدنا من نوعية السلام الذي يصاول أعداؤتنا فرضه عليننا .. واستحالة تطبيق هذا السلام لاته نوع من اعطاء المشروعية والشرعية لهذا

ولكن الوقفة العربية الواحدة .. والموقف العربي الموحد من القضايا العربية للمسرية سيفرض على الجميع نوعية السلام التي تتوافق مع الاماني العربية وتليى الطمعوجات الفلسطينية باقامة الدولة الفاسطينية .. هذا هو السلام الحقيقي .. وأكنه مايزال سلاما تائها بين عوامش الخلاقات العربية .. فهل تنتظر طويلا ؟

الاحتلال .

الفصليون _ والملم الضائع

والنظرة الفلسطينية لهذا السلام نظرة يحكمها الطابع العلم او الاطار العام في اقامة الدولة الفلسطينية .. والخلاف مابئ الجزئيات التي يتشكل متها هذا الاطار كالاختلاف الواقع مابين الظروف الحيوية لكل منطقة في الارض والمتلقات التي تتحكم فيها .. فالارش واحدة والتسمية العامة موحدة ولكن .. الدخول في تفاصيل جزئياتها قد يقول .. ويطول .. والتاروف الحيوية أن كل منطقة .. قد تختلف .. وتختلف .

ولكن ييقى الاطار العلم والتسمية العامة كمحصلة نهائية لهذه المِنتِيات .. وهذا هـو الـوهــم القلسطيني .. فالإطار العام لهذا الوضع هو منظمة التصرير القاصطينية .. والنتاج النهائي لهذا الإطار هو اقامة الدولة القلسطينية ولكن .. ييتي داخل هذا الإطار كثير من الجزئيات .. والجزئيات التي تتفاعل وبتقاعل .. وبيقى دون النتاج النهائي .. والمصلة النهائية .. كثير من للناورات الهامشية .. والتكتيكية .. وتبقى هذه التسمية المطاطة مجالا مناسبًا لكثير من المناورات .. وتفضع عير الومنول اليها الى كليع من التكتيكات للوسمية والتي ريما أخس

اكثر مما نقعت .. وحتى نستطيع الحكم على الرؤية الفلسطينية لمضوع السلام فيجب أن نكرن منصفين وذلك بمناقشة الوشيع القلسطيني أولا .. ومدى قدرته على التمكم بالقرار الفلسطيتي .

فالرغب الغاسطيني شائك .. والقرار الفلسطيني الذي يصدر عن منظمة التحرير القلمطينية .. والذي

الممثلة هي البداية الصحيحة للمرحلة النضالية القادمة . القادمة المتضمن على: ، بندقية الأرض المعتلة هي قوة السلام من لجل فرض شروط السلام ، وهل تقتنع جميعا بأن السلام الذي نفتش عنه محصور في هذه البندقية التي أوصلتنا الى الأمم للتحدة في الرحلة النضالية السابقة وستقوينا الى فلسطين في الرحلة النضائية القادمة .. وهل نقتتم أن البندقية وحدها هي التي توفر إبال هذا الهامش الكبير من المناورات السياسية على المفعيد الدولي: وهل نقتتع لضيرا بأن القوة الحقيقية التي تقرض السلام لن تأتينا من

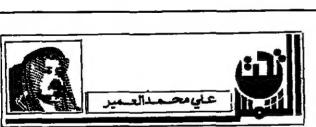
يتمكن من فرض هذا الم المنظور الفلسطيني . مناعة هذا السلام.

وهل تقتتم في النهاية أن بندقية إذا لم يقتنع ياسر عرفات .. والامة العربية بذلك فسييمثون طويلا .. عن

قهل تكون البندقية دلخل الارض وهل يتبني ياسر عرفات شعار المرحلة

الخارج .. ويجب أن يكون موقف فلسطيني عربي اسلامي موحد .. الارض المعتلة هي مركز الثقل في

رواد بيانها ق لبنان ، فاطلقوها .. كأنما هي اول حرب اهلية خاضتها ئېنان . واکي تعرفوا ، مي ، اقراوا أوراق الورد للرافعي ، ذلك الامنم الذى سمع فؤاده جرس بيانها فإذا هو المبين عنها ، وإذا هو كأنه بيان من بيانها أو كأنها هي التبين لبياته . فالكلمة اللغظ شكل تصبح فنا حين تكون موضوعة . هذا السلام .. الضائع .



البغاث يستنسر

سئل الشاعر الشهير ، عبدالوهاب البياتي ، في مقابلة صحفية أجريت معه ، ونشرت في : الاربعاء ، عدد ١٣٠ تاريخ ١١ / ١ / ١٤٠٦ هـ سنل السؤال التالي بالنص:

ه يقول أدونيس بأن الشرق هو منبع للحكمة والالهام .. ويؤكد هذا الطرح بأن معظم الشعراء الغربيين هم في أعماقهم شرقيون .. فما رايك في أ هذا الطرح ؟ ي . اوقد أجاب البياتي بما يلي بالنص :

« أدونيس يقول ذلك ولكنه يخالف مليقول فيستورد كل مقولاته من الغرب (٠٠٠) فالتنظير الذي يقدمه أدونيس أغلبه مقتبس من كتب غربية أصبحت غير ذات بال حتى بالنسبة للغرب ، .

ويهذا النص القصير جدا شحنة هائلة من الاتهام الصارخ بأن أدونيس يخالف مايقول .. وهذه تهمة أولى .. ثم أنه يستورد كل مقولاته من الغرب .. وهذه تهمة ثانية والأدهى منها أنه « يقتبس ، وهذه لفظة مهذبة | لاداء معنى السرقة .. يقتبس من كتب غربية أصبحت غير ذات بال حتى بالنسبة للغرب نفسه .. وهذه تهمة ثالثة فظيعة فادحة !! .

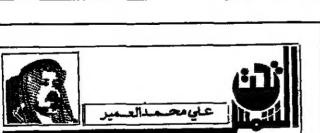
ذلك مايمكن أن يقوله أي قارىء لقول البياتي .. وربما أضاف بعضهم أن قول البياتي هو من قبيل التراشق بين الشعراء بعضهم البعض .. ولكن الحقيقة أن ماقاله البياتي هو الحقيقة بعينها .. وقد ضغطها البياتي ف الفاظ

وأوقد جاء هذا القول من غير البياتي لقويل بالسباب والصراخ والتهويش من قبل المتشيعين الادونيس .. وهم عصبة متماسكة تسيطر على بعض وسائل الإعلام ، وبتخذ منها منبرا لتشويه الحقائق ، والتشويش على افكار الناس .. ثم الطعن في عرض كل من يخالفهم الرأى .. أو يدعوهم الى بعض

لقد أصبح أدونيس صنعا أدبيا عند السائرين في ركابه كلما أنجه الى الغرب .. وكلُّ ما أمعن في الاتجاه حتى ولو كان الطريق الذي يسلكونه معه قد هجر منذ زمن بعيد من قبل الغربيين انفسهم كما يؤكد البياتي .. وكما هي الحقيقة المعروفة ، وإن كانت ملفوقة !! • سجة غير مقصودة • ،

اصبح ادونيس صنعا البيا كبيرا يزعم لنفسه المزاعم .. فهو التحرد من كل قيد .. وأما الانتساب إلى العروية فهو مهانة .. وأما التراث العربي

قليس هو غير اب وفكر محنط الخ ، ولقد صدق من قال : « إن البغاث بارضنا بستنسر ، !!!





جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى خلال وقائع الجلسة الختامية للقمة الخليجية السلاسة حيث يتابع جلالته اعلان البيان الختامي .. ثم يصافح جلالته القادة ويتبادل معهم الاحاديث الودية أثر



سمق الشيخ خليفة بن حمد امير دولة قطر وتركيز كامل مع مقررات القمة الخليجية



سمو الشيخ زايد يرحب بعقد الدورة السابعة لقادة دول مجلس التعاون بدولة الامارات.



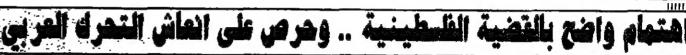
بشارة يتلو البيان الختامى للقمة الخليجية



سمو امير دولة الكويت اثناء الجلسة الختامية



سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين يتابع البيان الختامي لقمة



سبل تنقية الاجواء العربية

لما تشكله هذه الحرب من مخاطر جسيمة على

وامكانيات تحقيق الاستقرار والرخاء التي

ورير الحارجية القطرى:

○ انجازات مسيرة التعاون موضع فخر واعتزاز ○ مجلس التعاون مستعد دانما لأى مسعى لانهاء حرب الخليج ○ نتائج خيرة للجان تصفية الاجواء .. تدخل بالامة العربية الى مرحلة جديدة

اعلن سمو الشبيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الخارجية بدولة قطر ان المسيرة التعاونية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سجلت انجازات نفخر بها على طريق التعاون والتكامل في مختلف المجالات .. وقال ان مابلغناه من تنسيق وترابط شاملين ينعكس فيما يتمتع به ابناء منطقتنا من امن

> قمة الانطلاق الى انجازات اكبر واضاف سموه في حديث صحفي نشر امس في مسقط لقد نجحت مسيرتناً هذه بغضل توفيق الله سبحانه وتعالى ثم بهمة قادة دول المجلس وحرصهم على تحقيق الرخاء لشعويهم .. واننى واثق ان ثبة يسقط كانت تمة الانطلاق الي اهداف وانجازات اكبر تعطى دفعا اضافيا لانطلاقة التعاون .

نتشاور مع المنظمات الدولية لانهاء حرب الخليج

وأعرب سمو الشيخ أحمد بن سيف عن السعه الاستدرار الحرب العراقية الإبرانية وقال انها تستنزف طاقات بلدين مسلمين وتؤثر على منطقة الخليج .. ونحن في مجلس التعاون ابدينا الاستعداد للقيام باي مسعى يضم حدا ثهذه الحرب وتمنأ ولا نزأل بالاتصال والتشاور مع المنظمات الدولية التي تسعى للوصل آلى افضل الحلول لانهاء هذه الحرب .. واننا نأمل أن تاردى هذه الجهود الى المساعدة في ابجاد الارضية المناسبة لبداية حل الشكلة حتى تتعكن هذه النطقة من الالتفات الى هموم العالم العربي والإسلامي .

الكيان العنهيوني يخشى السلام

وردا على سؤال حول احداث العنف والارغاب التي شهدتها المنطقة وخاصة العدوان الاسرائيلي على توسى وكيفية مواجهتها قال سعو الشيخ احمد بن سيف أن هذه الأحداث الخطيرة والرفوضة زادت من تعقيد مشكلة الشرقي الاوسط وابعدتها عن احتمالات الحل انسلمي وهذا هو مأتهدف اليه اسرائيل التي تخشى السلام لانها كيان قائم على التوسع والحرب. ورصف سموه هذه الاحداث بانها تعود بمنطقة الشرق الاوسط الى دائرة شديدة من العنف خاصة واتها استهدنت الاعتداء عبلى الشعيين

التوسي والفلسطيني .

وناشد وزير الخارجية القطرى الامة

العربية ان تقف وقفة عربية واحدة

قادرة على رد الحدوان وحفظ الكرامة العربية وقال أن أمتنا العربية غنية بتدراتها الاستراتيجية والمادية والمعنوية والبشرية وليس امامها الاحشد وتنظيم هذه الطاقات لتحقيق تضامن قوي

مرحلة جديدة على الساحة

واعرب عن تقاؤله بأن الساحة العربية مقدمة على مرحلة جديدة من ازالة التوثر والخلافات الهامشية وان النتائج الاولية لجهود لجان المصالحة العربية ايجابية وسارة وقد تابعنا بكل الغبطة انباء التقارب الاردني السوري

الرؤية العربية الموحدة .

أحمد بن سيف أل ثاني

العربية

ونأمل ان تكون هذه بداية لتحقيق المسالحة العربية الشاملة حتى يصبح بالامكان عقد القمة القادمة وشحر في أكمل جالات تضامننا ومستعدون للعمل عل حل القضية الفلسطينية على اساس

واضاف وزير الخارجية القطري في معرض اجابته على سؤال حول ماتنتظره الامة العربية من لقاء قمة جنيف القادم قائلًا اننا نأمل ان تعطى القوتان العظميان لمنطقة الشرق الاوسط الاهمية التي تستحقها من لقائهما .. ولاشك انهما تملكان القدرة على وضع مد للمعاناة في الشرق الاوسط وحل قضية

المنطقة حلا عادلا.

على العقبات التي تعترضها سيؤكد ان مجلس التعاون قآدر على ترجمة القرارات التي بتخذها بامانة بما يحقق طُموحات ابناء المنطقة وتيسير امورهم ويوحد تطلعاتهم ويضعهم فربوتقة واحدة تعتمد اساسا على الاقتصاد كسمرك اساسي للتعاون العمل. واضافت هذه المصادر أن تأكيد المجلس على الصعيد السياسي على الثوابت التعلقة بالقضية الفلسطينية يعزز الثقة بأخذ زمام البادرة لاتعاش التجرك العربي الجاد

التعاون اشواطا كبيرة.

القمم السابقة.

من المواضيع السلخنة التي تصدرت جدول مداولات القمة قضية تتقية الاجدواء

العربية .. رهى قضية الساعة لان خلافات

الامة العربية اصبحت المطر معبر يمكن ان

تتسلل من خلاله عوامل الضعف والوهن

لتخلخل اركان الكيان العربي وتجعله هشا

طريا ف مواجهة تحديات العصر الشرسة .

واشارت هذه الدوائر الى ان امتنا العربية

مستهدمة من قبل كل قوى الشر العالمية وان

امرتا لا يمكن ان يكون بايدينا ونحن على

خلاف رشقاق وتتاحر رخصام ووصفت هذه الملافات بانها فقاعات غير طبيعية وغير

واعربت هذه الدوائر على ثقتها في قادة

قمة الاتطلاق وقدرتهم على أيجاد الصيغ البناءة التي تعيد إلى الصف العربي وحدته

واعربت وسائل الإعلام العربية عن ثقتها

بان التصريحات التي اعلنت عن مباحثات

قادة مجلس التعاون تشير الى ان هذه القمة

تشكل بالفعل انطلاقة جديدة أل مسيرة

التعلون والتنسيق بين الدول ألصت الاعضاء

للاسهام بشكل إيجابي في حركة الاحداث

واكنت الإذاعات العربية أن صدر

نشراتها الاخبارية انه الى جانب الموضوعات

الخاصة بتحقق المزيد من دعم التعاون

والتنسيق أل المجالات المقتلفة حرص القادة

على بحث الايضاع الخليجية وفي مقدمتها

الحرب العراقية الأبرانية وانعكاساتها على

امن واستقلال المنطقة انطلاقا من حقيقة ان

انهاء هذه الحرب يحقق مصالح البلدين

المسلمين وييعد المنطقة عن جملة اخطار

على دعم جهود لجلن تنقية الاجواء العربية

جاه دليلا واضما على فعالية دور مجلس التعاون مع اعضاء الامة العربية وحرصهم

المستمر على ان بيقى الجسد العربي قويا

متماسكا باعتبار ان دول المجلس هو جزء من

هذه الامة تستعد منها القوة والقعالية فضلا

عن ادراكها لحقيقة الارتباط الوثيق بين

وأكنت مصادر دبلوماسية عربية أن قادة

يول مجلس التعاون نجحوا في ترجمة المعاني

الكامنة رراء قمة الإنطلاق لتكون منطلقا

لرجلة اكثر تقيما في تحقيق أعلى درجات

الثماون ف مختلف المجالات بحيث تتعقد

التمة التادمة في الرياش وقد قطع هذا

وقالت مصادر أعلامية أن المضي قدما

بتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموهدة والتغلب

الامن الخليمي والامن العربي.

وذكرت الإداعات العربية ان تأكيد القادة

مؤسسة على شء وتجاوزها ممكن.

وتوته وتلاهمه.

الخليجية العربية.

تحيط بها.

امام باقى اقطار العرب وأته حرى استمرار الحرب ويالتألى تسعى عبر جميع الاعتذاء بها وتعميمها وصولا ألى الوحدة الطرق المتاحة لوقفها والحد من أثارها العربية الشاملة المنشودة. وقد اعربت دواثر المراقبين عن ثقتها في أن قمة الإنطلاقة بعثت قضايا جدول

ان قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج اعمالها وهى تضع امامها عدة مؤشرات العربية قد اتخلوا الغرارات والتوصيات التي من شاتها أن تدفع المسيرة الخلجية لاهداف وطموهات كبيرة ليس في المقبول الرضا باظل منها كحد أدنى يضاف الى العربية لتحقيق ملتصبو اليه شعوب المنطقة رصيد النجاهات والاتجازات التي عققتها والامة العربية. وقالت أن مذا المعدد أن التأكيد الذي وركزت الدوائر الدبلوماسية والاعلامية ق صدر عن قادة دول المجلس خلال الداولات العبيد من العواصم العربية أمس على أنه على دعمهم وتأبيدهم التام للجان تنقية

يضرورة العمل والإسراع على أعبادة التضامن العربى وحل الخلافات بين الدول العربية كمطلب أساس غراجهة التضايا المسرية للامة العربية واكلت الاوساط الدبلوماسية ف الحيد من العواصم العربية ان مجلس التعاون كان طيلة الفترة الماضية منذ قيامه ذا أسهام واثراء غزير في احملاح كل ذات بين في العلاقات العربية وفي العمل على توجيه الطاقات والإمكانيات العربية نحو تحقيق

الإجواء العربية انطلق من ايمان القادة

حيال قضاياء العاصرة. وف واشنطن ابرزت صحيفة واشنطن بوست الامريكية نبأ أنعقك القمة الخليجية السادسة في مسقط في مسقماتها الاولى متحدثة عن المراحل التي مر بها مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ انشائه علم ١٩٨١ والانجازات التي حققها مشيرة الى أحدى ثعار انشاء مجلس التعاون المتمثلة ن تأسيس قوات درع الجزيرة لصيانة امن

واستقرار النطقة.

وترجمة طموحات وامال المواطن العربي



حديث ودي على هامش القمة التاريخية ضم السلطان قابوس وسمو الشيخ زايد وسعو الشيخ خليفة وسمو الشيخ عيسي .

فهد بن محمود : قمة مسقط تقر ست استراتيجيات شاملة الاستراتيجية العسكرية .. لبناء القوة الذاتية وليست موجهة ضد احد القمة السادسة ناقشت القضايا الاقتصادية لمعيشة المواطن الخليجي

صرح نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية في سلطنة عمان السيد فهد بن محمود ال سعيد ان

اصحاب الجلالة والسمو قلاة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اقروا ست استراتيجيات منها الاستراتيجية العسكرية وقال لقد كأن الاتفاق على هذه الاستراتيجيات شاملا حيث لم يحدث اي خلاف على اي منها .

The parties of paying a first with The parties of the paying a first

وكيل وزارة الخارجية الكويتية :

قادة مجلس التعاون قادرون على ايجاد الطول المناسبة لكل مايمترض الميرة ○ التعاون العليجي صيغة وفاء للمسنوليات تجاه الامة العربية

كونا ، الكويت ، : قال وكيل وزارة الخارجية الكويتية سليمان ملجد الشاهين في حديث صحفي نشر امس في الكويت ان القمة الخليجية السادسة في مسقط تعد محطة اخرى متقدمة على طريق البناء في المنطقة . ا

واكد ان صبيغة التعاون التي اجمعت على مفهومها الدول الخليجية الست هي : تَتَفيدُ ووفاء عملي لمستولّياتها تجاه الامة العربية وما تهدف اليه من تنسيق وتضامن تكاد تقتقده نتيجة للظروف المعروفة والمؤسفة التي تسود النطقة العربية .

واشاد وكيل وزارة الخارجية بسياسات قادة دول مجلس التعاون قاثلا ء اننا واثقون من ان قادنتا قادرون تماما ويحكمنهم وعزيمتهم على ايجاد الحل الامثل والمناسب لكل مايستعمى من امور وذلك على ضوء المصلحة [الوطنية والقومية .

وقال ان مجلس التعاون يتحمل مسئوليات متعددة وقضايا كثيرة منها إ تحقيق كرامة الامة العربية واستعادة حقوقها وتوفير الحرية والامن والاستقرار والاكتقاء لشعوبها

واكد الشاهين في هذا الصدد على أن عملية البناء الطبيجي هي عملية مشاركة تقع مسئوليتها على القادة والاجهزة الرسمية وعلى الاقراد والمراكز العلمية .

وحول الاستراتيجية العسكرية قال السيد فهد انه والحمد لله تمت الموافقة عليها وتم تكليف جهات الاختصاص في كل دولة بان تنفذ هذه الاستراتيجية وفقا لخطوات تكون مدروسة تتفق وظروف كل دولة من الدول الإعضاء وأكد ثائب رئيس الوزراء العماني

للشَّنُونَ القَلْنُونْيَةَ فِي حَدَيثُ صحفي نشر امس في مسقط أن دول المجلس مثل بقية الدول الاخرى يجب عليها أن تبنى قوتها العسكرية ويجب أن تكون هذه القوة في المستوى الذي يمكنها من حملية أمنها واستقرارها وبقتال الدفاع عن المنطقة أذا أستدعت الظروف .

واوضح بانه ليس هنك ظروف مصندة بساللذات املت هنذه الاستراتيجية . وأكد أن الاستراتيجية العسكرية

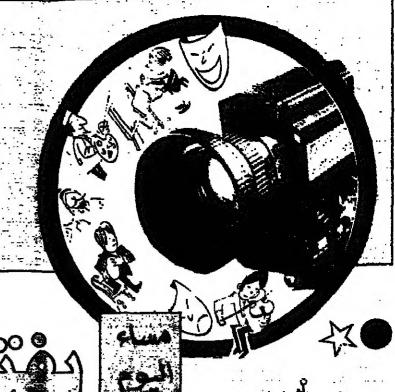
ليست موجهة ضد احد وهى تهدف الى بناء القوات الذائية لكل دولة حتى تستطيع تحمل مسئولياتها ن اطار التعاون المشترك . وأشار ألى أن هذه الاسترابتيجية ليست قوة هجوميـة او شكلت

لتوقعات النخول في الحرب وحول الاتفاقية الإمنية واذا ملكان قد طرات مسفة جبيدة لها في القمة اوضح أن الاستراتيجية الامنية تمثل الشعولية ولها اهدافها واكد انها المجلس لانهاء هذه الحرب

تشكل احدى المنطلقات لتطبيق وتنفيذ هذه الاهداف وترك للاتفقية الامنية في المرحلة الحالية البحث بينا الدول الأعضاء لحاولة التوصل بها الى صيغة تكون مقبولة من جميع

و أشار السيد فهد بن محمود الى أنَّ ﴿ هناك الكثير من الموضوعات الاقتصادية ثم بحثها خلال اجتماعات القادة تتعلق بالنواحي المعيشية لكلء مواطن من مواطني دول المجلس فيما يتعلق بالاستثمار والشروعات المستركة .. ومناينعاق بشاك العقار .. وقتل أنه لاتوجد أي اختلاف حول موضوع تعلك العار وان هناك اتفاقا بأنه آذًا كان لدى لية دول بعض النواحي التي قد تعيق التنفيذ المباشر فان الأمور يعكن أن تعالج من قبل امانة المجلس واكد أن تملك العقار في طريقه ألى

النور وقال انه تم بحث السياسات الزراعية والصناعية والاستراتيدية التربوية وكل سياسة من هذه الساسات تتضمن محموعة الأ البرامج المحددة التي تهدف ال فيد ورفاهية المواطن الخليجي وحول الحرب العراقية الايراقية قال السيد فهد بن محمود ان هناك جهودا مخلصة ومستمرة بين نول



محخل أبس عريش يبلغ ارتفاعه خمسة أمتار على قاعدة بارتفاع مترين. وقد تم الاتفاق بين كل من الفنان خالد الامير وسعادة رئيس بلدية ابى عريش يوضع هذا المجسم الجمالي على واجهة بمدخل ابی عریش جیزان حیث یعد

سلمان بن عبدالعزيز ولايزال القتان سحتفظا الغنبة الجديدة داخل مرسمه الخاص حيث ينوى في الايام القليلة الغادمة

كتأب بالغرنسية عن كهكب الشرق عكاظ _ مكتب باريس :

الغنسان

بمقطوعاته

والحانه التي غناها له

امادة بخامج د مادة

لغميس تعاد الزاعته حاليا

ق الساعة التاسعة الإبلانا

من مسله كل يوم السبت

من كل اسبوع من الذاعة

البرنامج الثاني وهو من

اعداد واخراج مهدي

البرنامج على أن يتسلم

المليكرفون لدة ساعة كاملة

الرياضية او الفنية

المروقة يتحدث من خلالها

عن نكرياته ويجرى

لقاءات مع الشخصيات

اللقاء مزيد من الاضواء

على نشاطاتها المنتلقة .

عاد الليع

حنتوش الى اذاعة

البرتامج الثانى بعد

فترة انقطاع حيث بدا

يتعلون في تقديم عدد

من البرامع منها

البرنامج اليومى اخبار

الساعة العاشرة

احمدي

الادبية

التي پود

الشخصيات

او التربوية

استضافتها

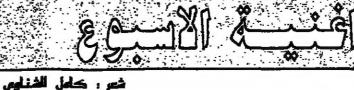
صدر في العاصمة الفرنسية مؤخرا كتاب عن كوكب الشرق القنانة الراحلة لم كلثوم من تاليف الكاتباتي المستفية الجزائرية ايزابيل مسياح وكتب مقفمته الفنان عمر الشريف وتناول الكتاب صورا وحكايات عن حياة الفنانة الراحلة رشرحا بالغرنسية لاهم اغانيها وماصدر لها من اسطوانات على مدى حياتها الفنية الحافلة هذا رقد ساهم ف تآليف الكتاب عدد من الكتاب والصحفيين والفنانين العرب والغرنسيين منهم الصحقى مصطفي أمين والصحقي الغرنسي دومنيك بوديس بسفارة مصر في باريس والبلطجى اريك رواو سفير فرنسا الحالى لدى تونس والموسيقار محمد عبدالوهاب والمخرج يوسف

شاهين وأخرون . المروف ان الفنانة الراحلة ام كلثرم قد ضربت الرقم القياسي في تسجيل الاسطوانات حيث سجلت ١٢٠ مليون اسطونة كما سجلت ٥٠٠ اغنية حصلت خلالها على عدد من الميداليات من الدول العربية وأستطاعت ان تتبوأ قمة الاغنية العربية لمدة ٥٠ عاما



L'étoile de l'Orient





عدت يايوم وولدى

الصبا ضاع من يدى لیت یا یوم مولدی

ليت انى من الازل عشت فيها ولم ازل

كنت روحا ولم ازل ليت أنى من الازل اناعمر بلا شسباب

وحياة بلا ربيع اشستريه قمن يبيع اشترى الحب بالعذاب انا وهم انا سمراب اناعمر بلا شباب

عدد ٧٠٨١ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ نوفمبر ١٩٨٥ م

المعروف أن سمو الامير خالد من أبرز الشعراء

النبطبين وشعراء الاغنية على مستوى الخليج والوطن

مرعی عسیری ـ ایها : تعرض محطة تليفزيون ابها مساء اليوم الخميس السهرة المفتوحة أعداد وتقديم احمد عسيرى واخراج

ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز الحسن مدير محطة تليفزيون ابها وقال ان السهرة تتضمن الحديث الذي اجراه تليفزيون دولة البحرين مع سمو الامير خالد الفيصل الذي تحدث فيه سموه عن مركز الفيصل للصقور الحركة الادبية في الملكة عامة ومنطقة عسير خاسة الشعر النبطي وراي سموه في رواده وتجربته مع

أملاج فقط لا اتفكر غيرها تاعيك

بعض الأبداعات المرسيقية الوطنية التي

لَّم تَغْدِم أعلاميا مِثْلُ الْعُمِس الاتاللهِ

الشاب السعودي حسن المفيدى الذى صمم سيارة



الامير خالد الفيصل

٦٣٦ ألف ريال للنشاط

المسردي في محارس الرياض

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرياض رصدت الادارة العامـة للتعليم

بالرياض مبالغ كبيرة للنشاط المسرحي

لهذا العام حيث ثم رصد ٦٣٦ الف

ريال للمراحل الثلاث خصصت منها

للمرحلة الابتدائية الف ريال لكل مدرسة

ومبلغ الف ومائتا ريال لكل مدرسة

متوسطة والف وخمسمانة ريال لكل

مدرسة ثانوية وقد بلغ عدد الدارس

الستفيدة في الرحلة الابتدائية ٢٧

مدرسة والمرحلة المتوسطة ١٣ مدرسة

والمرحلة الثانوية ٢٧ مدرسة.

العربي كما ان اسموه أهتمامات كبيرة بالفنون التشكيلية واهتمام بتربية الصقور ويعتبر مركز الفيصل للصقور في عسير الذي انشىء بجهود سموه تجربة فريدة على المستوى العللى ومحط انظار العديد من المهتمين بهذا النوع من الطيور هذا وتتضمن السهرة قيدة من الشعر الشعبى للشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع واسكتش اجتماعي من مدينة بيشة ولقاء مع معمر سعودي عمره مأتة وعشر سنوات ولقاء مع

الاسرة والامومة والانسان ككل واستمع

الى شرح من الفنان عن كل أوحة من

واعرب الدكتور صالح بن ناصر عقب

الافتتاح عن اعجابه باللوحات الفنية

التي يشتعل عليها المعرض وقال ان

اللوحات المعروضة شيئة وتعبر عن

ارتباط الفتان البيثي كما تعكس اسلويه

اللقاء الثاني بعد البطارات..

بين فأيق عبدالجليل

وابوبكر بلفقيه

بتدريبات على اغنية جديدة للشاعر فابق

عبدالجليل وهي من الحان اللحن

الكويتي عبدالله الراشد وكلمات الاغنية

تقول في مطلعها :

لانت شمس . لانت ال

لاتت ميت .. لانت حي

صرت ماتعنی بحیاتی ای شیء

عدت ياأيها الشقى

وغزا الشيب مفرقى

كنت يوما بلا غد

لم اعش هذه الحياة

جاملا انها حياة

اخر اخبار ابوبكر انه توجه الى لندن

لاحياء حفل بمناسبة انعقاد مجلس

يقوم الفنان ابوبكر سالم بلفقيه

اللوحات المعروضة.

صالح بن ناصر يفتتح المعرض التشكياس للفنان اللبنانس هراير

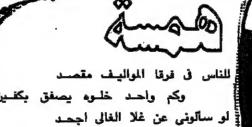
عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح وكيل الرئيس العلم لشنون الشياب الدكتور صالح بن ناصر مساء امس الاول في صالة الزخرفة الحديثة بالرياض المعرض الشخصي للفنان اللبناني هراير. وقد اطلع الدكتور ابن ناصر عقب افتتاح المعرض على اللوحات المعروضة والتي بيلغ عددها ٤٠ لوحة تعثل

اثار وممدوج سيحولان

اتجاهات فنية مختلفة في موضوعات

بدأت المخرجة ، انعام محمد على ، ل تصوير مسلسل ، حتى لا يختنق التب ، السلسل من تاليف اسامة انور عكاشة وبطولة أثآر الحكيم ومعدوح غبدالعليم وصلاح قابيل ومصطفى فهمى ويصور مشاهده الداخلية باستديو (°) بالتليغزيون المسرى .

دون اختناق الحب



الخاص كفنان عللي، واعرب عن ترحيبه باقامة مثل هذه المعارض في الملكة خاصة أن الفنان المذكور قد أقام عدد! من المعارض الشخصية في الملكة خلال السنوات الماضية ويذكر ان هذا المعض هو المعرض الثامن الذي يتيمه الفنان هرير في الملكة من ٢٨ معرضا سبعة اقامها في عدد من الدول العربية

نيابة عن صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

والامريكية منذ عام ١٩٦١.

لقطة

على فقندش _ جدة

● وجهت لى دعوة من تسجيلات ، الوادى الاخضر ، المسئولة عن تنظيم واعداد ، مسرح التليفزيون ، بدولة الكويت وكنت قد عدت الاسبوع الملفي من هناك بعد ان شاركت لر تسجيل اغتيتين الاولى و غلية منايا ، من كلمات عبدالله الشمراني والاخيرة من كلمات على القحطاني و روث بحالى باعظيم

والجديد عندي ايضا اني انتهيت من تسجيل وتجهيز ثلاثة اشرطة جديدة خاصة بي اثنان منها اغنيات للاذاعة والثالثة والاخير خاص باللون الخبيتي الشعبي.

◄ حاليا اعيش مرحلة غربلة لشواري مع الاغنية والذى
 قطعت فيه شوطا لا بأس به ونلك لتأمل ما قدمته وهل كنت

بالفعل قد ارضيت جمهوري المتابع أتمنى ذلك قريبا سيكون أى موعد مع الجديد ان شاء الله عودة العودة ـ الرياض

● ما الذي تود معرفته عن الجديد لدى ليس هناك غير مقطوعات موسيقية جديدة اعكف على تأليفها حاليا وبالمناسبة اهب ان اوضح هنا بأنى موسيقى واست ملحنا كما طالبنى حقيين متسائلا قبل فترة ابن الحاتك فاستغربت

عيده مريد ـ حدة

الستعداد للحورة الأذاعية الجديدة

عمر احمد سعيد ـ جدة تقرر ان تبدأ اجتماعات لجنة

البرامج الموسعة في اذاعة البرنامج الثاني من جدة برئاسة الاستاذ حسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثانى بالنيابة وحضور مديرى الاقسام يوم



تصبح البداية ابداعا

ان ذلك العرس الفنى البهيج الذى اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة لم يكن تعبيرا صادقا عن ماهية الاحتفاء فحسب. بل كان بمثابة لوحة مجسدة غالية الثمن رفيعة الذوق بالغة التعبير لقد استطاع منسوبو الجمعية من خلال تلك اللوحة ان يثبتوا في ذمن المتأمل لها اكثر من معنى ايجابي فكانت بها الدلالة الواضحة على كثافة الجهود المبذولة قياسا الى الفترة الزمنية التي تقع بين سماعهم لحصول الاستأذين ء ابراهیم خفاجی و سراج عمر ، علی میدالیتی الاستحقاق من الدرجة الاولى والتي امر بمنحها لهم جلالة الوالد الباني و فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله من جهة وموعد الحفل من جهة اخرى حقيقة أن الواقع الذي جاء عليه ذلك الحفل كان مليلا صادقا وملموسا على أن هناك طاقات احترقت ليل نهار

لتكون ثمار احتراقها هي فقرات ذلك الحفل الناج

جدا جدا وعطاء فرسانه الذين لم ينحصروا في النطاق

السعودي فقط بل ساهم معهم نجوم من الخليج

وامتزج الجميع وشكلوا كوكبة خليجية حلقت

بالحضور المحتشد في سماء الابداع .. نعم ابدا

اواسنا امام عريسين يمثلان نجومية الكله

اعود واقول • الف مبارك • لجمعية جدة اجتيازها

لرطة جمعت قيها الوفاء بكل معانيه ورسمت من

خلاله نقطة لانطلاقة الشامخة التي كانت ابداعا.

● وتحية اعجاب وتقدير لاولتك الفرسان المهرة الذين

أشجو الحضور بكل معانى الجمال ودقة الاداء

فحققوا النجاح ورسموا جدية الالتفاف وسرعة

● والف تحية للفرقة الموسيقية بكامل افرادها على

روح العطاء والبذل المتواصل والنجاح المتناهى طوال

• وحين ننطق بالتحية والتقدير فانه لزاما علينا ان

لاننسى ذلك المكان الجميل الذي احتضن بكل ترحاب

كل معطيات ذلك العرس ومدعويه ، القفص الذهبي ،

والذى يستوجب اسداء كلمة شكر وتقدير لصاحبه

الذى يمثل روح المواطنة الصالحة السيد محمد مكوار

والذى تجده يفتح ذراعيه لكل مامن شأنه المشاركة

والتفاعل في اكثر من مناسبة يحملها نسيم هذا الوطن

المعطاء والله من وراء القصد.

الكلمة وابداع النغم ولم لا؟

مجموعة من الاغاني الجديدة من الحانه وكلمات الشاعرة كوكبة الحجاز وهي بديت تكبر وتتغير وانا المجروح وياحياتي ليه غبتي ومن صغر سني وانا مراية خلان . جدير بالذكر أن هذه الاغاني لاقت استحسانا من معجبي الفنان سعد الذى سيسجل اغانى جديدة اخرى

● الخفلجي لسراج عمر: • بصراحة بيضوا الوجه •

● محمد شغيق : • والله تستاهلوا يا أهلها •

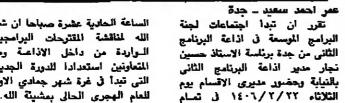
● الزميل احمد المهندس ساتخذ مما

سعد امان واغانس جديدة

سجل الفنان الشعبى سعد امان

خالد طه ـ مكة المكرمة

قلته عثى وساما أعلقه على صدرى انت لاتربد ان تنزل الى مستواي ، لركلتة اسلوبى ، وترد على الزاوية هذا ماقلته عند ريارتك الاخيرة لفرع الجمعية في محاولتك البائسة للكشف عن قناعي ، لا تفكر تعيدها ياشاطر وهبة تحَّت وهبة تحت .. فعندما ترى الوسلم عل حسرى ستعرف اننى القضولي واعتك بذك.













الساعة الحادية عشرة صباحا أن شاء الله لناقشة المتترحات البرامجية الواردة من داخل الإذاعة ومن المتعاونين استعدادا للدورة الجديدة التي تبدأ في غرة شهر جمادي الاولى



٥ عصر يوم الاحد الماضي ١٤٠٠٠٠ اهـ وبالتحديد في الساعة الرابعة ، استمعت من البرنامج الثاني من جدة ، الى برنامج ، من رياض الشعر ، اعداد الاستاذ الشاعر « يحيى توفيق ، تقديم الإذاعية اللامعة السيدة وشيرين حمزه شحاته ا

O البرنامج لاغبار عليه من حيث المضمون ، ويكفى أن معده شاعر غنائى معروف ، اشتهر اول مااشتهر بأنه كتب اغنية

و سمراء ، التي لحنها الفنان المعروف الاستاذ وجميل محمود ، وغنتها الفنانة اللبنانية المعروفة « هيام يونس ، قبل اكثر من خمس عشرة سنة تقريبا ، كما ان مقدمة البرنامج ابنة أشاعر له وزنه وثقله على المستويين المحلي والعربي ، ونعنى به

ب _ ان أمثال هذا البرنامج ، يذاع _ عادة وكما درجت معظم الاذاعات العربية ومن بينها اذاعتنا العزيزة ـ ف فترة

السهرة ، وربما في وقت متأخر من الليل ، لأن هذا الوقت

ج _ أن البرنامج شبه موجه الى فئة معينة من الناس ، هم عادة

المُتَّقَونَ ، ولاتقول الشعراء فقط ، أو محبى الشعر ، فهل هم

متواجدون عادة في وقت العصر .. ؟ واذا سلمنا بانهم موجودون ، فهل لدى البرنامج الثاني مايثبت ذلك ؟ ام أن

د _ اذا توقر العامل الاول « دراسة مثلا ، تؤكد ان الفئة

الموجه لها هذا البرنامج ، متواجدة بنسبة عالية ، في وقت

العصر ، فعندها سنقول للبرنامج الثاني د برافو ، لقد أجدت واحسنت .. اما اذا كان الامر مجرد اجتهاد ، فان القاعدة

الشرعية تقول واذا اجتهد احدكم فأصاب فله اجران وأن

اخطأ فله اجر واحد ، _ او معناه _ وفي هذه الحالة ، فان

للبرنامج الثاني اجرا واحدا لانه اجتهد قلم يصب ، اي انه

O مااريد ان اقوله ، ان اذاعة البرنامج المناسب ، الجمهور

المستهدف بالرسالة ، ف الوقت المناسب ، لتحقيق الهدف

اللناسب ، نظرية ينبغى ان تضعها بعين الاعتبار اية اذاعة

المجمة تسعى الى كسب المستمع ، والتأثير فيه ، وتوفير أكبر

قدر ممكن ، من المعلومات والوقائع والاحداث ، التي تصوخ

ا 🔾 هذه النظرية التي تعتمد عليها وسائل الاتصال

ا الجماهيري ، بغية تحقيق الهدف من الرسالة الاذاعية ، اي

البرامج على مختلف انواعها واشكالها ، ليست بالجديدة أن

أعالم آلاتمال ، وفي البرنامج الثاني _ يكفا هو في البرنامج

العام _ قدرات اذاعية على جانب كبير من الكفاءة ، غير أن

الدراسات والابحاث الحديثة ، وكل ماكتب عن تأثير ماكتب

هذا التأثير ولكي اكون منصفا ، فانتى اقول أن هذا العيم

الاذاعي ان جاز ان نسميه عييا _ ، لاينطبق على الاكثرية من

العاملين في الحقل الاذاعي ، بقدر ماينطبق على الاقلية ..

ان ماینبغی ان یکون فی حسیان ایة اذاعة فی العالم ، انها

وسيلة اتصالية مؤثرة وفعالة ، في الناس كل الناس ، الامر

الذي يتطلب من ثم ، حسن اختيار الوقت المناسب ، لاذاعة

المادة الاذاعية المناسبة ، للجمهور المناسب .. واذا غابت هذه

الاسس الهامة ، عن اذهان المخططين والمنفذين - على

السواء _ للعمل الاذاعي ، فقل عليه السلام !! وما احسب أن

ذلك مدفهم ، لاتهم أبناء هذا البلد ، وأحد حراس باب من أهم

أبوابه ، ومن ثم فهم يتقلدون أمانه ومسئولية العمل الاذاعي ،

بكل ماينطوى عليه من فهم ووعى وادراك لابعاد تلك الامانة

مشركة تهامتة للإعلان والعلاقات العامة والتواده

تعلن بأن السيدرمورو إبراهيم الباسويي مصري الجنبية يجمله واز

سفريق ١٢٩٧٧ بتاييخ ١٩٧٩/٨/١٤ صيادرمن القاهرة ،سوف تنهو

خدصاً به مدالشركة ، وزج وكن لراية مهتويه الإنصال بالخلال ساعات العمل المسيمة من الشركة المعالية المعمل الرسمية من الشركة المعالية تن ١٠٠٠ ١٧٧ من الشركة المعالية تن ١٠٠٠ من المسابق المستين بنى الشركة المعالية تن ١٠٠٠ من المسابق المستين بنى الشركة المعالية تن ١٠٠٠ من المسابق المستين بنى الشركة المعالمة المسابق المسابق

خلال أسبوع مدنش هذا بإعلان ءوالشركة ليست مسئولة بعدذلك التاريخ

ستركة تهامة للإعلاد والعلاقات العامة والنسا

نعان بان السيدر محتمص عيلغرير مصري المنسة يملهوانسف

رضم ١٤١٤٤ بَدَا عَلَى ٥٠ يُوا ٢٠ /٩٨٢ صادرين الأسكندية ، وكان يمل خطاطيًا

سوف تنهى خدما ترمدا لشركة ، ونرجومين لرأية منوق الإنصال جاخلال ماعًا

العمل المصمية من ٨ من إلى ٢٤ فى مقرها بشاج الستين بمبغ التركزلعقاية ت ١٧٧١٠٠٠ خلال السيع مدندلك الناسخ .

وهاتيك المسئولية .

حديثًا عن تأثير وسائل الاتصال الجماهيري ، وكيفية أحداث

الشكل النهائي ، لسلوك الغرد والجماعة والمجتمع

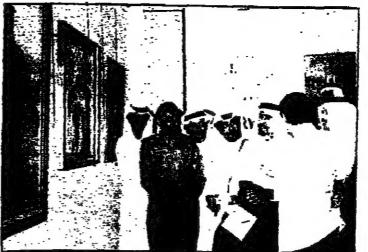
الشاعر الكبير الاستاذ وحمزه شحاته و يرحمه الله O نقول مرة اخرى ، أن مضمون البرنامج ، اكثر من جيد ، وان الالقاء فيه هو استمرار لجهود الاذاعية اللامعة و شيرين شحاته ، ولكن ١١ لكم ماذا ؟ ، من وجهة نظرى الخاصة ، ان وقت اذاعة البرنامج غير مناسب للاعتبارات التالية : أ _ ان ايقاع الحياة السريع في فترة العصر ، لايتناسب

اخراج الاستاذ وصدقة حريرى ، .

بالذات مناسب لاذاعة برنامج كهذا .

العملية مجرد اجتهاد ؟







مى معرض الرشامات السعوريان



« بسم الله » اگبر عبل عربی فی باریس

الله ، كان الكبر لوحة بين ١٧٢٠ عملا قدمه فناتو العالم في والجران

الان تأليف كتاب خاص عن حياته ستسميه و نحلة. الفنان وجيه نطة بعد أن شارك في افتتاح ، الجران باليه ، في باريس وصل الى المملكة في نهاية الاسبوع الماضي وذلك للاعداد لمعرضه القادم الذي لازال اما معرضه لعام ۱۹۸۱ نسیکون فی شهر اکتوبر فی و اکس اوپرفانس ه

بلايه ، في باريس .. صاحب اللوحة هو الغنان العربي اللبناني وجيه نحلة. ففي الندوة الفنية الكبيرة التي افتتحها وزير الثقافة القرنسي ف ١٦ اكتوبر الماضي في باريس كان وجيه نحلة) هو الفنان العربي الوحيد المشارك في هذا المعرض بلوحة كبيرة واحدة اختيرت من بين ٢٥٠ ، ١٢ عملا قدمه فنانو العالم. اللوحة المذكورة شدت انتباء النقاد والزائرين حتى ان الناقدة الفرنسية (مونيك غيتون) انبهرت ووقفت كثيرا امامها وبعد ان تعرفت على الفنان تعتزم

يفكر في مكان اقامته بين جدة والرياض.

، مصطفى احمد ، من ابرز الاصوات

الخليجية التي اوجدت لنفسها مكاتة فنية

رفيعة في الكويت والخليج ككل لدرجة

لاتكاد تذكر الاغنية الخليجية دون ان يرد

ذكره معها حيث يقف شامخا مع

« عبدالكريم عبدالقادر» و « غريد

الشاطى، و ، عبدالمحسن المهنا، و

و شادى الخليج ، وكل من ساهم في حمل

مسئولية الارتقاء بالاغنية الكويتية زارنا

قبل فترة ، مصطفى احمد ، في الملكة

استحابة لدعوة وحهت له من جمعية

التقافة والفنون بالملكة للمشاركة في حفل

التكريم الذى اقيم بالطائف تحت رعابة

صاحبي السمو الملكي الاميرين فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز وسلطان بن سلمان بن

● تحييك واهلا وسهلا بك ضيفا على

صفحات ، عنوت ومنورة ، بجريدة

♦ اراك مشغولا في الحديث مع زميلك الفنان محمد عبده ترى ماهى توعية هذا

● ۵ تعودت ورزملائی فنانو الخلیج علی

الالتقاء دوما لاسيما في المناسبات واللَّقاءات

المسرحية والغنائية الكبيرة ،، وكما تعلم إنى

جِنْتُ هِنَا المشاركة في حفل دعيت اليه من

الموانى السئولين ف جمعية الثقافة والفنون

● ترى هل كان للحديث اية علاقة بالعمل

لفني الشترك مع محمد عبده بعد ان

علمنا أن لك أعمالا مشتركة مع فنانين

لا أن الواقع حتى الأن لم نتحدث عن
 هذا ، بيه تو الناس ، أنا ضيفكم اليوم ولكن

اود ان تشمل حتى لقاءاتنا القصيرة عده

التسجيل عنصر هام في نجاح

على ذكر متو الناس ، اغنيتك الشهيرة

والتي وجدت صدى كبيرا على مستوى

الخليج ترى ماهى أشهر أغنياتك

الناجحة التي وجدت نفس الانتشار .. ؟

● الله يسلمحك ديبه ، الغنان منا

مايسجل اى عمل فنى الا بعد أن يكون

مقتنعا تملم الاقتتاع به وبنجاحه وبنتائجه

التي من المكن ان يصل اليها والاسوف لن

يتم التنفيذ .. ويستثنى من ذلك و التسميل و في المغلات العامة والخاصة

والذى يعتبر عنصرا هاما في ظهور

والإغنية و .. لذا استطيع ألقول أن

اغنياتي جميعها ناجحة طاللا انها وجدت

النتيل من جمهوري العزيز في المنطقة .

تعاونت مع سراج عمر ف د سری لیلی ، والنی انطلقت بصوتك ف حفلات

نورة كأس الخليج الثالثة بالكويت ف

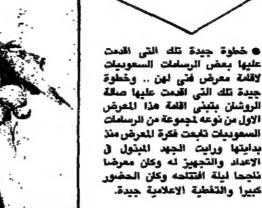
سری لیلی

• • اهلا وسهلا وحياكم الله .

الحوار الطويل ؟

سعويدان ؟

اتفاقا فنيا مشتركا ،



• تقضل صاحب السمو الملكي الامير

المعرض وابدى اعجابه بالفكرة

الحاضرون

● كأن الحضور البرسمى والفتى

والاعلامي جيدا فالى جانب معالى مدير

جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا

عبيد ومدير شرطة جدة صائح فأضل والاستاذ عزد مفتى والاستاذ

عبدالرؤوف حسن خليل كان مناك جمع كبير من اهل الفن والصحافة بكر

وباللوحات المعروضة .

ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في السابعة والنصف من مساء الثلاثاء الماضي ٢٢ / ٦ - ١٤ بافتتاح

تحوير : عين قوع

شيدون وتأثل ملا وربيع الاغرس وحسن عبدالمجيد ومناور منادتين ازرعى ومحمد رهوان ويوسف أبوالعز وعبدالرحمن وغيرهم.

المشاركات

« ٨ لوحات ، اعتدال عطيوي .« ٥ لوحات ۽ اپتسام باجبير ۽ ۽ لوحات ۽ نينا فرعو ۽ ٥ لوهات ۽ مها شرف ء ٥ لوحات ، دينا العظمة ، ٥ لوحات ، هالة قرعون و ٥ لوجات و ومنى شطأ و ٥ لوحات ۽ سلمي الکثيري ۽ ٤ لوحات ۽

من لوحتين وهن : فوزية عبداللطيف

يطالع عكاظ ..



لوحة لواقع

هن عشر فنانات قدمت كل منهن اكثر

B 179 2 min to the state of the



صورة انتثرت ولكنها باقية عبر التاريخ تصرير :**دسين قنوع**

(الوحتان) الى جانب ١ قطع زجاجية • عموما هذا رائ مختصر عن الموش

المتغيبات

باكمله وسوف يكون هناك تطيل مغصل

ستطالعونه قربيا بأنن الله.

● تغييت عن الاشتراك في هذا المعرض الفنانات اللائي شاركن في خضود زخفا وثانية العتيين ومنال سكيم وعين المائع خيره -

● قال الفنان بكر شيخون عن المعرض : ● يمكن اعتباره محاولات بعضها جيد وهي محاولات لايجاد صيغة فئية لكل فنان ومعظم هذه المحاولات بحاجة الى الاثراء والكثافة وفي اعتقادي ان معظم المحاولات ذائية تنقصها روح البحث والاستقصاء وتحتاج الى جدية اكثر .. والقصود بالجدية الشمولية أ اليحث عن رؤية فنية لو وقفنا امام اي لوحة نجد أن الفنانة جادة في بلورة فكرة معينة او موضوع ولكن تتقصها الرؤية الفنية المعاصرة رهى اهم من التشنج لمجرد انتاج بعض الاعمال. على أية حال النهضة التشكيلية لازالت في البداية ومن الافضل ترك النقد للمستقبل وعلينا أن تتقبل كل

المحاولات وأن تعمل على دعمها وتشجيعها لاتها تبلور قدرة الفثانة السعودية على العطاء في مجال كان حتى الى وقت قريب مقصورا على الرجال

رأى خاص • من وجهة نظرى ـ وامل الا يغضب

منى أحد _ أن يعض اللوحات المعروضة لم تكن ابدأ تؤملها لان تشارك ق معرض مدرسي وليس في معرض علم فكيف حصل هذا ؟ لا اود ذكر لوحة معينة او اسم اي فنانة .. ولكن اللوحات غير المُعلة معروفة ويمكن للشخص العادي تمسزها وفصلها عن البقية فبعض اللوحات تقتقر الى مبادئء الرسم الاولية ويعضها تقتقر الى الموضوعية والتناسق

والفكرة وتماذج الالوان .. الخ. وفي

المقابل هناك لوهات استطاعت أن تلفت الانتباء وبتؤكد القيمة الفئية الراقية ولكن في تقديري ان التشجيع هو الهدف من إقامة عدًا العرض. • وأذ اتحدث عن المعرض بشكل عام فان أي بعض التقاط التي اود ذكرها

● أن فكرة أقامة للعرض للرسامات فكرة ممتازة وستشجع على المفي والاستمرار قدما في دفع التهضة التشكيلية الفنية النسوية الى الامام. • ستكتسب الفنائات من خلال هذه المعارض المزيد من الخبرة والمارسة التي ستساعدهن على التطور والتحسن

واصحاب صالة العرض الأخذ بها وهي الاختيار ... اي انتقاء اللوحات الجيدة ققط والذي تكون في مستوى العرض او الاشتراك في المعرض وليس اخذ اللوحات كلها لاي كان وتعليقها. ● عمل مسابقة لاقضل ثلاثة لرحات بللعرض وهذه ستشجع الرسامات عل التفكير جيداً قبل تتفيد اي عمل وتؤهلهن للابداع. ● اللوحات الجيدة تنقل العرض ل

اللان الأخرى المملكة .

● تقطَّة هامة يجب على منظمى المعرض

، الليلة ، تحال القد في الطائف ترى مامدى قناعتك بنجاح اغلنيك ؟) • تكرتني .. هذه نقطة مهمة جدا رغم ائي كما أشرت الى أن أعضاء فرقة الاذاعة راضيا تماما عن الرافقة الموسيقية لي .. ليس تقصيرا أو جهلا منهم بل هو عدم لتوزيع المهام للوسيقية ومرافقة المطريين بالتناوب .. وعدم توقر هذا العامل هو معينة سهلة ، الموسيقي واللحن ، رغم اني أت بالجديد معى لادائه في هذه المناسبة

● لَثَّر اعمَّل مصطفى لَحمَّد الغَثَالَيَّة .. ترى ملهي ؟؟ • • في المقينة اذا احضر الان اشريط جديد استطعت حتى الان تجهيز اغنيتين

وكلن اتفاقنا على أن يكون تتفيذها خلال الشهرين القادمين بحول الله . و إذا سالتك عن أخر الإعمال الخليجية من صويك معيناها ، .. ونسيت أن اخبرك

حتى الان .. كلمة لخيرة ؟ شكرا لكم أن عكاظ على هذا الاعتمام وعلى فكرة أنا أقرأها ويصورة مستمرة أن الكريد وارجو لكم التونيق وشكرا على هذه

والتليفريون ، ماقصروا ، معنا الا اني لست تنسيق وعدم وجود فرقة موسيقية أخرى ملجطهم يوافقون على مرافقتي بأغنيات فالجمهور دائما يشرق لعرفة الجديد وأخر الانتاج لدى فتاته المفضل .

انزل بشيافتة الان ، كذلك الاستاذ طلال مداح الذي ومثل الثو من لتمن وكنت أن استقباله معكم في المقار ، كما رأيت ايضا غنيت لسراج وسامي والكعرس القنان سامى احسان والقنان عبده مزيد واعضاء الغراة المرسيقية الذين أجهدوا اليوم معنا .. مع العلم اني اتصلت بيعض اصدقائي من الفنانين السعوديين افيدهم بأتى ساكون في لمندق .. بجدة ولكني اسفت يأنى لم احظ بمقابلتهم رغم ان اتصال بهم مثه وانققت اليوم مع الزميل سامي احسان

الشتركة بالنسبة لك ؟ • كانت اغنية نزات مؤخرا الى الاسواق من كلمات على الشرقاوي والحان القنان غالد الشيخ من اليحرين وهي د محبة التلب ان مناك ثبة أن عمل غنائي مشترك مع الزميل لللمن عمر كدرس انفقت معه على الله منذ سنوات الا أن الطروف لم تجمعنا

الفرصة للإطلالة من خلالها على جمهورى العبيب ن الملكة العربية السعودية .



الاغتيتين اللتين سأتدمهما .. ولكني سعدت

بالانقاء بزميلي الفتان محد عبده الذي

كان من الكريت .

الفرقة الموسيقية :

• نفتقر الى اللقاءات والزيارات بيننا كفنانين خليجيين .. ● تعاونت مع سراج وقريبا مع سامي وكدرس

• د وايد وايد ، و د قل احبك وسرى ليلى ، و د مادرينابك ، عوامل انتشارى .

● لابد أن يكون لديكم أكثر من فرقة موسيقية . !!

الزيارات الفنية الخليجية

. بالنسبة لزياراتك للمعلكة ماهو معدلها

وهل تشارك أن الحفلات كثيرا وكيف ؟

●● ألحقيقة مشكلتنا الوحيده نحث

فنانى الخليج أن زياراتنا لبعض تليلة ونادرة

جدا وتصيرة .. تخيل أنا جنت صباح اليوم

وسأشارك مساء غد أل الحفل الذي سأغاس

بعده مباشرة الى الكويت وفي مساء اليوم

التالي سأطم والعائلة والابتاء الى لندن .

ا ﴿ هَذَا يَعِنَّى انْهُ لَيْسَ هَنْكُ وَقَتَ لَنِيكُ

للقاء مع زملائك ؟

عبدالمسن والحان سراج عبر .

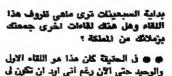
ياغًالي، و مقال احباك ياريلاه، . تو

اللمنين السعوديين والذين اظهروا مقدرة فَلْقَةً فِي هَذَا الْمُجِالِ ، أما خَلُوفِ هَذَا اللَّقَاء فكانت عادية التقيت صدفة مع سراج عمر حيث اخذنى الرسيقار معند الرجى معه الى سراج عمر والامع يدر بن عبدالمصن وطلال مداح كان معنا فيها الموجى وميشيل المسرى ومجموعة زسلاء من مصر الشقيقة .. حيث عرضوا على الشاركة ق الجلسة واستماع الجديد لديهم وسعدت بأن .

والوحيد حتى الآن رغم اني ارد ان تكون ألى مشاركات عبيدة ومتنوعة مع زملائي

بدایة السبعینات تری ماهی ظروف هذا اللقاء وهل هناك لقاءات اخری جمعتك يزملانك من الملكة ؟

 وربماً لكنى كنت قد قدمت قبلها الكثير من الاغنيات الجيدة مثل ، وابد وأبد منك



عرض على الاستأذ سراج ان اغنى أخر انتلجه ساعتها ركانت ، سرى ليلي ه واستعمت الى العمل واعجبت به واستأذنت و طلال مداح و الذي اعتقد انه كان قد تقرر ان يؤديها بصوته ورحب الجميع بذلك وكان هذا أول لقاء في مع كلمات سمو آلامير بدر بن اعتقد ان انتشارك على مستوى الخليج كان عن طريق ، مادرينا بك . هل هذا صحيح ؟



الفنان مصطفى احمد يتحدث لصوت وصورة

تعلن عن حاجتها إلى: وحد ال وذلك للعمل في مركزها الرئيسي بجدة يشترط في المنقدم: خبرة في مجال المحاسبة الانقل عن ٥ سنوات. ● المنام باللفة الإنجليزية. الأفضلية للسعوديين.. تممنت يحملون إقامات نظامية قابلة للتحويل

• ترس صور الوُهلار توالخيرات وكافة الأوراق السويترالي:

س.ب ٢٦٨٣ جعة ١٤١٢ عناية الشنون الإمالة

عكاظ ، مكتب القامرة

€ قال تعالى ، انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه، صدق الله العظيم، ٩٠

حرم الله سيحانه وتعالى الخمر ، ام الكباش ، وكل مسكر لحكمة وهي ان كل مسكر يؤدى الى تغيير العقل الذي يعتبر اكبر نعمة من نعم الله على عباده هذا بالإضافة الى مليلحق بالإنسان من اضرار صحية تتمثل في الامراض المختلفة كسرطان الدم وسرطان الرثة وغيرها وامراض اجتماعية عديدة تبدأ بانهيارا لانسان كفرد ثم تتسم لتشمل الاسرة كلبتة اولى في تكوين المجتمع ويستشرى الداء في المجتمع الذي يتكون من تلك الوحدات الاجتماعية الصغيرة ، الاسر ، فيسود الفساد

> اخيرا .. و تكلم الفنانون المسريون ه آیمن سر انتشار ظاهرة تعاملی وادمان ﴿ إِلَهِيروبِينَ والكوكابِينَ التي انتشرت بين والبعض منهم في البداية اثرواالصمت مِهْرِيْضُوا الكلام .. عن يعش زملائهم إصحاب الكيف الذين ثارت عليهم ثائرة ﴿ الله العام .. واصبحت سمعتهم على إ وكالل ليمان وسقطوا من لفاتين الناس والمناسبة المتعول عن الطلسيية.. والمتعول الدر عقولهم وقلوبهم لصفحة عبوت وصورة. البعض منهم تكلم بحذر شديد وَأَوْوالاغلبية منهم لازالوا حسامتين ء .

> > قضية ملجدة الخطيب

وكانت قضية ، ماجدة الخطيب ، قد اثارت الراى العام أن الوسط القني وخارجه في مصر والخارج بعد ان ضبطت ف شقتها ادوات شم الهيرويين .. واحيلت لحكمة جنايات القاعرة ولاتزال محبوسة على ذمة القضية وقد اثارت قضية د ماجدة

النقابة اما في حالة برامتها فسيكون لنا موقف ايضا ضد الذين شهروا بها خامية الصحف التي تتعامل كثيرا على بعض الفنانين هذه الإيام.

الخطيب ، سؤالا هاما ماسر انتشار

طاهرة الشم في الوسط القنى يصفة

خاصة وبين الشباب بصفة عامة ؟

الفنانين حيث أجاب البعض منهم:

موقف في كلتا الحالتين

ر قال حمدي غيث برئيس بقابة المهن المنتقلة المراجعة المراجعة المنتقلة

● أن اتحدث في موضوع ظاهرة

الشم التي انتشرت في الوسط الفني لان

قضية ، ماجدة الخطيب ، لازالت امام

القضاء وف حالة ادانتها سوف يكون

واضاف أن كل فنان تثبت أدانته ق

قضية المخدرات سوف تتصدى له

1.95.N S. a. S.CH., 42., 2.1200

وجهنا هذا السؤال المجموعة من

صفية العمري قالت : ● انا حزينة جدا على تفشى ظاهرة انتشار الشم وتعاطى المغدرات في

فنان بالاتعاظ لاتهم قلة قليلة يعدون على اصابع اليد ويمكن أن تتخذ الجهات الختصة موقفا منهم ليكونوا عبرة

●شيء مؤسف ان نجد فنانا يتعاملي المخدرات والهيروبين لان الفنان او الفنانة شخصيات عامة يجب ان يكونوا قدوة حسنة لعشاقهم ذلك لان حياتهم

عفاف شعيب تقول:

شيء مؤسف

ملكا لجماهيرهم وهناك من يقلدونهم واذا كان الفنان يدمن المضدرات فكيف يمكن للمشاهد أو الجمهور الاقتتاع بهم

 وتضيف عقاف شعيب : ●● ويجب على الفنان الذي يحب عمله ويهواه ان يحافظ على صحته ليكون صورة مشرفة لنفسه وفنه وان ينق الله

فيما يفعل والا انتهى وانتهت حياته

فنان میت شكرى سرجان قال : ●● ليس غربيا على الفتان الذي يقدم فشا هابطا ان يدمن والشم ه والمخدرات والهيرويين لاته انتهى فنيا وخلقيا.. انهم قلة قليلة نتمنى ان تبتر من الوسط الفني.. لكي تعود للفن هييته

بوسى ترفض ●● في البداية رفضت الكلام واتهمت

رحضارته وقيمه التي لوثها البعض من

المنحف بانها هي التي اشعلت فتيل النارعلى الفنانين واتهمت الصحافة بالتحامل والتجنى على الغنان وقالت ان

حياة الفنان ملكه وهو كأى بشر له مايريد فيحياته الشخصية وهنك فئات

والضياع وانحطاط القيم والإخلاقيات فيعيش الانسان حياة بوهيمية يغيب فيها تحكيم العقل لذلك وجب تحكيم شرع الله في كل من يتعاطى مسكرا سواء كان خمرا او مخدرا بمختلف مسمياته درءا للخطر واجتثاثا للداء قبل استفحاله حفاظا على اخلاقيات وقيم المجتمعات العربية والاسلامية قال امير الشعراء احمد شوقى : انما الامم الاشلاق فان هموا ذهبت اخلاقهم ذهبوا ويما أن الفنانين فئة تؤثر في المجتمع سلبا وأيجلبا فقد وجب علينا القاء الضوء على قضية كهذه سلالين الله الصلاح لن فسد خلقه او سلوكه. ◄ حمدي غيث: نقابة الفنانين تتصدى لكل من تثبت ادانته

الفنان الحقيقي محمود يأسين قال :

٠٠ الفنانون الذين يتعاطون المضرات وادمنوا شم ، الهيرويين ، والذين اصبحت سمعتهم على كل لسان ف مصر وخارجها ليسوا فنانين حقيقيين وليسوا عنوانا للغن الراقي.. ونستطيع ان نسحب عنهم لقب. الفنان .. لان الفنان التصرى المقيقي عنوان فنه وعنوان مصر کلها بشرفها ویتشرف بها ف ای

ويما أن الفنانين تحت الاضواء دائما .. فتحسب عليهم كل كبيرة وصغيرة الناس تترصد اعمالهم وهناك من يقلدونهم ويضيف محمود ياسين ... لیس کل من غنی او رقص او مثل فنانا ولا نستكثر على هؤلاء أن يدمنوا الشم.

ظاهرة خطيرة

شركة الملاحة العربية المتحدة الدمام : يَّ ١٩٢٨ تِكُسُ ١٩٧٨ يونيشيب الله عِي الدمان : يُ ١٩٢٦ تِكُسُ ١٠٢٨ الرَّبِيبِ إلى عِي الدمان : يَ ١٨٢٢ تَكُسُ ١٨٢٤ الرَّبِيبِ إلى عِي عِددَ : ١٨٢٢ تَكُسُ ١٨٢٤ الرَّبِيبِ إلى عِي

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اخـرة	اســـم الـــــ
الدمام	10/11/15	IBN ABDOUN	ابن عبدون رمد قِم ٦٢
الد مسام	10/11/15	IBN AL ROOMI	ابن السروجي 4 4 77
الدمام	10/11/18	QATARI IBN AL FUJA'A	قطري بن الفجاءة سر ١٤٦٥
	10/11/10	AL MANAKH	المناخ " " ١٦
الجبيل	10/11/12	TABUK	شـولت ، ۱۸۵
جسدة	10/11/9	DUBAI	0 C EV # 4 VE 70
جـدة	10/11/1.	IBN AL MOATAZ	ابن المعتذ " " ١١
جدة	10/11/12	AL WATTYAH	الوطسية ١١٠ -٤
جــدة	10/11/14	KHALID IBN AL WALEED	خالدين الوليد 4 4 12 4

يرجن من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالمس الشَّسِيحت الأصلية لنفادي أيّ تتأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيّات.

البدميام 40 11.777K, AAA47A TACTVOS AVERAVE 11511-17511 ٦٦١ رياد١١٢ ص ب ۲۷ رب ۱۱ تا ۲۱ 11577 July 115 تنكس ١٠١٠١ ياكد ١٥٠١٦ ڪانوج

السادة المستوردين

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	اخـرة	اســـم الــــ
الدمام	10/11/15	IBN ABDOUN	ابن عبدون رمد قِم ٦٢
الدمسام	10/11/15	IBN AL ROOMI	ابن السروجي 4 م ٦٦
	10/11/14	QATARI IBN AL FUJA'A	قطري بن الفجاءة سر ١٤٦٥
الدمام	10/11/10	AL MANAKH	المناخ " " ١٦
الجبيل	10/11/12	TABUK	شيوك ، ، ۱۵
جسدة	10/11/9	DUBAI	C. E. W. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
جـدة	10/11/1.	IBN AL MOATAZ	امين المعين " " ١١
جدة	10/11/12	AL WATTYAH	الوطبية ١١٠ -٤
جــدة	10/11/10	KHALID IBN AL WALEED	خالدين الوليد ٥ / ٢٤٨ه

الكيد يوسف بناحمد كانو

اخرى تيمن للخيرات فلماذا تتحدثون الوسط الفني واتمنى شفاءهم من هذا للرنس لللعين الذى يلرث اسمهم عن الفنانين بالذات ؟ وسمعتهم وشسرفهم ان الفنانين وعلقت برسى على قضية ماجدة « الشمامين » يحتضرون وفي طريقهم للعوبت البطيء .. ان انتشار هذه الظاهرة في الوسط الفني انذار ميكر لكل

الغطيب بانها لاتزال امام القضاء وحتى الان لم-تثبت ادانتها

الاثرياء اما رجال مكافحة المخدرات فلهم

• محمود ياسين: الفنان « الشيمام » ليس بفنان

• شكرى سرحان : أنهم قلة قليلة نتمنى بترهم حتى تعود للفن قيمته

● عفاف شعيب: على الفنان تقوى الله فيما يفعل والمحافظة على صحته

● بوسى: هناك فئات اخرى تدمن المخدرات فلماذا التحدث عن الفنانين بالذات

● رجال المحدرات: الظاهرة انتشرت في الوسط الفني وبين الإثرياء

حيث ان شجر الهيرويين يزرع عندهم

بكثرة ويقومون بتهربيه للبلاد لارتغاع

سعره وسرعة وسهولة تهرييه.

● صفية العمري: اتمنى شنفاءهم من هذا المرض

راي اخر يقول الدكتور مصد فتحي عيد مدير الشئون الدولية بادارة مكافحة المخدرات بالقاهرة :

●● ظاهرة الشم انتشرت في الوسط الغنى ويين اثرياء البلد الذين يحققون ارياحا طائلة مقابل جهود لا تستحق.. ومن يملك مالا كثيرا يصرفه في اي شيء مخدرات وادمان ولهو وعيث وهناك مثل

يقول ء المال السايب يعلم الحرام ، بمعنى ان ظاهرة الشم نجدها بين الفنائين لانهم اغنياء وببين فئات

السمكرية والسباكة الذين يكسبون مثات الجنيهات في اليوم الواحد ومع ان هذه الظاهرة موجودة منذ القدم الا أنها انتشرت مؤخرا مع الانتعاش الاقتصادي لدي فئات انفتحت عليهم أبوأب الثراء بسرعة ويدأوا يصرفون

سهل التهريب يقول العميد محمد عباس مدير ادارة العمليات بمكافحة المخدرات :

بدون حساب،

●● ظاهرة الشم انتشرت هذه الايام بصورة مرعبة في مصر رغم أن أمريكا عالجت شبابها عندما لاحظوا انتشار الظاهرة بينهم وسبب انتشار الظاهرة هو الثراء الفاحش الذي أمناب البعض بالرغم من ارتفاع سعر الهيرويين اذ يقدر الكيلو منه بمليون جنيه والشمة الواحدة و التذكرة ، قيمتها بين ٢٠ و ٤ جنيها.

● ويضيف العميد محمد عباس ان معظم الذين يهربون الهيرويين المخدر تجار من سيرلانكا والهند وسيراليون

مسمير حجاج ، واحد من الفنانين الذين تشغلهم احزان الصغار .. تطلعاتهم ومستقبلهم .. ويسعون دائما لاسعادهم

صفحة ، صوت وصورة ، كان لها هذا اللقاء السريع مع الفنان حدثنا عن بدایتك مع التعثیل ؟ ● و بدایتی کانت بالسرح الکومیدی المسرى والتليفزيون المسرى .

• ماهى اشهر ادوارك التي قدمتها ؟ الكل يعرفني بدور القهوجي منذ
 ان ظهرت على الشاشة الصغيرة. اهم اعمالي

● ماهى اهم الاعمال الفنية التي • • قدمت عددا كبيرا من السلسلات منها مسلسل و الايام و مع الفنان احمد زکی ومسلسل ه ۸ اشهر یازمن ه ومع الفنانة فردوس عبدالحميد قدمت ستسلسل د ليلة القبض على فاطعة ، ثم شاركت الفنانة ليلي علوي في مسلسل

ه زهرة والمجهول ، . احنا بتوع الاتوبيس: هـل كانت لك مشاركات ق

اتمنى ان اصبح نجما للاطفال امنیة فنیة تتمنی تحقیقها ؟ ● ● أتمنى أن أكون نجماً لسينما الاطفال . وهذا مااسعى اليه لان

، احداً بتوع الاتوبيس ، مع الفنان

عادل امام ثم فيلم و ليلة شتاء دافئة ء

ثم قيلم ، خلى بالك من جيرانك ، ثم

فيلم و السطوح ، مع الفنان فاروق

الفيشاوي ثم فيلم ، قضية عم احمد ،

• ما الجديد في اعمالك الفنية الآن ؟

اعمل الان ق مسلسل ، بيرم

التونسي ، مع الفنان حسن يوسف

مع الفتان الكبير فريد شوقى .

بيرم التونسى

الاطفال يمثلون البرامة في عالمنا هذا . ● كلمة اخيرة :



اورڅ پوارس والاعادالة المحارك العاموري الكناب المربعة السموديد موس ميذاند بودي مناوراقي من فديث إكتب مِن أورا في -موضــوعــات شتى فى اسلوب لماح عرض لأحدث ما صدر من الكتب في ضروب مختلفة من فنون الفكر العربية في : والأدب الأدب .. الجغرافيا .. الاجتماع باقالام كبار المفكرين ... العقاد .. مع تحات الدكتورمحمد حسين هيكل .. والغيزالي وغيرهم مع مقدمات ضافية عن مؤلفيها . تهامةللنشروالمكتبات TIRAMA PUBLICATION & BOOKSTORES تباع بجميع متحتبات تهامة وماكز الفوزيع النابقة لهايمخلف أغاء المملكة

किर्देशका दिवि

، يونس شلبي ، فنان ارتبط بالضحكة حيث بدأ يظهر كفنان مبدع منذ

مشاركته في مسرحية ، مدرسة المشاغيين ، فانهالت عليه العروض المسرحية والسينمائية بعدها معلنة بذلك بداية

انتشار فنى لمثل موهوب .. وجهنا له العديد من الاتهامات خلال حوارنا هذا حول المواقف والقضايا الفنية فكانت اجلياته

صريحة وصادقة صدق تعبيره عن اى دور

يقوم به عبر الشاشة الفضية أو الشاشة

الكبيرة أو على خشبة المسرح .. قال عن

هذا اللقاء أنه لا يعتبره لقاءا صحفيا يقدر

ماهو لقاء الاصدقاء بدليل تلبيته دعوة

مكتب عكاظ في القاهرة للتعرف على

الزملاء .. ووصف بالغ سعادته لجلوسه في

قفص الاتهام الثقته من حكم جمهور قراء

جريدة عكاظ بعد قراءة هذا اللقاء ..

وبادرنا الفنان يونس شلبى بالسؤال



داد الوقفات وما هـو تخطيط*ا* □□ ماتنسبة السؤال الاول فالاجابة عليه تشمل كل حياتي .. لذلك سأجيب عليه البحاز شدید جدا . إن حیاتی بها ثلاث

وقعات منذ أن ولدت حتى بعد الثلاثين الأولى بعد أن حصلت على الثانوية العامة بمجموع كان يؤهلني أن التحق بأي

على بأن أتقدم لمعهد الفنون المسرحية

هوايتي للتمثيل قد تملكتني تماما فالتحقت بعمهد اعداد الغنيين التجاري .. وكان يه فريق للتمثيل يراسه الاستاذ عبدالله الجزيرى شقيق الفنان الراحل أحمد الجزيرى فقدمنا اول مسرحية شاهدنى خلالها الاستاذ أحمد الجزيرى بعدها وأشأر وبالفعل تركت معهد الفتيين التجاري وتقدمت لاختبارات المعهد العالى للغنون

الما المساور الحياة وفقات يقفها الإنسان كلية ولكنش لم أرغب في الانتخاذ عن بلدش شمنها مشهد من مسرحية ، دون جوان ، وفي نفس السنة اغتارتي المغرج احمد زكر. ويخطط على اساسها لمستقيلة مراه من المدن المدن المدن المساورة التي نبيا أهل واصدقائي وكانت الفاحاة أنت نحمة الاقتماد المدن المدن المدن المدن المساسها لمستقيلة مراه مدن التيان المدن المدن الماسان المساسها لمستقيلة مراه مدن المدن المد حيث كان ترتبيي الاول على اربعمائة . • الرقفة الثانية : عندما كنت في السنة الثالثة بمعهد الفنون المسرحية اختارني المفرج الفرنس لكن العب دورا صغيرا ق

And the mission of the state of

ومسرحية ، قافلة الدم الى فلسطين ، كما

قدمت فرقة المسرح العربى مسرحيتى

و دماه فلسطين و و و القربان و وهما من

تأليف على الزيت كما قدمت فرقة المسرح

الاجتماعي عبدا من المسرحيات منها ء في

سبيل التاج ، و ، دقت الساعة ، وقدمت

فرقة المسرح المعاصر بعض المسرحيات

التجريبية مثل مسرهية دابن و

ه يونسگوه و ه الابسواب ه و مدرب

الجبانة ۽ وهي من تأليف سعيد اللحام الذي

كان واحدا من بين الكثيرين من مؤلفي

وممثلي هذه الفرق الذين شقوا طريقهم شحو

الاحتسراف في السينما والتليف ربون

والمسرح . كما اتبه عدد اخر من المثلين

والكتاب نحر الكتابة والنثد الصحفي

وادارات دور النشر وتمقيق الكتب التراثية

بعد أتعامهم لدراساتهم الجامعية ، ولولا

هؤلاء الهواة ونشاطهم في ذلك الوقت ١٤ كانت

لدينا الأن سينما أو تليفزيون أو مسرح بهذا

الستوى من النجاح ، فهم الذين ضموا

اصبحت ممثلا محترفا في عام

A 14VY

🖀 متى بدا احترافك للتمثيل ومشاركاتك

💵 بدأت العمل في التليفزيون منذ عام

١٩٦١ م حيث قمت ببعض الادوار . وقد

كنت هاريا حينها .. بعدها تمولت الي

الاحتراف و عام ١٩٧٢ م واصبح التعثيل

مهنتى الوهيدة مخلصا لها فهي اللهنة التي

■ مأهى الاعمال التليفزيونية التي

■ لقد شاركت في العديد من المسلسلات

احبيتها وضحيت كثيرا من أجلها .

شارکت فیها کمعثل محترف ؟

ق الاعمال التليفزيونية وكيف ؟

وبنوا أولى لبنات الفن في لبنان .

، اسماعيل نعنوع ، اسم معروف في الادوار الثانية في

العديد من المسلسلات والإعمال الفنية التليفزيونية

والماعية .. بدا حياته كهاو في اوائل الستبنات ومنذ ذلك

الوقت وهو يبذل قصارى جهده لاثبات وجوده على الساحة

الفنية ويعطى عطاء متميزا خاصة في الادوار الصعبة التي

تحتاج الى عطاء متميز مما كان له الاثر في نجاحه فنيا بشهادة

■ متى كانت بدايتك الفنية واين "

■■ لقد بدأت كهاو ف أواثل الستينات مع

مجموعة من المثلين الذي صاروا الان

نجوما في السينما والتليفزيون في الكوميديا

والاعمال الفنية الجادة . ثم شكلت بالتعاون

مع بعض اصدقائي فرفة مسرحية قدمنا من

خلالها بعض اعمال المسرح الكلاسيكي

المترجمة الى العربية الفصحى في عدد من

الرست هول ، في الجامعة الامريكية

ومسرح دار الايثام الاسلامية . وقد كنا

نقوم ببيع البطاقات للاهل والاصدقاء

ومشجمي المسرح في لبنان حيث كانت هناك

عدد من الفرق المنافسة ولم يكن هناك

مسرح محترف في ذلك الوقت . فكان الهواة

هم الوحيدون الذين حافظوا على الوجويد

المسرحي في لبنان دون ان يتلقى الفنانون اي

دعم سواء اكان ماديا أو معنويا .. وقد كان

ضعن هذه الفرق الهاوية ، فرقة المسرح

العربي ، وكان من ابرز وجوهها محمد قاسم

حيدر ، على محمود الزيت ، وكذلك فرقة

احمد الزين التي كانت أحد ممثليها وفرقة

، المسرح الاجتماعي ، التي كان ضمن

وجرهها رفيق المجار ومختار التنين وفرقة

بالمسرح التجريبي وكان مخرجها ومؤلف

مسرحباثها سعيد اللحام ومن وجوهها

رضوان راضيء حامد الصين ، عصام

الباشا . النهام نويلاشي . وعيد الشماراوي .

■ كيف انتقلت فرقتكم الى المسرح

الضلحك .. وكيف انتقلت الفرق الهاوية

ق ذلت الوقت الى مسرح محلى يعالج

■■ انتقلت فرقتنا الى تقديم المسرحيات

الكرميدية الضاحكة في الوقت الذي انتقلت

فيه مسارح الجامعات الى مسارح صالة

سينما الزهراء ايام عزها . وقد كأنت هذه

النقلة حافزا لنا لبده مشوار الاحتراف و

العمل العنى .. حيث قدمنا بعدها عددا من

قضايا اجتماعية هامة ؟

المعاصر، وهي فرقة تهتم

المسارح الجامعية والخاصة كمسرح

وقد كان لعكاظ مع المثل ، اسماعيل نعنوع ، هذا اللقاء

لقاء/ نبيل صبح



العربية منها مسلسل ، من تراثنا ، ومسلسل ، لارا والبحر ، ومسلسل ، غدا تنزهر الارشء ومسلسل والمراةء ومسلسل ، بنت الابواب ، بالاضافة الى العديد من المساسلات باللهجة المعلية بجانب ديلجة العديد من المسلسلات والصور الشعركة منها على سبيل المثال و زينة ، و ، ريمي ، وه تان تان ، و ، جزيرة الكنز ، و ه غراندایرز ، و د اسبورت بیلی ، و ه مغامرات ساسكوني ، وغيرها وأخر عمل قدمناه هو و أواخر الايلم و ومعظم هذه الأعمال الاجتماعية من تأليف عدد من البرامج عرضت في اكثر من دولة عربية .. مؤلفي الفرق الهاوية . وكانت اعمالا أن هذه الاعمال الفئية بجانب اننى اقوم يعمل مستوی مازلت اعتز به رغم مرور حوالی ۳۰ مدير انتاج أل ثلاثة أرباع السلسلات عاما عليها ، ومن المسرحيات التي قدمناها البنانية التي انتجت روزعت في الدول لْ تَكُ الفَتْرة مسرحية ، عدالة السماء ،

اشتركت مع الفنان المرحوم ، شوشو ، في ثلاث مسرحيات ■ ماهي الاعمال التي شاركت فيها الفنان ، شوشو ، في المسرح الوطني اليومي : ■■ لم أعمل في المسرح الوطني مع القنان حسن علاء الدين وشوشوء إلا ق مسرحياته الثلاث الاخيرة ، خيمة كراكور ، و • الدنيا دولاب ۽ و • واحد .. ائتين .. ثلاثة ، وقد كانت تجربة غنية بالنعل مع عيقرى الكرميديا اللبنانية ، شوشو ، الذي

العربية .. كما أنتى أعمل الآن بالاضافة إلى

عمل كممثل مدير انتاج دائم ف التليغزيون

استمر يضحك الجمهور القني في كل عمل ■ اخيرا يقول المثل ، ابن الوز عوام · هل ينطبق المثل على ابنك سامي اسماعيل 📆 لقد بدأ ابني وسامي و في العمل

التمثيل وهو في الثامنة من عمره في مسلسل و القادم من الضياب ، أمام المثلين الكبيرين محمود سعيد رمنى راهنف ولعب ابتى (السلسل دور البحار المفقود وهي شخصية معادة وغنية وشهادتي عنه كأب ربما تكون مجروحة لكنني منا أقدم شهادتي عنه كفنان ، فقد ادى الدور بيراعة للحترف وليس يشغف الطقل الهاوي كما شارك في مسلسل ، الوجه الضائع ، و ، الشفق ، مع عبدالمجيد مجذوب وفيلم والليل الاغج و بالشاركة مع الطقل فيليب جبرد ·

إنه الان يهدم بدراسته اكثر من اهتمامه بالعمل الفنى لان الثقافة سلاح بيد الفنان أجدى من كل الوسائل الاخرى .

مسرحية تكشف وتغضح اسأليب التمييز مسرحية و القاهرة في الف عام ، أنا وزميلي العنصرى ابان الاهتلال ألبرتقالي لاتجولا أحمد زكىء وكبان ضمن اعضماء ويالرغم من انها مسرجية ميلودرامية لاتعث للكرميديا بصلة إلا أننى قدمت فيها دورا الفرقة النجم الكرميدى سعيد حمالح الذى يقبر الشمكات من داخل النص وفي يوم اشار على بأن أتجه الى التمثيل الكوميدي . اتى الزميل صلاح السعدني لكي يشاهد العرض الذي حقق نجلما في الستيثات ، الى خشبة المسرح لكي يهتثنا بالعرض الناجح واشار على بأن أذهب الى المفرج جلال الشرقاري ف فرقة الفنانين المتحمن .. وقعلا ذهبت وقابلت صاحب الفراة سمير خفلجى والخرج جلال الشرقلوي الذي

مسرحية و مدرسة الشاغيين ه . وأما الوقفة الثالثة : فبعد أستمرار عرض سرعة ومدرسة الشاغين وانهالت عل العروض صواء المسرحية أو السينمائية ، وكانت فثرة الانتشار القنى لاسم يونس شلبي واتا الان في وصلة الاختبار لاتني والحد لله مطارب في كل المهالات القنية وأماءن تلعية التخطيط للم أحمد الله انتى مؤمن بأن المستقبل بيد الله واتمنى أن أكون في الفترة القادمة أفضل. أنانيا .. واتدخل

الذي كان مديرا لمسرح الطليعة وقتها للقيام

سرحية ، انشودة انجولا ، د اسبيتر

فايس ، الكاتب الاللني المروف وهي

بدور ف مسرحية والغول ء

اشعارها فؤاد حداد وهى مقتبسة

العمل إذا كان المخرج ضعيفا ■ ولكنك منهم بانك اناني وتتلخل ق العمل الذي تأوم ببطولته .. ماتعليك ؟ 🗀 انا معترض على كلمتى ، التدخل ، في العمل و ، الاتانية ، لانني في الواقع لست كَيْلُكُ ولا تَتَمَلَّكُنِّي رَغْبَةُ الاِتَّانَيَّةُ فَي أَي عَمَلَ فني بدليل انني خالت أعمل طوال اربع سنوات ف عمل واحد متصل بجوار عمالتة للكرميديا الان دون أن أفكر ف تغيير كلمة واحدة في النص . واستطعت بمجهودي الفردى أن أكون لنفي شفصية مخالفة تماما ومستقلة فنيا . ثم أن العمل الجماعي مثل مباريات الكرة و هات وخد ، أما حكاية التدخل أل العمل الفني .. فقعلا يمكن للفنان الشخل إذا اتضح أن مستوى الدراما غم جيد أو لضعف التخرج . هذا يصبح المعثل ان يتدخل إذا كان دارسا ومثقفا . ولاتي درست الإغراج في معهد القنون السرحية فإن الراي هذا يصبح على اساس علمي الناقشة لمبالم العمل خع من الهاترات

التي تفسد العمل . الان .. لايوجد فنان يستطيع ترك علامة في السينما العربية 🕿 يعد مدرسة المشاغيين والعيال كيرت تجمد يونس شلبى مصرحيا بيئما انطلقت لَ السينما ولم تترك علامة على الرغم من الافلام الكثيرة التي قدمثها ؟

DD ألك حق في هذا .. لانتي فعلا لم تشاهدني الجماهير إلا في مسرحيتين ولكنني لم أتجمد إذ قمت بيعض الإعمال .. مثل ؛ أولاد ﴿ لَنْدِنْ ۽ تَصِّةُ هِ الحِي الغربِي هِ ، و کباریه ه ، د دون کیشوت ه ،، و حاول تقهم يازكي ، وكلها لفرقة الفنانين التحديث . خلاف مسرحيات تليفزيونية أوتفتها آلان لاتها اعمال كاذبة .. بمعنى أننن كنت أقبل بدون جمهور ثم يقوم للخرج يعمل مونتاج للتصغيق والضحك المهم أنتى لم اتجعد

أما بالنمية للسينما فلايهجد فنان ن السينما العربية هذه الايام يستطيع أن يترك علامة ،، حتى مصود ياسين نجم العالم العربى ومن أبرز المثلين لم يترك علامة كيف بحدث ذلك والانتاج كله هابط ؟ أتكر لي فيلما ولمدا استطاعت مصر أن تعمّل به مهرجانا علنيا ؟ لايوجد ويهده الفترة يصبح يرنس شلبي ضمن هذه الرجة . العمل القنى جماعي

🗷 انت منهم بانك لانستطیع ان تعمل ای عمل فنى منفردا كنجم ولابد من أن يسائدك أنثان اخر؟ 🗆 اظن انني اجبت على هذا السؤال ظائد قلت أن العمل القشي عمل جماعي .. حتى عادل إمام وهو نجم لايباري ألان لايستطيع ان يتحمل عملا فنيا منفردا بدون مسائدة من فريق العمل لإن العمل فيه

مدرج .. الخ ، فلايستطيع فرد أن يلفي رجود كل هؤلاء ، إنما هناك لنان مؤثر وفنان غيم مؤثر . سمير غاثم فنان مسرحى مؤثر

مجاميع لابد منها وفيه فنيون لابد منهم رفيه

■ مثل من هؤلاء الإيطال ? 🗆 أتكلم بصراحة .. عادل امام _محمود واسين _نزر الشريف _محمود عبدالعزيز _ سعيد صالح - علاج السعدني - يحيي الفخراني ـ رصديق عبري أحد زكي . وعلى فكرة هنالك فنان من أبرز الفنانين المرتجلين لفن الكوميديا وهي كوميديا - دي لارتى ، إنه سمع غائم وهو غنان مؤثر جدا

على خشبة للسرح ! 🗷 ويونس شلبي ؟ □□ عدم مسالة متروكة للجمهور إذ ليس معتولا أن أتكلم عن نامي .

الصحف الكويتية دون أن تسمع وجه اشغال ساعات ولاشيء بعد ثلك تأثرت السينما بظهور الفيديو

مسرحية « مدرسة المشاغبين » بداية انتشارى فنيا



يونس شلبى يتصفح عكاظ مبديا اعجابه

نعم انا اتكالى ولا أدقق ولكن انت متهم بالسلبية في بعض الاحبان . مما جعل البعض يتسلقون على اكتافك ...

🗀 ماذا تعنى بالسلبية ؟ ■ اتعنى الاتكالية وعدم التدفيق ؟ إذا كان هذا مو المعنى المقصود فأتا موافق تماما _ لان من يتوكل على الله قهو حسبه .. أما حكاية عدم التبقيق .. فهى مرة واعدة وبعدها أخثت حذرى

يمعنى أننى وقعت عقد فيلم مع مخرج كان له غيلم أو فيلمان ١٠ ١٠ منتمة وهنفي الرويش وكان القيام يفنوان و كان الطماعين و وكان لابد لى من اكمال الفيلم عنى لالقطام لجو ١٥٠ فردا كانوا يطمون . حيث انضح أن المقرج ضعيف جدأ ولايعرف يمين الكاميرا من شمالها . وجاء في يوم تصوير معركة

يكملها ليلا .. كيف بالله طيك توافق؟ فأوقفت العمل لمناقشة المخرج واتضع لى جهله من خلال المناقشة .. واستمررت في

المسرح التجارى هو السائد اليوم ■ ماهو رأيك أيما تقدمه من اعمال ق

السرح والسينما والتليفزيون ؟ □□ فيما يتطق بالمسرح فهو ابو الفنون جمعية - ومن ينتكن نب يكون المصلي من باقى قنوات العمل الفنى : المسرح الساتد. اليوم ،هوالمنوح التجاري ــ نوعيات تعجب الجمهور أما مسرح الدولة فهو غائب تماما لانه لايستطيع أن يجاري المسرح التجارى في كل شيء .. من بداية ظهرا وصورينا جزء منها .. ثم آراد ان القصة والانتاج والاجور .. اذا تجد المسرح

على عبدالخالق أو أشرف فهمى أو حسين كمأل ومسرحيا سعير العصقورى ■ السيناريت الذي تعضى العقد معه پمچرد قراءة اسمه ؟ □ محمود ابوزيد ومحسن زايد النجمة التي تتمنى أن تمثل أمامها ؟ 🗀 فأتن حمامة ، ضحك ، ثم قال إن شاء الله امر في مشهد امامها ■ المسرحية التي تتمنى يطولتها ؟ □□ لم تكتب بعد السرحية

تتصد القيدو ! 🗅 التأثير مرجود فعلا .. أدخل اي أمثلها على خشبة السرح دار عرض ستجد أن كلها اجهزة قديمة ■ اغرب موقف قابلته أن حماتك ؟ والجمهور يتقر من سوء العرض في 🗖 عندما کتب عنی آهد محرری صد السيتما .. لذلك تجده يميل الى الفيديو الان بعيدا عن هذا كله . النقابة اصدرت حكمها

> 🕿 رای یونس شلبی فیما ینسب الیه ق قضايا منها ، زقاق ألمنق ، ماول تفهم □□ لم تحدث قضليا ف محاول تقهم یازگی ، من قال هذا ؟ 🗷 الم يحدث خلاف بينك وبين شيرين ئ*دى* إلى توقف العرض؟ 🗅 واللاقا .. الحكلية أن زوج شيرين كان يشاهد العرض في الصالة وطلب زجاجة كوكاكولا .. وعندما جاء الجارسون ليحاسبه رفض .. أن يدفع وقال له حسابها عند شيرين قصمم الجرسون على الحصول على الثمن في الصالة ولكن زوج شيرين لمر على

هذا كل ماهدث . أما حابث ، زقاق المق ، فهذا خلاف مضمى بينى وبين مباحب فرقة الفنانين المتحدين لانه وجه لى سبا وافتاا يعاقب عليه القانون وآي قنان يمترم تفسة لايمكن أن يستمر ف طروف عمل غير مسالحة والنقابة الفرقة التعويض الكاق الذي حكمت المحكمة

عدم الدفع وأمر شيرين بعدم تكملة العرض

كويتية بأننى اخذت عربونا من الفنان الكويتي عبدالله الحبيل ، ولم اذهب لكي امثل معه ل مسرحية ، بالشمش ، والحكاية لصلها أن الاخ المؤلف رحيد هامد جامني بالعرض وقدم عربون العمل والعقد واغتت كل شيء وقرأت النص فوجدت أن الشخصية المعروضة عل ليست على مسترى يونس شلبى وكلامها يسيىء للمصريين أن الخارج غرفضت .. وعرضت النص على التقلبة فرفضته التقابة على لسان تقييها حمدى غيث وأعدت العربون لوحيد حامد تيل العرض بـ ١٥ يوما . لكنني فوجئت

سمير خفلجى زميل مسيرة فنية

الم يحنث تشابك بالايدى بيتك وبين

الطلاقا لاتنا قبل هذا ويعد زملاء رهاة

فنية واحدة واتا أقدره وأحترمه .. لكن اولاد

■ ق اجلبات سريعة : من هو المخرج الذي ترتاح الى العمل معه ؟

العموم أنا صعيد أن أعمل فيلما مع المفرج

الحلال لايتركون الناس في حالهم

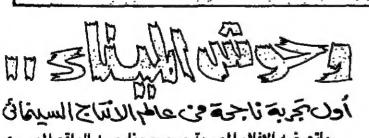
□□ لاأريد أن أثورط في أجابة ..

معير خفلجي ؟

بالاتهامات تنهال على من الصحف الكوينية دون ان يسمعوا وجهة نظرى .. وهذا أسوأ مايقال عن القتان 🕿 الامنية التي تتمناها ؟ ان اظل اعبلي فنا حقيقيا .. وأن أعمل عملا يستعق أن أنال عليه جائزة . 🕿 مادًا يقول يونس لعشاق فنه ومعجبيه ق الوطن العربي ؟ ان يجمعنا الله على كلمة لاإله إلا الله

· ولعشاق فنا ومنجبيك ل الملكة العربية السعودية ا أعير لهم عن عظيم امتناني لهم وأن يوفقهم

المنتحة السلمائة فاتن ويد لصوت وصورة



ماتعرضه الافلام المصرية صحيح ونابع من الواقع المصري الدورة العاشرة للايام السينمائية في قرطاج نحجت مائة في المأثة كل راغب في الشبهرة الفنية يقصد مصبر

من أنجح الحقبات الفنية في مصر الفترة التي كانت تعرض فيها الاشرطة الاستعراضية

فهناك عبداللطيف التلباني وغيره ممن استهوتهم هذه الطريفة القديمة

في الغثاء ● من السينما الى الفناء .. ماهو لوتك في الغناء ؟ ●● هو اللون الخفيف ، الشعبي غيم المبتذل .

أفضل اللون الشعبى الخفيف

مصر منبع فنى لكل من اراد النجاح • في مصر الان، حرب فنية

أطرافها من كل مكان الا من مصر ، 4ل يعنى ذلك ان المصريين انسحبوا من السلَّحة القنية ؟ ●● كل قاصد للشهرة يقصد معد هذا الامر اصبح معروفا ومصر لاترفض أحدا .. وعليه برزت ميادة الحناوى ه من سوريا ، وعزيزة جلال وسعيرة

سعيد ، من المغرب ، ووردة ، من الجزائر ، نحن سعداء بذلك لاننا نعتقد أن مصر اصبحت منبعا غنيا لمن أرادوا لانفسهم الثجاح ، لكن هذا لايعثى أن المصريين انسمبوا من الساحة فالاهرامات الفنية لاتزال خالدة وسوف تنبت اهرامات فئية اخرى ف

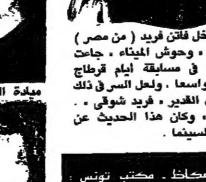
الدورة العاشرة للايلم السينمائية بقرطاج

 أخيرا ماراتك في الدورة العاشرة 🗨 أنا سعيدة جدا بمشاركتي في الله الدورة العربية والافريقية الضخعة واعتقد انها نجحت مانة في المانة ، خصوصا ف جمع شمل السينمائية العرب ، واعطت الفرصة الصدقائها في أفريقيا للاحتكاك بالسينما العربية وهو مافيه خيرنا جميعا



عكاظ ـ مكتب تونس

 الذين شاهدوا هذا الفيلم يعلقون



افلاما مصرية اخرى تنقل واقعا اخر من الريف مثلا . اقتحمت عالم الانتاج بفلم وحوش الميناء ، ونحجت ● أنت في الأصل مطرية ، لم بخلت التعثيل في التليفزيون . ثم في السينما واخبرا دخلت عالم الانتاج بقلم ، وحوش الميناء ، كيف حصل ذلك ؟ ●● بعد النجاح الذي حققته المراحل التي مررت بها سابقا ، رايت أنه من

الميناء ، واستطيع أن أقول أننى نجحت فيه ، الامر الذي لايصادف أي منتج أ أول عمل له .

مات الفيلم الغنائي هذه الايام



عرفت سابقاً بالغناء ، ولاول مرة تدخل فاتن فريد (من مصر) علم الانتاج السينمائي بفيلم عنوانه ، وحوش الميناء ، جاءت به من مصر الى تونس لتشارك به في مسابقة أيام قرطاج السينمائية وقد حقق هذا الفيلم إقبالا واسعا ، ولعل السر في ذلك يرجع الى بطولته التي يقوم بها الممثل القدير ، فريد شوقي . . مع ، فاتن قريد ، التقت ، عكاظ ، وكان هذا الحديث عن مراحل تجربتها الفنية في الطرب والسينما .

المصرى

ولحدة هي أن الشعب المصرى منعم

جدا ، وكل أبناثه يركبون السيارات

ويقيمون في الشقق الفخمة ، فهل هذا

صحيح ، أم ثراه تزييفا للواقع

● العقيقة أن النظور حصل ف كل

التهمَّة ، وخصوصا في مجر ، وذلك

تثيجة لرحلة الانفتاح الجديدة . فترفر

الطعام لكل غم ، واشتغل العاطلون عن

العمل ودرس الشباب ق الماهد

والكليات وتبدل وجه مصر من الفقر الي

وأنا استطيع أن أقول أن

الذي تعرضه الاقلام المعربة صحيح

وتابع من الواقع المصرى ، وليس تزييفاً له ، مع اننى اود الملاحظة بأن هناك

قرى وارياف الوطن العربي ، وعمت

المسرى ؟

ماتعرضه الافلام المصرية صحيح ونابع من الواقع ● الجمهور الذي يشاهد السينما المصرية ، يكك يكون حاملا لفكرة

المواتى اقتمام عالم الانتاج ، وفعلا تم قلك بأول فيلم من انتاجي وهو و وحوش





عليه بانه ينتمى الى جيل قعيم يسمى و السينما الغنائية، أو ، الاستعراضية ، فما هو تعليقك على

●● من أنجع الحقبات الفنية ق مصر ، هي الفترة التي كانت تعرض فيها الافلام الاستعراضية .. الان فرغت الساحة من هذه الاقلام ومات القيلم الغنائى مع قريد الاطرش وعبدالطيم حافظ ، وغيرهم وقد رايت أنه من المناسب إعادة هذا النوع إلى السينما ، أو الرجوع الى موضة قديمة ولست الوحيدة التّي رجعت اليها .





للايلم السينعانية بقرطاج

والى سلطنة عمان

تلقت مؤسسة البدر الكويتية دعوة م من جمعية المراة العمانية بسلطنة عمان

لتقديم العرض المسرحى والانسان

الال ، تأليف مهدى الصائع ، بطولة

ملجد سلطان ، حسين المنصور ، هيفاء

عادل وانتصار الشراح واغراج منصور

النمور السرحية ستعرض على مسرح الجدي الجدي

أفياق الفين فيسى

اکثر من تایغزیون خایجی

أفاق الغن ء .. برنامج تليفزيوني

ثقاق اسبوعى يقدمه الغنان

التشكيلي عبدالرسول سلمان ويخرجه حسن سراب .. من المقرر أن تعرضه اكثر من محطة خليجية نظرا لمَّا يتضمنه من فقرات منوعه

تشمل الفن التشكيلَ في دول مجلَّس

التعاون الخليجي والدول العربية .

هذا ويقدم تليفزيون ابوظبي هذه

الايام مرضا لحلقات البرنامج التي

تم تقديمها خلال شهر ابرايل الماضي

استمرار البرنامج الإذاعس

« قضایا مسرحیة »

فى الجورة القادمة

يستمر البرنامج الاداعى

الكويتي و تضايا مسرحية ، الذي

يعده ويقدمه نادر القنه بمشاركة

سلوى حسين في الدورة الاذاعية

هذا ويناقش البرنامج القضايا

المسرحية أن الكريت بصفة خاصة

والخليج بصفة عامة حيث

يستضيف البرناسج شفسية مسرحية تتناول القضايا السرمية

المطروحة .. وسيناقش البرنامج أل

حلقاته القادمه اسيباب عزوف

الجمامع عن مسالات العرض بدول

الظبع والمسرح الجامعي ومسرح

الشباب بالاضافة الى مناقشة

العروش السرحية المعروضه على

منصور البلوى ـ الخفجى :

بتليفزيون للكويت .

ولمدة اربع ليال ،

إعداد ومتابعة مكتب القاهرة

عداللطفعندالواط

منضورعطية

امينة رنق بين

« التوت النبوت »

و « الذنب الأزرق »

• انتهد الفنانة أمينة رزق من تصوير

فيلم و التوت النبوت و الذي يشاركها في

بطولته عزت العلايق ، محمود الجندى

وسمير صبرى .. والقيام عن تصة

نجيب محفوظ أخراج تيازي مصطفى ،

تصوير مسلسل ، الذئب الازيق

بالاشتراك مع أحمد مرعى .

بطولة عفاف شعيب واخراج منير التوني

مسرحيات جحيحة

تواصل هیئة المسرح عروضها

حيث تقدم الان وعلى مسرح السلام

عددا من المسرحيات الجديدة منها

و الرجل الذي اكل وزة و تاليف

وعدد من ممثلي مسرح الطليعة

جمال عبدالمقصود واخراج ماهر عبدالمقصود ، وبخواته يوسف رجائي واحدد عطية وزايد فؤاد

كما انتهت الفنانة امينة رزق من

اساس له من الصحة !!!

« الشاعـة .. بيـن

يحيى الغنرانى وهالة فؤاد

• الإشاعة ، فيلم سينماني جديد

بطولة يحيى الفخراني وهالة فؤاد ولفراج لمعد فؤاد تكتب السيناريو له

وحمرتها مصد هواد محب استيتاريو له زوجة الفنان يحيى الفخراني وهي اول محاولة لها لكتابة السيناريو كما تستعد ايضا لكتابة سيناريو فيلم كوميدي

اتصل بنا الصديق ، احمد فريد ،

الرفاعي من جدة يسالنا عن فرقة

و الفور إم ، وعن رقم التليفون

● ● ردنا على الصديق احمد بان فرقة

ه الغور إم ، فرقة تتكون من د . عزت

أبوعوف رئيس الفرقة ، مها ابوعوف ،

میرفت ابرعوف ، منی ابرعوف ومثال

ابوعوف .. وهم ابناء للموسيقار احمد

شفيق أبوعوف .. ورقم التليفون

ولزيد من المعلومات يمكنك الرجوع

الى الحوار الذي اجراه الزميل سمع

مرتضى مع الفنانه مها ايوعوف والذي

نشر ضعن علحق د صبوت وصورة ،

الخاص بالقرانة مو ١١٢١٧٤

الخاص بها .

جديد لزوجها يحيي الفخراني

« كلمة السر

و الانسان الآلي ۽ .. مسرحية جديدة بدأ المفرج منصور المنصور في بروفاتها استعدادا لتقديمها في أسبوع المعوقين الذي ييدأ في منتصف نوفمين المالي كتب المسرحية مهدى الصائع ويشارك في بطولتها ماجد سلطان ، حسين المنصور ، هيفاء وانتصار الشراح ويقدمها مسرح الطفل في مؤسسة البدر .

• منصور المنصور هيفاء عادل تسجل برنامجا لتلفزيون الامارات

تستعد المثلة و هيفاء علال والسفر إلى الامارات العربية المتحدة لتسجيل برنامج تليفزيوني منوع يقدم عن الهواه مباشرة لدة ربع ساعة ، وتعود بعدها لمواصلة بروفات مسرحية ، حلوة الدنيا ء التي تعرض في منتصف الشهر

المحرقي وست اغان جديدة لتليفزيون البحرين

معد خیری ـ الریاض :

بخيل الدخيل

ء التفتيش .. اسم السرحية

التي بدأ المفرج دخيل الدخيل

الاعداد لها وسيقدمها المسرح

الشعبى الكويتي بعد عودت من مهرجان قرطاج الثاني

الاول للمسرحية هو والفتش

العام ، وهي من أعداد تايير القنه .

الحبربساس يسحقبل

تجربة الأنتياج اليسردي

منصور البلوي/ الخفجي

المريى ه مجال الانتاج الفنى حيث

يدرس حاليا مشروع تقديم مسرحية

خاصة بالاطفال هية تاليف نابر القنه .. وتعتبر هذه أول تجرية

٣٠ حلقة تايفزيونية

الأطفال في الكويت

يقدم المسرح الكويتى مسلسلا

تليفزيونيا خاصا بالاطفال خلال

شهر رمضان القادم .. السلسل

سيناريو وحوار احمد الخلوصي

ويتكون من ثلاثين حلقة اخرجها

Justaniland dell

الكام الموجر السمودي [6]

أحد اعضاء المسرح الكويثي

للحربي أن مجال الانتاج :

تصور البلوى

يعضل المثل ، ابراهيم

تُجدر الاشارة الى أن الاسم

١، قدم الفنان البحريني و محمد المحرقي ، ست اغنيات جديدة للتَّفْرِيونُ مِن بِينِها ، نَاقُوسَ للحبة ، كلمات يوسف الرفاعي والبِلرحة كلمات الرّي و ، مسافر ، كلمات جمال ادريس وجميعها من الحلن ابراهيم

« صبوحة » في مهرجان قرطاج الثاني

قبل سفرها الى تونس في مطلع هذا الشهر و توقمير ۽ بدأت فرقة السرح الشعبى الكويتى بروفاتها الاشيرة لاعادة تقديم مسرحية ، صبرحة ، لتقديمها في مهرجان قرطاج الثاني ..

السرحية من بطولة احمد المبالح مريم المنالع ، ايراهيم الحريى ، جاسم الصالح ، عبدالله السعقان ومحمد القهد ،، وهي من أخراج أحمد

أحمد الصالح

الموزون والمخزون

مطالعات متعددة في نوادر الادب

والأدباء تشمل النقد والتعليق

لجئام الأقتلام

● كتساب في المسلاحن والأخطساء والمتصحيفات وتقبويم اللسبان

سرايا دمنول تدرست

● سجل حافل لتاريخ الجهاد

الاسسلامي ، وجمع لما تضرق في

مجلدات متعددة عن سرايا رسول

تباع بجميع منحتبات تهامة

الله صلى الله عليه وسلم

تهامة للنشر والمكتبات TUBAMA PUBLICATION & BUCKSTUBES.

ومركز النوزيع النابكة لها بمخشلف أغفاء المملكة

والصواب اللغوي

لجنة اختبيار لمعوض الجمعية الكهيتية السابع عشر تم تشكيل لجنة اختيار لاعمال معرض الجمعية الكريتية السايع عشر الفنون التشكيلية من الفنانين محمود

> کی عبونک

رضوان درئيسا ، اينوب حسين

عضوا ، غليفة القطان عضوا ، محمد

قدي عضوا وجاسم عبدالقادر عضوا .

و حكى عبونك أعرفه لاتغيين .. أنا افهم عبارات المعين ، .. مطلع اغنية جديدة انتهى الملحن راشد الغضر من تلحينها ويغنيها المدرت الكريتي الجديد شامخ.

دیایت کنوسای سن

🔃 النجم الكبير ، ديليب كـومــار ، DELEPKVMAP ___ كندا والولايات المتحدة الامريكية

حاليا بشأرك د ديليب ، في القيام بدور البطولة في فيلم « دنيا ، الذي يتم تصويره الان في برمياي ..

الصحفية وملتقيات النجوم السينمائيين

سيكون صمام الامان الذى يجعل الطلاق مستحيلًا ويقال ان ، ميثون ، يفكر حاليا ف ترك الهند وهجر السينما كليا والاقامة في الولايات المتحدة مثل سَابِقَةَ النجم «مينوت حنا » .. MENOT KHANNA...

كند وامريكا الس المملكة

💳 🏚 عاد الى ألهتد بعد رحلة فنية طويلة SASeeM PANO النجمة السينمائية السابقة ونسيم بانوه وزميله الفنان ماهندا كابور MAHNDKA الذبين قاموا باداء عريض فنيه كبيرة في امريكا وكندا

وغناه استعراشي استمر شهرين

قريبا سيزور و ديليب و الملكة لاداء العبرة . طلاق .. زواج وهجرة

 انتشرت الشائعات أن الهند حاليا بأن مناك علاقة حب بين النجم ، ميثون شاكراواتي ، -MiTHoN CHAK تاكراواتي ، PA WATT SRi DEWEY مما اثار منق رُوجِته التي هي من خارج الرسط الفئي فطالبت بالطلاق .. مألك عده الشائعات ان د سرى دیری ، تعلن حبها لمیشن فی اللقاءات

ويقول بعض الشبثاء ان الابن الوحيد للزوجين والذى يربط بينهما ربما

• مينون شاكر أواتي

● يجري التعضير لانتاج قصة حياة المثل الكبير ، رشدي اباطة ، ف فيلم سينمائى .. يانوم ببطواته زوج ابنت مدهت والمثلء أحمد راثب انتاح حوسى فتحى الله الزوج السابق لنجوى

● من الرياض اتصل بنا الصديق ه ماهر احمد حسن ۽ حيث وجه موالاً أن الغنان غاروق الغيشاوي عن مدى صحة مليتردد حول زواج القشاوي من الفنانة ليل علوي .. وبسؤالنا للفنان الفيشاوي رد قائلًا: • • ليس لهذا الخبر أي أساس من المحة وكانت بعض الشائعات تد تربدت مؤخرا من أن هناك مشروع زواج بين الغيشاوي وليلي علوي ..

من كواليس الوسط القنى

سرت اشاعة بين الكرويين في القاهرة أن اللاعب الدولي جمال عبدالحميد نجم نادى الزمالك قد تزوج

من الراقصة عرَّة شريف وذلك قبل سفره الى المغرب .. وان جمال عبدالحميد دفع لها مهرا ٥ الاف جنية ومؤخرا ٢٠ ألف جنية .. بحضور احد مشجعي نادى الزمالك .. في هذا الاسبوع نفى جمال عبدالحميد

الخبر وطلب من محاميه رفع دعوى ضد الصحيفة التي نشرت هذا الخبر .. وقال أن هذا الخبر لا

لتصويره النجم نور الشريف عن قصة

واخراج حسين عمارة يشارك نور الشريف

التاجي الذي سبق ان شاركه في فيلم اخر

دمشق السينمائي الذي يقام ق شهر نوفمبر

ان شارك في مهرجان يغداد السرحي كعضو

بجريدة عكاظ في العدد رقم ٢٠٤٦

بتاريخ ١٩ محرم ١٤٠هـ .

بين نور الشريف وليلى علوى

• من محافظة اسيوط بجمهورية

عيلة المحتُل الواحل وشدى اباظة في فيلم سينمائس

فؤاد والسيئاريو والاخراج لحسلم

فن البونتاج السينمائس

فهر کتاب المار سق ● لاول مرة يوسدر كتاب عن وفن المسرى المعروف الذي اشترك ف اكثر عن ۲۰۰ قيلم پاهنداره .. هذا وسوف يدرس الكتاب لطلبة المهد المال للسينما .. وسيحتوى على صور تأمرة مع بعض النجوم اللامعة من المصريين

كل الاصدقاء الذين قاموا بالاتصال بنا مباشرة لطرح استقسساراتهم واستلتهم للفنانين .. ونحن في انتظار المزيد من الاتصالات .. كما نود ان ننوه على التغيير الذي طرا على رقم تلفون مكتبنا حيث اضيف الرقم ٣ قبل الرقم المعروف ليصبح الرقم و ١٩٤٠٠٢٩٠ - القاهرة ..

مصر العربية اتصل بنا الصديق

و عبده حمدان محمد ، يطلب معرفة

تليفون الفتان محمد عبده .. ويثني

على جريدة عكاه ويطلب الاشتراك

• • تُلفرن الفتان محمد عبده .. يااخ

عبده _ هو ۱۲٦٧١٦ _ اما عن

أشتراكك المنتظم بجريدة مكاظ فقد تم

اعتماد اشتراكك عن طريق توزيع

الامرام لارسالها أك بشكل يرمى ..

اتصل بنا الاخ ء احمد الظبياني ،

من مكة المُكرمة بِسال عن احْر احْبار

الموسيقار عبدالوهاب موجود الان في

باريس وقد انتهى من اعداد اللجن

الذى غنته ورده ومحمد ثروت أل

لحتفالات اكتوبس ويستعد لبعض

الاعمال الجديدة في الفترة القادمة كما

يستعد الاستاذ عبدالوهاب حاليا لتلمين

عمل موسيقي كبح يشترك فيه عدد كبر

من الفنانين .. وحتى الان لم يعرف

اسم العميل .. وكعادة الموسيقار عبدألوهاب فأته يلتزم التكتم على اعماله

ونعبك يااخ احمد باننا نتابع معك اخبار

• مكتب عكاظ مالقاهرة مشكر

حتى ترى النور ..

موسيقارنا الكيير

وياهلا .

نرجو ان تكون قد وصلتك ..

الموسيقار محمد عبدالوهاب

• و تحن نطمن الاخ الظبياتي

المنتظم فيها

إن معرض الإلعاب والوسائل التعليمية السعودي هو الأول في الأهمية في هذا المجال هذا المعـرض .. يتيح لكم فرصا يجبِ الا تفوتكم ،. وكل شخص يدرك هذه الحقيقة في معرض الألماب والوسائل التعليمية مد بامكانكم : ١ـ القيام بالأتصال المباشر بالنسبة للصفقات التجارية ٢_ الحصول على انطباع دقيق وصادق عن امكانات هذه السوق . ٣ـطرح منتجات وخدمات جديدة واستقراء الراي حولها \$-الاطلاع _ عن كثب _على الانشطاة المنافسة في المعلكية العربية السعونية . هــنكوين علاقاتُ جبيدة واتصالات في مرحلة البيع .

ائتي تعرض لأول مرة بالمعرض .

معرض الثعاب وللوسائل التعليمية ٥- ٩ ريع أول ١٤٠٦ه اقرليداي إن جدة



١- العثور على الممثلين والوكلاء المرتقبين المهتمين بالمنتجات



البث التليفزيوني والعوامل الفنية

الدينة ، نوال حميد ونصر الهلجري ، تبوك ، ، مشاعر عال ونامير الحمود ، الرياض ، نجلاء السقاف ، مكه ، ،

● ه يخضع البث التليفزيوش لعوامل عديدة من فنية . وموضوعية .. وعندما يكون اي تسجيل جاعرا

مواعيد بث البرامج تخضع للتنسيق:

سعید الاحمدی ، جدة ، ، عبدالله الدفینی ، مکة ،

احلام الخامدي وامال الغامدي ، بُيشه ، ، شُبعاً ع المغلوث

الدمام . . عامر العمرى ، تبوك ، . مناتح المهوس

حاتل ، . وليد خياط ، مكة ، سوزان راشد ، المدينة ، .

مليكه خان ، جده ، ، تجوى سالم ، رابغ ، ، فهد العسكر

جيزان ، ، رهيل بادي ونهله احمد ، الرياض ، ، بدور

ببلرك وخيريه مبارك ، النعام ، ، عبـدالله حمـرُه

المنينة . . عطيات شامي وحثان البادي ، بريده ،

العنيان ، الدمام ، ، يحيي الشهراني ، جدة ، ، سعود المعمر ، الطائف ، يتنون على برنامج ، محطات ، على

الهواء كفكرة جيدة الا لن لهم بعض الملاحظات على بعض

المراسلين الذين لايستوعبون هجم الفكرة الجميلة مما

يقلل من نجاح البرنامج ويسالون هن امكانية تغيير موعد

هذا البرنامج الى الفترة المسائية كان يكون عرضه مساء

ويتسائون عن كيفية المشاركة ﴿ برامج المسابقات ا

﴾ ● اولا .. تشكر من أثنى على برنامج • معطات على

الهواء ، وسنوالي توجيه المراسلين ، وحسب التوجهيات فنحن

حريمتون على أعطاء القرص للشباب .. ولايجاد رهيل جديد

على بث البرامج وفق توازن بين المواد المعروضة .. وسنعمل

قدر الامكان لتحقيق رغبة المشاهدين في فترة البث .. وربهما يتم

تقيع موعد عرض برنامج ۽ محطات على الهزاء ۽ حسب رغو

المشاهدين وعلى ضوء الكاروف التي طرأت مؤخرا نتيجة نقل

من كل اسبوع وهن التساؤل هول كيفية التسجيل ف برامج

الممابقات ، نفید بان کل البرامج التی بحضرها المتسابقون

والحضور .. هي برامج سابقة التجهيز والتسجيل .. وتتم

المشاركة في مثل هذه البرامج عن طريق الاتصال بادارة

الاعداد او الاخراج بالتليفزيون أو الاتصال بالمعد مباشرة أو

تبوك ونجران .. وصعوبات في الاستقبال

• ناصر عبد تبوك .. لاحظنا في مدينة تبوك اختلاطا في

البث بين القناة الول والثانية أود الاستفسار عن ذلك ؟

يقُول بِلِّنَ البِث في نجران ضعيف رغم وصوله الى ابعد من

• • هذه المسألة تتعلق بالشئون الهندسية في التليفزيون

وقد وجهنا عذء اللاحظة للجهة للختصة للقيام باتخاذ اللازم

عو تَقْلَيلِ المعوبات في متابعة برامج كل قناة على هذه .

الهندسية .. وربما يحل الانتين البيد مشكلة الاستقبال

الانتاج التليفزيوني المحلى والخليجي

﴾ فيصل النفيعي ۽ مكة ۽ ، اجمد القرني ۽ جدة ۽ ،

باسم عيدالرحين ، مكة ، ، سلمي الشهري ، حالل ، ،

فُورْيَةُ حُسينَ ، مكة ، ، راشد الرَّفاعي ، جدة ، صقح

القحطائي ، جدة ، ، محمد حجازي ، الطائف ، نوال

واكي وساره السالم من ومكة م، محمد فهد وخائل و ،

عَائشةٌ فهيد وفاطمة توالتي ، ابها ، عبدالله احمد

وكما أجلنا الضاً استقسار الشأود و من نجران و للشئون

الجمعة وجعله برنامج سهرة لخر الاسبوع

غدم هذا الجهاز الميرى الهلم

باريات الدورى العام لثرة الد

بالمقرح .

التليفزيوني

هذه المبينة ا

فهد ، رأس تتوره ، جميل الاحمدى ، جده ، ،

حمد حمد وعبدائله ارج وامل مزمن ، الخير ، ، سامي

شوقهم لرؤية هذا العمل المحلي الخليجى

عندما اشرنا الى موافقة مدير علم القناة الاولى الاستأذ عبدالرحمن يغمور للاجلبه على كلفة استفسلوات قراءً ، عكاظ ، من متابعي القنامُ الأولى .. لم نكن نتوقع في البداية المكالمات الهاتفية القلامة من كل صوب وهي بلا شك ظاهرة صحية تدل على اسهام المشاهدين في الراي والمشورة . وتؤكد التعاون القائم بين هذا الجهاز ومتابعية من المشاهدين عموما نحن هنا لانؤكد بأن التليفزيون بلغ هرم قمة العطاء لاننا ندرك المثل بالمثل القائل رضّي الناس غلية لاتدرك .. والذي فهمنا آبعاده من خلال استفسارات واراء بُعض المشاهدين لكننا نؤكد بان حجم حماس المواطن لرؤية ملاة هادفه جيده وعطاء محلى متميز ليس باكبر من حجم اهتمام المسئولين. ولكن واقعيين عندما تقول باختصار شديد الجود من الموجود خاصة في العطاءات المحلية في مجال الدراما التمثيلية هذا مالكه سعادة مدير علم القناة الاولى الاستاذ ، عبدالرحمن يغمور ، الذي

نترككم معه من خلال هذه إلاجلبات على العديد من الاستفسارات.

الحفدان و الرياض ، . يقولون أن أغلب المسلسلات التي يعرضها التليفزيون بسلسلات مصرية ومعظمها لايمت للواقع المحل بصلة ويتساطون عن الانتاج المحلى أو الخليجي ٱلْتَلْيِفْرْيُونْ ؟ ويَقْرِلُونَ هِلْ الْسَنُولُونَ وَمَنْهِمَ ۗ هبدائرحمن يغمور يطلعون على المسلسلات

قليلة .. وعلى المستوى العربى يندر وجوده مانبنا فاننا نحاول تشجيع الانتآج المعلى والخليجي

وكل المسلسلات التي تعرض تسبق رانابتها والاطلاع عليها من قبل لجان متخصصة ترقض مالايجوز عرضه ... واذ شخصيا أطلع على معظم مايقدم قبل العرض واثناءه . ونحاول أرضاء مختلف الانواق .. فما يعجب البعض قد لايعجب البعش الاخر .. وأمل المطرة في عدم اتفاقي مع التعبير القائل .. برداءة مايعرض من مسلسلات

● خَالَد الصَّغْير ۽ الاحساء ۽ ۽ حامد البديوي ۽ ينبع ۽ لَعِلَى الشَّالَدِي وَفَهِلَا الشَّالَدِي ، رَابِعٌ ، ، واحمد خَّلَد

وهندسية .. ويقدر الإمكان تقوم و القناة الاولى ، بالنقل المباشر لمباريات كرة القدم على الصعيد الملحي والخارجي .. ولو ان التسجيل قبل البث من الامور المأخود بها عالمياً تشجيع العناصر الفنية الوطنية :

يسالون عن سبب غياب برنامج كل جديد ويستأسرون عن امكانية عمل برتامج مماثل . ٢ ا ● و برنامج ، كل جديد ، الهذ فرمسته كاملة للعرض لدة

خليجي .. والانتاج المحلي والخليجي محدود لندرة وجود المؤلف والمعد الذي تمرس على الكتابات الفنية والذي يملك المقدرة على الابداع الغنى والموهبة بالاضافة الى الدراسة الإكاديمية ً .. وهذا المؤلف على مستوى العالم متوفر باعداد ولقد أعلناً اكثر من مرة وق معظم المناسبات على المشاهدين الكرام بأن من لديه قدرة أو موهبة في الكتابة فليتقدم .. ولم ياتنا الا القليل من درى الانتاج الفنى غير الجيد .. ومن تتوفر فيه الشروط القنية .. ونحاول ايضا تدريب العاملين على فَنْ كَتَابَةً • السيناريو » والمشاهد والحوار .. واعطاء الفرص

الإعلانات التليفزيونية قيد الدراسة .

يسألون عن غياب الإعلانات التليازيونية ويستوضحون عن سبب عدم تكل الداريات على الهواء بدلا من الإعلانات التليفزيونية قيد الدراسة الدقيقة من جهات

ونقل المباريات على الهواء مباشرة يخضع لعوامل فنية ● هدى القهد وناصر السعيد ، الرياض ، ، عبدالله

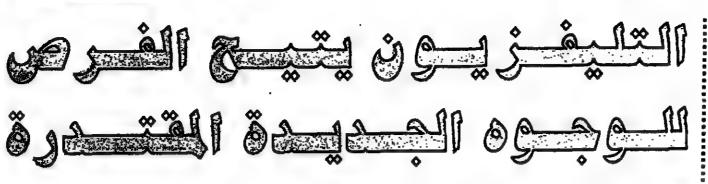
الفقيه ، جدة ، ، وشعاع ناصر ومي ناصر ، بريده . يسالون عن الانتاج المعلى في مجال الكوميديا ويقولون ابانهم رأوا العديد من المثلين الشباب من خلال بعض

🭙 🍙 المسلسلات التي تعرض هي المتوارة ومعظمها من انتاج

 أحاول باستمرار تشجيع العناصر الفنية الوطنية أل كل مجالات الدراما الكوميدية وغُيرها .. غير أن التليفزيين أن حاجة الى المؤلفين للذين يأثون بالجديد الطريف المستمر .. لتستمر العروض الفنية بالمناصر الكوميدية المطية .

برنامج ، كل جديد ، اخذ فرصته بنجاح : 🛎 محمد عبدائله العامودي وفهيد الشعري ومثى سعد وفضه الحربى ، جدة ، ، حمد ناصر مشاعل بادويلان مكة ، ، هلجر محمد وعرَّته محمد ، الطائف ، ، بدريه فليز و منى سليم ، المدينة ، ، جواهر عبدالعزيز وموضى عبدالعزيز ، الرياض ، ، سامي عبداله وشاكر مسفر ويديوية محمد وحميد سلم ودلال مبارك ومى البلابل وفوزية احمد وعفف سامي وعبدالله أحمد ، الدمام ، ، ناصر سلمان د حائل ۽ ، ووسام الرشيد ۽ مکة ۽ .

وتخدم المشاهد .. وسندرس امكانية اعادة هذا البرنامج أو وبرنامج شبيه له أن الدورات القادمة بمشيئة الله .



البث التليفزيوني يخضع لعوامل فنية عديدة

● المشاركة في برنامج المسابقات تتم عن طريق الاتصال بادارة الاعداد والاخراج.

• قسم التنسيق يقوم ببث البرامج وفق توازن بين المواد المعروضة

● الانتاج التليفزيوني المحلي والخليجي محدود لندرة المؤلف والمعد .

جهير بدر ومشاعل فهد ، الرياض ، عبدالله حمد

، حائل ، ، تبيل سعد وعوض عبدالرزاق وتوره سللين

وليل العتيبي ، مكة ، عواطف بادى ومنيرة خليل وشقراءً

فهد وعبدالله سعد جواهر سعد ، الدمام ، .

المشاهد عن طريق التجديد ا

اختلافا وأضحا من شعمى لاخر ،

جدة ء ، وخَصْر فائق وعبدالله محمد وعائشة الحربي

■ ﴿ يَسَالُونَ عَنْ امْكَانْيَةَ امْتَحَدَاتُ بِرَامِجٍ مُحَلَيَّةً مَنُوعَةً

لها طابع خاص ويشيرون الى أن التليفزيون بكرر بعض

البرامج على حساب المشاهد يستفسرون عن اسباب ذلك

وهل هو لعدم وجود افكار جديدة تستطيع أن تنال رضي

● و يوالى التليفزيين تقديم الحديد من البرامج المطلبة

المنوعة ذات الإفكار الجديدة .. ونحن في خدمة المشاهد دائما

لاتبخل بأي جهد .. وإذا كانت هناك موضوعات جيدة لدي

احد الشاهدين فنهن على اتم الاستعداد للاستجابة نحو

التتفيد .. وأود أن أشير إلى أن معظم برامج المنوعات

و علليا ، تدور أن يوتقه واحدة .. والتنوع وارد عن طريق

تتاول الموضوعات وأسلوب المعد والمقدم ،، والذي يختلف

قسم التنسيق والتوازن بين الفقرات :

• صعيد الزهراني و جدة و ، وليد خياط و مكة ۽ ، ليل

أحمد ، الطَّائِف ، ، بأسم عبدالرحمن ، مكة ، ، بثينة

يمانى د مكة ۽ ، موځي سعيد د حائل ۽ ، وسعيد څضران

، البِلَحة « ، ثوال العواد وساره سعيدان ومحمد حمدان

وسعد باقى والدمام ، ، وصالح مسأر الغامدى

يقولون بان قسم التنسيق في التليفزيون قد لخطأ في

جِعلَّ يَعضَ البرامُجِ الْحَلَيَةِ مواد سُهْرة رغم عدم صلاحيتها بينما هناك بعض البرامج تعرض بعد صلاة

● ● قسم التنسيق بالتليفزيون ينسق بين الواد والبرامج

وفق الاسلوب الذي ينخذ بالتوازن بين الفقرات .. ومليعب

اليعض قد لايعجب البعض الآخر .. واذلك فالتنسيق يقوم بعمله لارضاء كافة المستويات بالاسلوب العلمي .

● محمد عيسى الحربى ، الرياض ، ، محمد سليم

. حدة ، ، وسعد الدوسرى وفهد الفالبي ، الطائف ،

يسالون عن سبب قله المسلسلات البدوية رغم انها

• • السلسلات البدوية تلقد طريقها مع اخواتها أن

القمص وكل مايرد البنا من انتاج محل ال مستورد نقوم

امكانية عرض مباراة اسبوعية بالقناة

المسلسلات البدوية في التليفريون :

ممتعة ومشوقه ؟

الإولى:

مياشرة بعرض الصالح منه ،

تعريف القارئين ومقدمي نشرات الاخبار : ● الدكتور طلال بكرى ، ابها ، .. يقول لملذا لايتم التعريف بقارىء القرآن الكريم وكذلك بالنسبة لمذيعي النشرة الأخبارية ويتسامل عن لمكانية ذلك ؟ 🐞 🌑 عادة تعلن عن اسم القاريء .. والتلاوة ف مطلم التسجيل . واما عن قراء النشرة الاخبارية فهم مليعون معروفون لدى الشاهدين الكرام .. ويتم تقديم اسم الذيع الضيف من مذيعي و مجلس التعاون الخليجي .. من قبل المديع للعلى .. وعن طريق كتابة اسمه على الشاشة في معظم الاعبان .. هذا ومن المكن جدا الاعلان عن اسمائهم .. وقد تغذنا ذلك لفترة من الزمن . استحداث برامج محلیة منوعة في التليفريون :

> عامين .. وقد توقف دون أن يطرأ الضحف أو الوهن على فقراته والصد لله ، ،، والمتبع هو اتاحة فرص اكثر لبرامج أخرى

آخمد فريح وتورة فالح ، النعام ، . يسالون عن اسباب عدم عرض مباراة اسبوعية اسوة بالقناة الثانية خاصة الماريات المحلية والعربية ا 🖜 🗨 لايقصر التليفزيون مطلقاً في عرش المباريات الرياضية

واكن هنك توازن مطلوب بين البرامج نراعي تمقيقه الملحة جميع الشاهدين وارضاء الإتواقهم .. ولانتمى ان القناة الاولى تقوم بالنقل للعديد من المباريات الدوري العلم

التليفزيون يرحب بتعاون ذوى الافكار الجيدة .

● مسلم مسعود ، جدة ، .. يقول اريد التعاون مع التايفزيون ومؤهل دبلوم في العلوم فكيف يتم ذلك ؟ • فرحب بتعاونات وتعاون كل من لديه فكر جيد أو فن طيب ار ثقافة تفيد .. والسائل أدرى بثواحي تقوقه .. وعليه الاتمسال بِالشَّيْفَرَيِينُ لَتَدَّدِيمٌ مَلْتُرَّحَاتُهُ مَكَثَرِيَةً ومرفَقٌ بِهَا نماذج مِنَّ للواد المراد اعدادها وذلك بالطريقة الفنية للكتابـة

لتليفزيونية . « ربوع بلادی » و « فنون شعبیة واليدائل :

● صلح القرني رأس ء تنورة ء ، نجلاء محمد ومحمد البديه ، الخبر ، ، ونوره ، جدة ، ، يسالون عن غياب بعضُ البرامجُ التليفريونية ۽ ريوع بلادي ، ، و ، فنُونُ

● و برئامج ، ربوع بلادی ، يعرض وفق الدورات التليفزيونية ويرنامج و فتون شعبية ، يعرض اكثر من بديل له لتتوع البرامج وتغيير الوجوه والاستفادة من الانكار

الاغانى المغربية والتمثيليات العرسة بلهجات مختلفة :

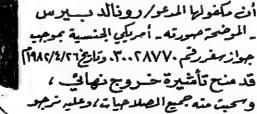
● صالح محمد الشهري ، رفحا ، يسال عن سبب عرم وجود اعمل فنية مغربية وعربية آخرى في التليفزيون بجلتب الاعمال الفتية المصرية ا يقدم التليفزيون العديد من الاغانى المغربية وغيرها دون تحيز لاى جلنب .. ولو كانت الإعمال اللنية المغربية وغيرها تحت أيدينا لما تواثينا لْ عرضها .. وبالفعل فقد تعنا بعرض بعض التمثيليات وبلهجات مختلفة .

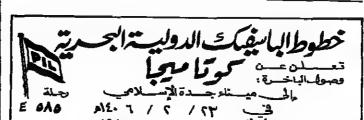
الفرص متلحة للوجوه الجديدة : ● خليجية ، الرياض ، ، نوال الهابل ومحمد سعيد مجدة ، وفهد محدد ، الدمام ، ، يتهمون التليفزيون باهتمأمة بالوجوء التليفزيونية القيمة وعدم تجديده للمقدمين والمتيعين ويقولون أن للنبعين القدامي مقتدرون ولكن يجب ان لايعقد عليهم دون غيرهم حيث أن في الوجوه الجديدة تجديد يزيد من تشويق المشاهد ويقل من ملل مشاهدته لوجوه معينة

● ● التليفزيون برىء من هذه التهمة .. فشحن دائما نقيم الوجوه الجديدة ونشجعها مع احتفاظنا بالوجوه القديمة وعلى كل الاحوال فنحن لانقدم الا القادر من القرامي والمعدثين .. والمتتبع لقارئي نشرات الاخبار والقدمين ن البرامج والمنوعات في الدورات السابقة والدورة الحالية بأمس ذلك .. ونحن لازلنا نتيح الفرص للوجوه الجديدة المتعيزة حشي يترامن الجديد والقبيم .

وسطحية الاسئلة في بعض البرامج : ● أحمد الحربي ، جدة ، ، عبدالله موفق ، مكة عبدالله الزفرائي د البلحة د ، فهد عايد ، الطائف - . سلوی خلیل وموضی غهد ، نابینة ، .

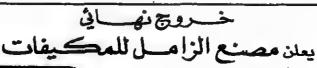
خروج نهائي





7 / 11 / a APIa المرجى من السادة العمالة الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة ---سرعة الانتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البحاص الأصلية ... أو خطاب النجان من البنك... كما يعلن وكلاء الباحرة وأصحابها عنعدم مستوليتهم لعدم حصبوف المملاء على أذون التسليم الخاصة باستلام

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة جدة (مركريا محريث ١٤٧٦١٨) و١٤٧٤ مركدة (١٤٧٢٥) عَدَنَ إِلَّهُ وَالْمُنْ أَوْمِنَا فَ إِنْ مِنْ فِي إِلَيْ الْمُؤْمِنِ لِيَكُونِ الْمُؤْمِنِ فِي أَنْ عِي رَّ فَيْنَا اللهُ إِنْ وَفُنْتَ رَشْمِيرُ حِنْاً وَمُنْ اللَّهِ إِنَّا جُ



- الموضحة صورته - أمريكي الحنسية بموجب جوازمفررهم ۲۰۰۲۸۷۷، وتاریخ ۲۹۸۲/۲۱ قدمنح تأشيرة خروج نهائي ،

من لمعقوق تجاءلاتكودمراجعثنا خلال ثلاثة أيلم من قايين، تـ ١٤٦٤عه

بضائعهم فورز مهما كانت الأسباب والزيد من المعلومات نرجو الاصال

۵۱٤۰۳/۲/۸ کیات ۱٤٦٣١٤ مت

يرجى ممن يجدها الاتمرال بهاتف ٥٠٠ ٦٧١٦ حدة أوتسلمها لمسرور حسدة - ولمالشكر.

شركة المابكروكمبيوتي تعان بأنها قدمنحت مكفولها السيدار

أرياني اينكب الفلبين الجنسية والمنشورة سورته فأالأرعالان والذى يحمل اقامة به ١٤٠٤/٥ وتاريخ ٥/٨/٤٠ ١٥ تَنَاسُسِرة خروج وعودة رقم ٢٨٨٢ وتاريخ ١١٠١٨٠١ه والد ولم يعيد .. لذا تحد رالشيكة من التعامل معية باسمهاوت جومن يعن عنه شيئا الاتصاك ستليفون: مع١٥٦٤٥٥ حسدة ٠

شركة المايكروكمبوتر تسانعت إنهاء خدمات مكفولها السيد فياض محمود شجاع الدين - الباكستاني المبنسية.

والمستعدد المملكة متأشيرة خوج منهائى فعلى كلمسن له أية مطالبات تجاء المذكور الاتصال تليفونه فوا 11 مدة

خدو ف أسبوع من تا ريخه. والشيكة غير مستولة عن أية مطالبات بعد ذلك

● حمد هاوی وقهد العریقی ، الریاض ، ، لیل محمد جدة ، ، محمد سعد وسعود السبيلي ، الدمام ، ، يسالون عن نتائج خدمات القمر العربي ، عربسات في مجال القنوات التليفزيونية حاليا؟ ● 🍽 القمر العربي و عربسات و يقوم بدوره على اثم وجه وتستقيل القنوات التليفزيونية لدينا ماينقله البنا من مواد أخبارية ومباريات لكرة القدم وغيرها .

بداية البث التليفزيوني ونهايته : ● الجوهره سعد ، الدمام ، ، محمد الغامدي البِلْحَةُ ، ، يسالون غلاًا يفتتح التليفزيون برامجه متأخرا ويختتمها متأخرا ؟ ● يخضع هذا البث لامور تتعلق بفئات الجمهور الكريم -ولابد أن تعطى الفرصة للطالب لاستذكار دروسه وللام الراحأ

يقولون بان الثقاقة اهم صفة يتحل بها للايع غير انها

يرون ان هذه الميزة لاتتوفر في بعض المنيعين ويس

للضيوف تكون سطحية جدا ولاتقيد المشاهد بشي

● و لاشك ان الثقافة من اهم مؤهلات اللايم ومقد

البرنامج .. وتوالي التوجيه في ذلك وماتعتقده سطحيا من وجها

نظرك عند القاء السؤال قد يعتبر نو أممية خاصة لدي

مشامدين القرين .. وعلى كل حال فهي ملاحظة جديرا

ناصر المشيرى ، الخبر ، . يتساط عن اعكانية تبني

التليفريون فكرة البراما القصيرة لحل يعض المشكلات

فالدراما القصيرة والطويلة تحتاج الى المعد والمؤلد

الموهوب .. وتحن لاتالوجهدا في تبني اي فكرة .. او مؤلف

وكلُّ الْأَمْكَارِ التي ترد البنا عي محل العناية والرعلية والاهتما

وَتَدَرِس مِنْ قِبِلِ لَجِانُ فَنَيَةً .. وَتَتَاحِ لَهَا الْفُرْمَاءُ لَلْطُهِورِ بقى تعاون القادرين على الكتابة الفنية مع التليفزيين

● سعید الزهرانی ، جدة ، ، نوی رزیق ، ینبع ،

مجمد ، مكة ، ، يتساطون عن اسياب عدم عرض فلم

اسبوعی هندی او انجلیزی مترجم بنستوی جید عیر انفتاهٔ الاولی حیث ان الفتاه الثانیة لاتترجم الافلام ؟

● ليس ثمة داع للازدواجية .. فكل قناة لَها طابعها

تصلح لمجتمعنا .. اما القناة الثانية فهي تبث الاقلام

الاجنبية .. والنية متجهة للحصول على بعض الاقلام العالمة

والمبلجة باللغة العربية لتقديمها عبر شاشة القناة الاولى ل

برامجنا المحلية لها نكهة خاصة :

المستقبل القريب بمشيئة الله ، وعل شركات الانتاج مساعدتنا في هذا المجال .

● احمد الزهراني ، راس تنوره ، ، نوره مبارك ودلال فهد [

يتولون الا يرى المستولون في التليفزيون بان بعض

البرامج المحلية نمسخة طبق الاصل من برامج تليفزيونات أير

د الدمام ، ، محمد سعيد وفيحان السبيعي ، الخبر ، ،

الخُليج من حيث الفكرة هذا مع ملاحظة عدم قدرة المعدين

والمقدمين المحليين الوصول الى مستوى مقدمي البرامج ق

• و لانستطيع القول بان برامجنا المعلية نسخة من يرامج

تليفزيونات الخليج ، وهذا هضم للجهد المبدول .. والمعروف

أن البرامج وخاصةً برامج المنوعات ، كما اشرت من قبل بينها

تشابه كبع من حيث الفقرات والمواد .. الا أن التتأول يفتلف

وكما قلت من قبل واكرر بان التليفزيون على اتم الاستعداد

تقبول الاقكار الجديدة الجيدة وتبثى المؤلفين اعمالهم على

عربسات ينقل الينا المواد الاخبارية

المستوى المتاز الذي نطمع اليه جميعا .

ومباريات كرة القدم وغيرها:

نول الخليج الأخرى .. أما هو تعليقكم وهل يعني ذلك

عدم وجود المكار خاصة بنا ؟

من مصطة الأخرى .

المتميز .. ونحن عبر القناة الاولى نقدم الاقلام العربية التي [

الدراما القصيرة والمؤلف الموهوب:

الإجتماعية عن طريق الشباب من المثلين ا

افلام عالمية مدبلجة مستقبلا :

● لقد اچيت على سؤال شبيه لهذا .. وعلى

على ذلك يضعف الحوار في يعض البرامج

ويسألون عن سبب الاخفاق ف التركيز على

الثقافية واللباقة في اجراء الحوار ؟

بالاهتمام وتبستحق النظر .

من عناء العمل وارب الاسرة من تناول طعامه واسترخانه .. ثم تقدم البرامج في اوقات تحتاج اليها جموع المواطنين وهذه الاوقات مناسبة لمعظم فثات المشاهدين .

اليغمور ... والوجوه الجديدة : ♦ مى عبدالله و الدمام ، ، محمد سليم و الاحسام ، • لحمد سلمان، ومحمد البوهي ، جددٌ . . فورية فهيد 🚰 وسوزان رأبح ، مكة ، يقولون للذا لايقدم الاستلذ عبدالرحمن يعمور نشرة الإخبار على الاقل حيث انه من إ المُتَتَرِينَ ؟ فَي تَلْيِفْرْيُونْنَا الْعَرْيِزْ ؟ ● ● أشكر أطراء الاخرة المشاهدين .. وأود دائما أن أثرك الفرصة لزملاني والوجوه الجديدة حتى تتمرس على العمل

التليفزيوني . ولابلس من شرف تقديم بعض البرامج لجمهورنا الحبيب ونسال الله ان تكون عند حسن ظنّ الرّاطنين وان يوفقنا أنَّه جميعا لتقديم للثقافة والترويح والبرامج الطبية ن اطار اخلاتنا وتيمنا الاسلامية .

● وفي الختام أمل أن أكون قد وفقت بالاجابة على التساؤلات والاستفسارات .. والقناة الاولى تسعى ل الدرجة الاولى الى أن تكون برامجها في أطار بيننا الحنيف ترضى المسولين والمشاهدين الكرام النين لانالو جهذا لخدمتهم ولاندخر وسعا في ان نكون عند حسن القان ، والواقع أن التوجيهات الكريمة التي نتلقاها من معالى وزير الاعلام الشيخ على الشاعر ، وسعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ الوكيل الساعد لشئون التليفزيون لها اكبر الاثر (دعم المعطيات الخيرة التي نتفياً ظلالها في هذا العهد الزاهر بقيادة مولاي حضرة صلحب الجلالة المك فهد بن عبدالعريز حفظه الله ورعاه .. وو ل عهده الامين و حضرة صلحب السنو الملكي الأمير عبداله بن عبدالعزيز اطال الله في عدرهما وحكومتنا الرسيده

كلبة

الستراحة

● الاحد الماضي عاش اهل الفن

ومحيوه في ليلة كانت واجدة من

اجمل ليالي الانغام حيث احتفت

جمعية جدة بفنانيها الاستاذ سرأج

عمر والاستاذ ابراهيم خفاجي أثر نيلهما ميداليتي الاستحقاق من

الدرجة الاولى من مساحب الجلالة

رائع والصورة بالغة التعبيم

الملك المفدى الحفل كان اكثر من

والتواجد كان يفوق الكثافة ليس

هذا مااردت الوصول اليه ولكن هو

السؤال الذي يفرض نفسه وتفرضه

العديد من رسائل القراء الا وهو كل

هذه الاحتفالات بطابعها المحلئ

وصورها الشيقة وانفامها الشجية

وخلفياتها الش هي اكثر مما قد

تحمله في النظرة المجردة والبسيطة

ولانها ذلك كله وسواء ولاننا من

جهة أخرى في أمس الحاجة لما يحتل

قاثمة برامجنا التليفزيونية ومادة

من هذا النوع نفوح منها رائحة

ارضى وعبيره وشذاه فهل تغضل

تليفزيوننا العزيز بجمع صوره ولو

من عشرات الصور مما عكت به

مثل هذه الاحتفالات والاحتفاءات

وعلى راسها حفل كأس العرب

بالطائف وحتى تحين فرصة

ألاستجابة نستودعكم على امل لقاء.

قرآت في ملحق سابق رسالة الاخ

خالد حناوي التي يطلب فيها مر

تلغزيوننا العزيز عرض المطسبل

المسري (هو وهي) الذي سبق او عرض

في بعض الدول العربية ... واحب ان

لما تردد التلفزيون في عرضه لكنه يجوي

تغرض في تلفزيوننا الذي له قيم سامياً

اقول أن السلسل المذكور لو كان جيداً

بعض اللقطات التي من غير المكن إن

وتبيلة يسعى الى تعزيزها بعين

جمهوره .. لذلك قاأنا لست مع الأخ

غالد لاننا لا نريد المافرييننا ان معرض

علينا عملا كهذا ويهذه الناسبة المنتى

من التلفزيون ان يختفي للغيلم المبتور

القصة عنه تعاما وليت التعويفن يكون

بعرض المواد التلفزيونية المطلية ومأد

تافزيوننا ...

مطحة لستراحة عسوت

(هو وهن) ال يتأسيد

وصورة المتزم ...

شكرا نظام الحين

وصلت مع بريد الاستراحة رسالة صديق (صبوت وصورة) من مكة المكرمة القارىء ه منصور نظام الدين قريشي ۽ والتي حملت أراء وافكاراً جديدة متنوعة من شأنها ان تساعد في تطوير ملحق (صوت وصورة) ونحن لا نزال نفتح قلوبنا لمشاركات القراء ف هذا



وغن شنجرة امتنت غروعها الخصراء لتغرش لقنائي هذا الجيل . فَنْ هَذَا البَلد ، فقد حَام في وقت والمسلحة لا تعرف معنى الفن

ابها الفتان القدير . جاء فقلم كل خبرته وحواسة وطاقته

ذلك رغم كل المعاولات..

لأن يختمه الفن ، فيطالب بحقوق مادية وبشركنات حقوق الفنبان واجبر

سندي و ذاك الفنان الذي امتعنا واطربتا بالتراث والغن الاسبل بعيدا

انا فه وانا البه راجعان ا

بنبيدل طاشكندي

عزيزى محرر استراحة صوت

طريقهم الفني بالورد والريحان . انسان قضى عمره ف خدمة

ووضع كل إمكاناته حتى وسل الفن السعودي إلى ما وصل اليه الان من

محمد على سعدي

سندي ، يبحمه الله والذي واقته المتية الشهر اللغي . ه رحمك الله يا عم محمد ، رحمك الله

> ألمكرم محرر الاستراحة ... تحية طبية وبعد ...

> > المحلل الطبي

عبد وعبس اسكيف ـ جـدة



اتطرق الى انسان عاش حياته للفن

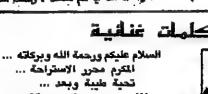
ولا ماهنة الغناء والطرب الاصيل .

هذا هو فنانتا الكبع ومعطد غل

كلمات غنائسة

اننى سعيد بوضع رسالتى بين يبيكم والتي تحوي كلمات غنائية واهديها الى الفنان الاستاذ جميل محمود راجيا ان تنال اعجابه وأن يكون لها نصيب في جداول موسيقاه وتفضلوا بقبول أحترامي ...

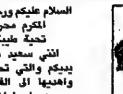
شكرا لك على مشاعرك تجاهنا وتجاه الفنان جميل محمود ، غير اننا نصدتك القول بأن ما كتبته مُحاولة لا بأس مِها وَلَكُنَهَا لا تَرَلَّى الى مسَّدُو ي الغناء .. المطلوب أن تكون الإغنية مغفاه وموزونة .. واعتقد أنك لو أعدت



عواليي المغواد

ستعل غلى العدوال التالي

جدة اجريدة عكاظ



قرامتها مِنْ جِنِيدُ فِمِوفَ تَحِكِم عَلَى نفستُ بِذَلْكَ .. وَمَعَ هَذَا قَالَ ، صِبُوتَ وَصَوْرِةَ أَنْ يَقْتُحُ كُلُّ تَرَاعَتِهَا مُجِندًا فَي مُحَاوِلَة جَادةً .

مرة أخرى شكرا لك يا اخ منصور على

اقتراحاتك التي تدرس حاليا للظهور بالمستوى

الذى تأمله وأصدقاؤنا القراء وعنى كثماتك

الرقيقة والتي وجهت الينا والتي تدفعنا للعطاء

الاكبر .. وعذرا لعدم نشر مقترحاتك قبل

وصورة ...

ويركاته .. وبعد .

يعد التحية ،،،

المنلام عليكم ورحمة الله

رسالة الى الفنان فؤاد بخش ..

برناسج (نغم ونکری) هـذا

البرنامج يحتوي على نكريات

الفنان التي ترتبط بنكريات

المستمع والذي يسترجع كل

نكرياته الجميلة من خلال الإغاني

القديمة وفناته المفضل . وحشى

تكتمل هدّه النكريات اود انّ اقدمّ

اقتراحا وهو ان يتخلل هذا

البرنامج الغنائى مقابلات مع

فنأن الحلقة وهذء القابلة من

ارشيف الاذاعة قديما وحديثا

حتى لا يتسرب الملل لدى

الستمع . ومثال على ذلك فالحلقة

الخاصة بالغنان الراحل - محمد

على سندى _ تعتبر تعونجية

وولت على مدى متابعة البرنامج

واهتمامه بالفنان الراحل وهذا

اقل ما يمكن تقديمه لهذا الغنان الكبير بالنسبة لبرنامج ، تغم وتكرى ، وبالناسبة حبدا ان

تقوم الجمعية بتخليد ذكري هذا

الفنان الراحل وذلك بأصدار كتاب

يشمل بدايته القنية ومراحل

حياته ومرضه وتشمل ايضا

جميع اغانيه التي قدمها فهذا

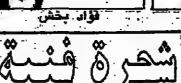
يكون جميل من الجمعية وهو اقل

وشكرا للفنان فؤاد بخش على

★ رغم مضى علم من بداية هذه الزاوية (امتحان عكاظ) ورغم شعوري بانها قد تكون جلبت بعض المللُّ للإخوةُ الأعزاء قراء (صوت وصورة) إلا أن أصرار بعض هؤلاء الاخوة وبعض الزملاء في الصحافة القنية وايضا بعض الفنانين على استمراريتها هو ملجعلنا في ، صوت وصورة ، نواصل الطريق مع (الامتحان) . وكانت هذه المرة العودة اليه مشجعة بعد حصول اول ضيوفنا اليوم الفنان د ابراهيم الصلال ، على الدرجة الكاملة فيه . نصطحبكم اعزائي القراء ألى داخل هذا الفتان للتعرف

الحلقة الخاصة بهذا الفتان .

ما يمكن تقديمه .



اعرف مسقا انفي خالفت المصطلح المتداول بين الناس في القول وهو (وسقطت ورقة ...) ولكن في حديثي هذا سوف

كم كنت لترق الى رؤياك ومقابلتك شخصيا لقد كانت في داخلي امنية ان التقى يك ولكن الاقدار شامت أن لا يتم

لقد فرض فتاننا الراحل حيه ولجترامه على الجميع ، فلا يستطيع فَنَانَ مُهِما كَانَت قدرته الفنية أن ينكر حقوق هذا الرجل او ان يجحمها . أن د العم محمد علي سندي د الذي جاء للقن من اجل القن وخدم الفن من لجِل الفن ، واقول جاء ليخدم الفن لا

المقلات ... الخ . مهما تكلمنا وقلنا غلن نعطى هذا الرجل حقة ، ولم نقم بواجبنا تحره ، وكان الاجدر بنا أن نتكم عنه ومرحي بيرثق ونطائب بتكريمه كمأ طالبنا بتكريم عَيِرِهِ - وَلَكِنْ رَبِعِد رَمِيْلُ الْفَيَانِ الْكَبِيرِ أقول إن الرجل لن يُنحى فهو احد ركامر القرر وبالنظ ، وأن تنساء نحن الجيل المديد ، لن نتسي ، عم مصد علي

المرسل محمد احمد الجعبى مكة المكرمة المسفلة عن مهاترات قل عدة الأيام . و رحمك المام ا

على الجانب الثقافي عنده فالي هذه الرحلة .

ظهورها كعمل وزوايا ثابتة تحياتي . وقد سبق لعبادي ان سجل بصوته اغنية ، كلمة ≥ المحسور = ولو جير خاطر ، وجاعت الاغنية باهنة فاقدة للونها وحبوبتها .. وحذف منها نقلة موسيفية كاملة مع ان

الاغنية من الاغانى غير الصعبة . فلملاا تعاد التجربة ؟ ولماذا أجراء التجارب على الاغنيات الناحِحة والمتقوقة في كافة عناصرها .. مع ان المطلوب هو أن يتجه المغنون وخاصة الجدد منهم بالذات ألى محاولة أيجاد الجديد الذي يطاول القديم في وقت توفرت فيه الكثير من وسائل التقنية الموسيقية الحديثة . وكافة التسهيلات . بدلا من لجوء البعض الى اعادة عجن القديم الجيد واخراجه بتلك الصور التي شهدناها وسمعناها .. إن المطلوب هو ترك القديم لأنه وليد زمن الصدق وما جاءت يه نفوس فنانينا صادقين مع فنهم ونحن راضور بالقديم فنتذوقه ونستعذ به ونرجع اليه نعاوه الاستماع اليه ولا نمله .. وما دام القديم يمثل ذلك ا القدر الذي يكفينا ويروى حاجتنا كما وكيفا .. فنحن

لماذا نطالب الفنان بالجحيد ؟!

في العدد ٧٠٦٠ وفي المقابلة التي اجرتها معه عكاظ

لا شحس بوجود ازمة في الاغنية كما يقال . القد مرت بنا (الفترة) التي ابدع فيها الفنانون ايما ابداع وكفاتا رضيدهم لا نريد منهم المزيد .. ولا اتهامهم بالافلاس والتوقف .. كما تتردد دعاوي الكثير من المتبطين . أن الموجود رحم زاخر وكاف فاستمعوا له بدلا من طلب المزيد مما دفع ، الكثير من

الفنائين الى الاهتمام بالكم والتجارة بالفن . المطلوب فترة نقاهة للفنان وللمستمع وفي القديم ما يكفى كما ذكرنا وليس في الامكان ابدع مما كان . أما محاولات اعادة القديم تحت اعتبارات تطوير



عبادى الجوهر

وانخال مرلا يُعزم من التحسينات والتطويرات فكلها تَبَوْءَ بِعَكُسُ الْنَتَائِجِ وَفِي السَلْحَةِ كِثْيْرِ مِنْ الشَّواهِدِ . واختصارا فان غيرة الفنان على اغائيه من ان يعسها للسخ والتشوية حق من حقوقة

ابزاهيم نغمان نـ جيدة 🗀

ثعية لصوت وصورة

الاخ محرر الاستراحة ... تحية طيبة وبعد ... يسعدني ان ابعث اليكم تحياتي واعجابي بجريدتي العزيزة عكاظ وأحب ان اهنتکم من کل قلبي على نجاح ملمقكم و صوت وصورة و الذي يعد اجمل واروع صفحات فنية في صحفنا اليوم . وكم ينتابني القفر والاعتزاز

التفوق لهذا المسطق. فالصفحات القنية في اغلب المسحف اصبحت ملء فراغها وتكرار اخبار وفي ع صوت وصورة ، نجد ذلك البستان النسيع الذي نقطات منه الإزهار

والمنتفة برحيقها ورائحتها الزكية وأود

مسرحية (تقاليد) التي قدمها المسرح

الشعبى في الكويت وهي من تأليف الفنان معقر الرشود يرحمه الله ويعتبر هذا النص

اول نص کویٹی مسرحی مکتوب بعد مسرح

الارتجال وقبل قدوم الدكتور زكى طليمات

ومن خلال غنائه في هذه المسرحية كَان البرور

لفريد الشاطيء .. أما عبد الكريم فقد ظهر

* ما اقصده وما كنت أعرف أجابته

شخصيا هو ان غريد قبل عبد الكريم عبد

عكامًا : مدينة (تطوان) العربية ياتي

تْكرها عند تحديد الوطن العربي .. ترى

في اي دولة عربية تقع هذه ألمدينة ؟

عكاظ: سجن الباستيل سجن

اوروبي شهير ترى في اي الدول الاوروبية

النتيجة الكاملة للامتحان كانت هي المحصلة الاخيرة للفنان ابراهيم الصالل

الذي كان اكثر من جيد ومرن للغاية حيث

اسبح بذلك الفنان الرآبع الذي يحصل على

بعده بسنوات بأغنيته (تكون ظالم) ..

القادر (نقطة) .

المسلال: في المغرب.

■ المسلال: في فرنسا.

* اجابة صحيحة (نقطة)

الدرجة الكاملة للامتحان ...

* اجلبة صحيحة (تقطة) .

والسعادة تغمرتي على هذا الغجر من



بهذه المبورة :

تتكرا على هذه الشاعر ونامل ان . للغن والغنائين بوالغزاء - ح

تهتيتا لكم وهنينا لنا بهذه الصحيفة التي تُرَدَادِ تَأَلَقًا بِيَمَا بِعَد يوم -فالقارىء يستمتع بالأخيار الجديدة المنوعة التي تطالعنا بها عزيزتنا عكاظ واتمتى ابلاغ مبد زاوية سالة الهند بالفنية الاخ مصوب بايوجني قحياتن واعجابي بما يقدم من خلال زاويته الزسلة

ان اشكر تلك السواعد والاقلام التي ، يوفقنا الله التعديم الجديد واللغيد

ارينج عنيرة

عولد عوض أحمده ي

ابراهيم الصلال في امتحان عكاظ 17 / 17

عضاط : تحد كواكب المجموعة الشمسية عبده الرومان باسم (جوبيتر)

ما هو هذا الكوكب ؟ ■ المسلال: المشترى .. * اجابة صحيحة (تقطة)

 عكاظ: لاعب كرة قدم اوروبي شهير برز في تصفيات كأس العالم الاخيرة في اسبانيا ويلعب لنلدي جوفنتوس الأبطالي اللاعب هو بونيك تری ما می جنسیته ؟

> ■ المسلال: بولندي . * اجابة صحيحة (تقطة) ● عكاظ : خط ملجينو نسمع عنه دائما ما هو هذا الخط ومن شيده واين

> ■ الصبلال . غط دفاعي قامت به فرنسا لحمايتها من المانيا وذلك خلال الحرب العللية الثانية . * اجابة صحيحة (نقطة) . عُكَاظ : مقاطعة أسكندرونة تقع بين

> دولتين اسلاميتين ما هي هاتان الدولتان وما هو مركز هذه المقاطعة ؟ الصلال: بين سوريا وتركيا واظتك تقصد بمركزها أنطاكيا .. * اجابة صحيحة (نقطة) 🖨 عكناط: ما هو اليعسوب؟

■ المسلال ؛ نكر النحل ..

★ اجابة صحيحة (نقطة) .

لقاء: علمي فكلدش تصوير من تابي

👁 عكـاقة : ما هي جنسية كل من نجمات السينما الشهيرات انجريد بيرمجان ـ رومي شفيدر _ بروك شُيلدر ؟ المسلال : الاولى سويدية والثانية المانية اما الاخيرة فهي أمريكية . * اجلابة صحيحة (تقطة) عكامًا : مَنْ خَكَمُ الملكةُ المغربية قبل

اللك الحسن الثاني ؟ 🗷 المسلال : الملك الراحل معند الخامس

مثركاتا لالبحرالأحمر للتنميي المحدولاة

تعلنعن فقد كان الاحصاء رقم ١٤٨ وكاربت التوكانامية ومكتب العمل.

عسب ۲۲۰۳۵۲۸ مستوسنقاطالب ولمجنوب الشكر

🖈 اجابة صحيحة (تقطة) .

* اجابة صحيحة (تقطة)

هي عائلة (اليورسلي) .

* اجابة صحيحة (تقطة)

يهذا الاسم ؟

● عُكَاظَ : ما هُو سبب تسمية (الكويث)

■ الصلال : معروف وايد كانت النسمية

من (الكوت) الذي هو الحمس أو القلعة

الحَمْيِنَةُ وَالتِي كَانَتُ تَحِيطُ بِالْكُويِتِ . ولعلمك كان يسكن هذه القلعة عائلة واحدة

عكات : من هو وأضع علم الجبر .*
 المسائل : الخوارزمي .
 خابة صحيحة (تاطة) .

● عكامًا : كانت هنك دولة عربية تتحد

مع مصر تحت مسمى واحد الجمهورية

العَربية المتحدة .. ما هي هذه الدولة ؟

عبد الكريم عبد القادر

الصلال اثناء الأمتحان ■ الصملال: نعم كانت سوريا ومصر تحث عُكَنَاقَا : من هو أول سُفعِ للإسلام ! هذا المسمى واذكر انتي ايامها كنت اغني وقد انشدت لهذه الوحدة نشيدا اذكر منه : ■ المسلال: مصعب بن عمير وحدث ان المت مرة بتعثيل دور في تُعثيلية بخصوصه . ممير وسسوريا وسسوريا ومصر

■ المسلال : ما عليك منه ؟ هذا أي أندن مين ما يعرفه وعلى فكرة أحب أن اسطر شكري هذا للاخوة العرب المسطافين في لندن وعرب شمال افريقيا فيها ايضا والنبن اثبتوا تشجيعهم للإعمال الفنية العربية المهاجرة . وهذا الشعور هو ما خالجني اثناء

* اجابة صحيحة (تقطة) . ● عكاتا : البخيل من المسرحيات العللية هل تعلم لمن هي ؟ ومن الذي



■ المصلال: الذي اعرفه عنها انها الاجابة صحيحة المسرحية لموليح والنقاش هو الذي عربها (نقطة) عكاظ : عبد الكريم عبد القادر وغريد أجمل وصدة في أحسس عصر الشاطىء من هو اقدم من الأخر في عالم * اجابة صحيحة (تقطة) . الغناء الخليجي ا عكاظ: ميدان ترافلغر اين يقع ؟ ■ المسلال: بيه هذا السؤال تسأل إياه .. طبعا غريد الشاطيء وأزيدك معرفةً أنني اذكر اول مرة غنى فيها غريد سنة ١٩٦٠ م من خلال الاستراحات في عرض

قيامثا بعرض مسرعية (عسبوحة) في أندن .

محمد الخامس

ان الهند تفتخر بشبكة مواصلاتها الجوية - ع التفكير في رغبتك لريارة الهند وسكك حديدها وطرقها التي تصل بين كل يتحقق الأن .. الهند - هي الأرض التي طالمًا سحرتك بخيالها وببساطتها ... بماضيها البهيج وحاضرها الزاهر .. والجمال الأخاذ لطبيعتها ولفنونها الخلاقة والبديعة .. وبأسواقها المزدانة بالألوان .. في مدينها الحديثة الكثظة ... وهدوه وروعة تلالها الهادئة .. وشواطئها الجميلة .. نعم أن المتعة بين يديك الأن .. فقم بهذه التجربة السحرية التي لن تنساها الى

الهند ، الديها كل هذا كي تقدمه اليك وتراه رتستمع به .. وفي كل مرة رحلة الهند سترى شيئا مختلفا .. أن هناك المنات من الأماكن هي معط أنظار السياح وكل مكان منها هوشيء فريد بنفسه .

الأماكن السياحية . وهذه الأماكن المليئة بالفنادق ابتداء من الدرجات المتازة الي الفنادق الاقتصادية كي تلائم كافة الرغبات وبالتأكيد فانك بالهند ستحصل على أكثر مما تدفعه والترحيب الحار الأصبيل من أهل الهند كي تشعر أنك في وطنك ان الهند في انتظارك انت وعائلتك فلجعل الهند هي محطة رحلتك العائلية .

مكتب السياحة التفندي ص به ۱۹۹۹ میمآنی کایت تلیمون ۱۸ ۱۹۹۹ برفیا توراندیا

ئور الشريف: ۵ منذا بعنی التمثیل لك؟ ٥٥ التمثيل بالنسبة لي مواية ومتعة حميلة بسيط أن يكون الدور صعبا ولكن

ن منسب اتجاهك **الإنتاج "** و عندما الحمل مستولية إنتاج فيلم مَا لَكُونَ مُوجُودًا فِي كُلُّ جِزَّهُ مِنْهُ ﴾ أحقير تحصير الفيلم واختار الأبطال ..

ن هل يعنى اتجاهك للإخراج الهروب

من التمثيل " ٥٥ لا نُبِس هروباً ، لانني استعد للإخراج في فترة نجحت فيها كممثل . 0 من هو المخرج الذي قدم نور الشريف ٢ ٥٥ أدين بالعضل اولاً للمخرج حسن الامام فهو الذي قدمني في فيلم ﴿ قصر الشوق) وقد أستفدت منه كثيراً فهو اعطاني معناح التمثيل السينمائي في

جملة واحدة ٥ كم عدد الجوائز التي حصلت ٥٥ اكثر من ٢٠ جائزة في عدة افلام

محمد خيرى الرياض:

ال انتقلت البها من وزارة المواصلات

وكانت فكرة ان اعمل مذيعا ترأودني

مند أن كنت طالبا بالدرسة الابتدائية

بمكة المكرمة ثم نعت الهواية معى وكنت

انميها عن طريق قراءة العناوين الكبيرة

بالمحف والاخبار القصيرة .. وكنت

اغلق على نفسى باب غرفتى بالمنزل

وامامي جهاز التسجيل واسجل فيه كل

ما اقرأ في الصحف واعيد الكره مرات

ومرات حتى اعتقد كل من في المُنزل

بانتی قد امبیت بمس او هوس وجاء



اليوم الذي تقدمت فيه للاذاعة وكان أن التجربة الاولى فلم يوافق عليها فاعلاها فنجحت فيها والعمد لله



٥ الصديديمعرض السيارات

أحدث للودب الاست لعام ١٩٨٦م

كل ماهوجديد في عالم السيارات ،

تكنولوجسيا العصر فعالم الصيانة.

أخب رالعنم الاء والوكلاء العامون بالمملكة

تغطیهٔ شاملهٔ لسبافتات السیارات عام ۱۹۸۵م

لنسيس المعاريات الايصال بإدارة الاعلامات : جدة ١٧٢٢٧٥ الرياض ٢٥٢٢٤ الدام ١٠١٢٢١ المراس ١٠١٢٢١

دراسة وافية للمبيات والتوزيع من داخل سجلات الموزعين .

طلغر مين



 ۵ هل التعثيل المسرحي صعب ؟ 00 أنا أرى العكس ، فالتعثيل على السرح عندي أسهل من السينما لانتي ارى أن السرح يعطي الموهبة الكاملة للممثل الموهوب ، والعمل في التليفزيون ؟

٥٥ العمل في التليفزيون غير انساني

وقاس ، فالمطلوب من المثل ان لا

يخطىء ومطلوب منه الانتهاه من تصوير

۞ وملاا عن السينما المصرية الآن ؟ 00 بعد مرور ٥٠ عاماً على السينم المسرية ولا تصبح سينعا عالمية فهذا قمس كبير يتعمل مسؤرايته كثير من السيتمائيين والمهتمين بالسينما والحمد لله ، برضه ، السينما المصرية نالت عدة جوائز أل مهرجانات دولية كان اخرها عن فيلم (اسكندرية ليه) . والسبب في عدم عللية السينما

00 عيب السينما المسرية انها ارتبطت خسلال سنوات طسويلة بمرضوعات تقليدية . ويرجع هذا الى سيطرة المورع غير المسري على الانتاج ، فبعض المنتجين يرين أنه لا داعى ثمالجة مشاكل الفلاحين وبرون أن أفلام الحب أهم ويطعموها برقصة او سهرة في كباريه .

0 ما رأيك في الإخراج ؟ 00 هو اعلى درجات الابداع الغنى ويمثل افضل اشكال الالتزام في عمليات الفن فالاخراج باختصار فو أصحب درجات الابداع الفني () الفضل المثلين الأن ؟ ٥٥ كثير ومنهم محمود بأسين وحسين فهدي ومحدود عبدالعزيز

٥ وَمن ياتي بعدهم ؟ ٥٥ احمد زكى وفاروق الفيشاوي . ٥ ما رايك في روجتك بوسي كفنانة وكزوجة ؟



منها (سواق الاتوبيس) و (قطة على O ماذا يعنى لك المسرح ! ٥٥ ، زمان عنه ، ، وكم اتعنى أن أجد النص المناسب ينيح لي التواجد على خشبة المسرح ولو مرة وأحدة في العام.

تقدمت الى ممالي وزير الاعلام أنذاف الشيخ جميل المجيلان واجريت لي ركلت ان أيأس وشعرت بالفشل .. من ان اكون مذيعا وهاولت مرة أخرى مع معالى وزير الاعلام بأعادة التجربة في .

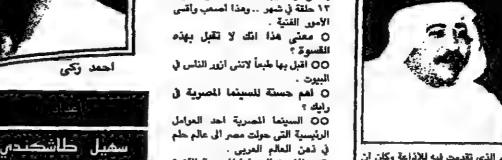
المذيع جميل سمان







قد جملتي المسر بعض أشياء . لكثي هينما تعريي الحياف ندم على ذلِّك أتذكر انه توقف قد اكسيتي الى حد ما مكاسب أيقى والفقيل تتمثل فيما حصلت عليه من علم متنواشيع ومجيراة ببعض الأسرار الفنية والادبية الى حد ما أيض .. والأهم هو مالدي من إستقرار نفسي وأسري احمد الله عليه وعلى دوام القناعة ..



وأما كزرجة فهي ست بيت من الطراز الاول ، ولكن كثرة أعمالها قد يِرْغَرِهَا فَي بِعِمْنِ ٱلأَشْيَاءِ ، 0 کم عبد بناته ۱ ٥٥ أشتان هما (سارة و مي) 🔾 هل انت راض عن مسيرتك

٥٥ برس كفنانة هي في قمة النجوم

الأن فهي تختار الوارها بدقة وعناية ،

واتمنى أبها الترفيق .



00 الرضا تسبي طبعاً ، لكني غير

راض عن معظم اقلامي السينمائية

ومنها بكل صراحة فيلم (البنات

00 رقم انها من زمان الا انها

مسحية (العيال الطبيين) ومسرحية

(سهرة مع القبط) ومسرحية (ست

و مل له اجلام تتمنى ان تحاقها ؟

٥٥ كل انسان لديه اعلام يتعنى

تحقيقها ، وإذا طبعا كذلك وأن شاء الله

مسوف احققها مسواء في حياتي

والحب) وقيلم (ألو أنا قطة) .

٥ اشهر مسحیاته ؟

الشخصية أن القنية .

الحاذل

● لازال في داخل جمعية الثقافة والفنون بجدة اشياء يجهلها البعض ● تحدث الكثيرون عن افتقار الجمعية لفرقة خاصة فماهو السبب ؟ ● تجنى البعض على الفنان ساسى احسان وهو برىء وييدل ما بوسعه من جهد لهذا الغرض . تحياتى وتقديرى لادارة ومنسوبى الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفنرن بجدة لما تبذله من جهود في شتى المجالات المتخصصة وتقديري الصحافة الفنية التي ساهمت مشكورة في أبراز أوجه النشاطات المتعددة للجمعية وتغطية كل الاحداث التي توالت في الأسابيع الاخيرة ولا استطيع أن أزيد على ما كتبته الاقلام شيئا . ولكوني موسيقي فقد كان النشاط الفني اكثر ما يشد انتباهي في الجمعية

ولاتنى اتابع هذا المجال منذ زمن فاننى اود أن أنوه ولو بعض ألشيء عن نقطة مهمة في تاريخ الجمعية الموسيقي فقد بدأ اللفنان سامي احسان ولم بيأس يرما من تكوين فرقة خاصة للجمعية وذلك بعد ان قطعت فرقة الاذاعة شوطا كبيرا مع الجمعية . ولعدم تقرغ الفرقة بشكل دائم للجمعية بدأ ابو احسان بتشكيل فرقة خاصة للجمعية منذ سنوات ونجح في نلك وشاهدنا اعمال هذه الفرقة في التليفزيون حيث وصل عدد اعضائها الى اكثر من عشرين عازفا ومن شمن من عملت معهم الفنان الكبير محمد على سندى يرحمه الله (على سبيل المثال) كما ساهمت في العديد من المناسبات ، ولكن مم الاسف لم يكتب لهذه الغرقة الاستغرار . وهذا يرجع لعدة اسباب منها أن بعض المرسيقيين لم يكونوا بنفس الحماس والاخلاص الذي تميز به ابو احسان

كما أن التضمية بالمادة والوقت لم يقدر عليها البعض وللبعض أسبلبه الخاصة او ظروفه الخاصة على الارجع ولا نستطيع ان نضع اللوم على احد ، ولكن ابو لحسان لم يتقطع تفيكره عن ابجاد البديل وأو بعد زمن طويل فوجد من الانسب للجمعية فتح فصول دراسية تجمع كل هاو وراغب في تعلم للوسيقي والعزف على أحدى ألاتها بطريقة علمية صحيحة . ويهذا يضمن للجمعية مستقبلا فرقة دارسة ملمة بالعزف والنوته معا . وقلم منذ اكثر من سنتين ويعد موافقة المسئولين بفتح فصول دراسية تعلم الموسيقي والعزف على عدة ألات وهي اولا : أنة الكمان وكلف يتدريسها الاستاذ القدير مهران بلخيان وآلة القانون واصول الغناء وعهد بها الى الاستاذ عدنان محبك والة الاورغ والاكرديون واستاذها فانصلت عبدالرحمن قلت . وألة التشيلو ومدرسها الاستلذ المخضرم كمال داغستاني ومادة الصولفيج واستاذها عبدالعزيز شعيب ، واقبل على هذه القصول عدد كبير من الطلاب في البداية وتمثى لهم الاستاذ سامى التوفيق والاهتمام ويذل الجهد للاستقادة من خبرة مطميهم واغتتام هذه الفرصة التي على ما أعتقد لم توجد سوى في فرع جدة . غير أن بعض الدارسين خيبوا الظن آلا أن عددا لابنس به لازال يتابع مع مدرسيه منذ سنتين ويتراوح عددهم خمسة عشر طالبا في جميع القصول ، وقد يسال سائل ابن مشاركات هؤلاء الموسيةيين ؟ نقول لا يعتمد مهندس او طبيب الا بعد التخرج ولازالت الدعوة من قبل الجمعية مفتوحة امام من يرغب في الدراسة والتعلم على لحدى هذه الآلات . كما لازال لدى الاستاذ سامى اصرار على ايجاد فرقة للجمعية وهذا التشجيع والحملس والاخلاص هو الذي دعلني لكتابة هذه السطور . وما عليكم الا زيارة الجمعية للتأكد حيث تجدون الدليل , ومما هو جدير بالذكر أن الفنان محمد شفيق معد رمقدم برنامج ء مع المواهب ، قلم بتسجيل عدة حلقات مع طلاب الجمعية لتقديمهم في برنامجه . ويللناسبة فقد طلب الاستاذ سامي احسان من اخيه وزميله الاستاذ محمد شفيق تحصيص يومين في الاسبوع للاشراف على المراد النظرية في القصول الموسيقية . ورجب شفيق بالفكرة وابدى استعداده بعد دراسة المرضوع . كما أننا لا نتمى الدور الهام للفنان عبده مزيد الذي يساهم ايضا بفعالية في نشاط الجمعية المرسيقي وسنتحدث عنه في مناسبة اخرى أن شاء الله هذا وعطاء الموسيقيين دائم للجمعية بصورة فاصة وللغن بصورة علمة ووفق الله الجميع .



الهفزومة !!

● البرتامج التلفزيوني الاسبوعي الوان ويدون الوان كان يطالعنا في الفترة التلفزيهنية السلبقة بعنولن و بدون الوان و بعوضوعية شدت اليه المشاهدين رغم يعده عن التشريق الطارب لما يرغبه الشاعد من استعادة الذكريات مع ما تمثل به مكتبة التلفزيين .. وفي الدورة الجديدة الحالية اصبح بعنوان الوان .. وبدون الوان ، وكاتما اضافة ، الوان ، الله التلت حيويته وحولته الى برنامج عادى يستضيف مقدمه احد الفنانين للتقديم ويضيع وقت البرنامج أي استلة ضعيفة وحوار غير مرتب .. يسبب الأعراج ل بعض الأحيان عند أجابة الفنان .. ويتدخل العاد ، أن أحيان اخرى وتتسلط ، الانا ، أن حوار تكتنف الفردية لا يفيد الشاهد والحظ التجاهل في عدم .. معرفة الفنان لدى المشاهد وكانه اعتقاد مقدم البرنامج أن الشاهد برأه لاول مرة أن هذا البرنامج لو وطف في مساره ومسماه الد لاقنع للشاهد ولأصبح من أوائل برامج التلفزيين فبدلا من أن تسلط الكاميرا على مقدم البرنامج اكثر من فقرات البرنامج نفسه يكون جميلا جداً أن تبدأ فقرات ملينة و يسمة بأن تقدم الفقرة بتعريف بسيط بان هذه الفقرة قدمت يوم كذا من عام كذا مون تطويل .. أو أسهاب أن شيء علش معه المشاهد في السابق ويحب أن يشاهده حالياً ضمن شريط النكريات التي لا تنبي ...

● في اللقاء الذي عقد بين جمعية الثقافة والفنون بجدة والمدحافة الفنية لمست صدق النوايا والرغبة الصادقة في العمل المثمر .. لابراز لوحات جميلة لفننا في جميع اتجاهات وهذه خطوة موفقة من الدكتور و عبد المليم رضوى و في كسر عاجز التباعد بين تشاطات الجمعية والصحافة الفنية .. واكثر ما اسعدلى الفرحة الغامرة المرسومة على وجوه جميع الماضرين وتعدقت في نفسى اشياء نبيلة وكريمة في مقدمتها .. أن الصب بلغي أي انكسارات تعترض طريق المسيرة البناءة وإن العب هو الإغلاق الفاضلة التي تتعامل بها ونمارسها وأن الحب هو نبع الخير والعطاء وأن العب ذو فاعلية كبيرة وكثيرة لفنق الشائمات وقتل الاحباط .. واخيرا أن العب يصنع المتحيل ـ

.. وأتيت .. على .. وعد كي .. القاك .. واسمع وأيمثر .. ق أعمأتك اشواتی .. الزاحفة .. واترجم .. يجواري .. وأوضع .. نقلط .. بين فواهم ما يمتاج .. لايضاح

الو لم تكن ممثلًا ماذا كنت تتمنى

00 اي شيء كلاعب كرة مثلا .

٥ اخر كلامك هل تود الاشطلة ؟

٥٥ شكراً وليس لدي اي إضافة

* ابو- عَسَانِح ؟ وَعَكَ (صَوَتَ وَصَوِرةً) جَرِيدَةً عَكَاظَ ...

. يليت تعطي القراء و فالش

عن أني مسامع . _ إن المنبئة أنا مصد ببعد المارح

عرفت بإبي مسامح تلفزيونيا

وَإِذَاعِياً .. مِنْزُرِجُ وَلِلهُ الصَّدِّ. ولذي ثلاثة أولاد وأرتع ينأث

﴿ وَمِا هُو أَوْلُ عَمَلَ تَمَكِّيلُ قَمِتُ

_ ضيقتن ولم لانا ولكني أستطيه

ال البيك بالأعبال التن أعتقد النها.

كانت من أسياب شهرتي وُهي (أبو

مسامع في قصَّة من المجتمع }

ويضِلَسَلُ (الدِثْيا برونِ) ومسلسل

(ْ سِكرتير أَنْ البيت) ﴿ هِمْ عَلَيْ الْفُنِيَّةِ ﴾ ﴿ عَلَيْ الْفُنْيَةِ ﴾

غُبِداتُ أَنْ تُسْمِيلِ الطَّقَاتُ الاحْبِرة

من (ابن مسامع ايام زمان) ...

أُنْهُ لَقِيلُ هَذَهِ الْمُكَالَّةُ مِعْ مَنْ تَحَدِثْتُ

طلبت صديقا عريزا على باعيا اياه

لتتاول طَعَام (الْعَدَّاء) معي .. ﴿ يُمِن سَنتَصِل بِعَدَ الاِنتَهَاء مِن

وبالبيت طبعأ لتاكيد المزيمة وعمل

🖈 اثناء حواري معك فيم كنت

ـ لا لنكه

عليها ؟

عدد الكاللة ؟

الاستعداد اللازم للضيف

💉 هل شعرف من هو !

﴿ وَعَلَّ يَعْكِلُ هُذًا ؟

ان تكون ؟

كل .. الطرقات أن خول .. الافكار ورأيت البسمات .. المزومة ترمی .. علی وجهك .. كل اتناع وأرتعت

.. diy

الاستاد الفنان الكبير و محمد عبده ، مشيدأ بعطاءاته الرفيعة للستوي والمتواصلة .. وارجو منه أن يدع فرصة لرملائه القدامي وذلك بأن يتعاون معهم ويتبح لهم المجال في التعاون وار بصورة موسعية حيث انه متمكن وتتوفر لديه الاستعدادات من حيث الاوركسترا والاستديو .. وما اكثر المناسبات .. الفتان سعد ابسراهیم ــ الرياض

ſ¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥

مع تمياتي

محمد خيرى ـ الرياض : لجميع الزملاء زملائي الذين اسدوا لى النصح والتوجيه والثقة التي رفعت من معنوياتي وشجعتني على مضاعفة الجهد . كذلك

كلمة شكر وتقدير احص بها المسئولين بادارة تليفزيون الرياض الذين لا انسى لهم القضل وعلى رأسهم سعادة وكيل الوزارة ومدير الادارة الفئية .

م ، مخرج خالد الحوس



ال انساه موقف

ق يوم من الايام كنت مكلفاً يقراءة الاذاعة ونقوم بتسجيلها ثم تقديمها في

محمد خيري _ الرياض: تشرة الاخبار ف تلفزيون القصيم ايام كانت لكل محطة برامجها الخاصة واخبارها الخاصة . وكانت الاخيار للمبورة تأتينا من الرياض عن طريق السيارة حيث يذهب السائق الى الرياض ويحضرها الى تلفزيون القصيم وكنا مُنْفُدُ الْأَحْبَارِ غَيرِ المنورة عن طريق

الاخبار ق ذلك الوقت _ واشاء قيام، بتضبيط ، او اصلاح ، الغثرة ، التي البسها سقطت ـ مني الاخبار الرئيسية الطارة ، ولم أتنبه الى ذلك ودخلت الاستديو وليس معي الاخبار الرئيسية فبدل أن أقول استقبل حلالة اللك فيصل رحمه الله جاء عندي استقبال جبلالة اللبك حسين ملك الاردن فاضطررت ان اقول الآخبار العالمية قبل الاخبار للحلية فكان موقفا لا أنسأه الساعة التأسية والنصف موعد





الانفراد بهذه (المهنة) من خلال

كونهم - ورثوها - عن الآباء ،

والاجداد .. ولم يحمىلوا عليها ــ

من خلال دراساتهم (الجامعية)

مثلا .. ولكتهم حصلوا عليها ،

واستطاعوا ان يطوروها ، وبيدعوا

في صناعتها .. ومن خلال تأثرهم

الشديد ، او انتماثهم الاكثر ــ

شدة ـ بالنسوان ، واساليب

(النسوان) ويا عينى على

■ أسف .. فقد خرجت بكم عن

الحديث الذي بدأت بنقل صورة ..

مصغرة - للقضاوة - وخفة العقل -

التي ساعدت (فلتان) ورفيقه

(فلَّيْنَانَ) على الاستمرار في (حش) عباد الله ، بحيث لم يسلم

منهما _ اى مخلوق يخطر على البال

في _ احظة انسجامهما _ مع

حساستهما بأن (حش_

عبادالله) خير وسيلة _ للهروب مما

يشعران به من (النقص) وفقدان

(القيمة) الشخصية _ لهما .. بل

أن (فَلتَانُ) و(فليتّانَ) يلجأن الى

(حش عباد الله) وليس ذلك من

مقهوم الحش من اجل الحش ـ

ولكتهما يلجان اليه كردة فعل ـ الم

يواجهانه من الناس ـ من اهمال ،

وسخرية ، واحتقار _ ولكونهما _

مشدودي (الاعصاب) تجاه

مواقف الأخرين منهما .. بحكم ما

تمتلىء به حياة كل من (فلتأن)

و(فليتان) من سلبيات ، ونواقص

يسعون الى تغطيتها ، ومداراتها

■ واعجوبة العجائب _ انه بمجرد

ان يخرج (فليتان) من الباب ومن

قبل حتى أن تستريح خطوته الاولى

وبمجرد ان يصل الباب بعد

خروجه _ بيدأ (فلتان) وبسرعة

البرق أن (حش) رفيقه

■ (فئتان) و(فليتان)..

مجرد _ رمز لالف الف (فلتأن)

فكل مجتمع يعظى_

بمجموعة - لابأس بها من

(العَلتَانين) ألى درجة أنه ربما قد

يوجد بين افراد الاسرة الواحدة

اكتر من (فلتان) واحد ـ

والف الف (فليتان) وأحد ...

(فليتان) .. وسامحوناً !!

ب (المش ء !!

على اول الشارع .

للاستعمال ..

.. منگر ــ ملکة ..

ما يصلح من مواضيعك سوف ينشر ـ ولا داعي

منبغة عشور - جدة - جلمعة للك عبدالعزيز ..

ما يحول كون نشر حتى الجيد منها

• مسيرة الطويرتي .. مكة الكرمة ..

هذه أول رسلة تصلني منك ..

● جويير اللحياني ـ عكة ..

• سلم التعيمي . الطائف ..

المالح يؤرش نصه ..

• عابد القرش .. جدة ..

• سلوي - مكة الكرمة ..

. على عيدالرحمن - الباحة .

كلمات الشكر ..

القرعة و شكرا ..

وتشرح لله رغبتك ..

كل كتليكك جيدة ـ ولكنها نتسم بالخصوصية وهذا

لا يَا عَزِيزتي - فَلْتُوهِية - فِي عَمَايَة السُّعر أولا ..

كل عشمات الجريدة ترحب باتتاج القراء ، والشيء

قصائبة سوف لحيلها الى الزميل محرر اربيج البغية الله

بالمعَلِيْكُمْ إِنْ تكتب الى رئيس التجرير مباشرة

لا .. فإنا لتعلون مع الجريدة من .. الطائفي..

التوريع هو المسئول عن علمي وصول الجريدة الى

مكتبات الباحة ، وليس للتحرير أي ذنب - وعفوا على

● مرزوق معيض الحارثي ــ علاد بالخارث

مرضوعك تطلعه منشورا تخت عنوان و صوت عن

اند (یکاکی » !!

لواصلة _ صعوده ..

محيحة في مسألة الصعود .. ويستمر

« يصعد » على طريقته ،، وه يكأكى »

على طريقته .. ره يتطاول ، على

ولكنه الصمود ، المعكوس ، ..

ويتخذ من المدح = الطارىء ــ دريعة

أي ـ الصعود الى « الهاويـة ه

شمآلاً ، ولَّدِي رئيةً بطول الصَّلَع ٩٠ متر . جنوباً : جبل بطول الصَّلَع ٩٠ متر . شرقاً مرّرعة سعيد شارع بطول الصَّلَع ٩٠٠

هه تعلن المتمة الشريعة ببيقة النهى اليها الرائق الله المجاري في المجاري في مله والمت المراه على البيث الواقع في معلم المراه ببيشة والمتعل على طوائن مبنية بالمالك

والمُثْمَيِّ لَلْصُودُ بِالْصُورُ الْآلِيَّةُ وَمَسُورُةً بِسُورِ اللَّقَامَة مَتَرَانُ الْآلَةُ لَهُ بِالْأَمِيَّةُ الشَّرِعِيِّ قِبْلُ عَامِ

مرده الله المراح الربي يطول الضلع ٢٦,٥٠ . جنوبا : شارع الربي بطول الضلع ٢٦,٥٠ عاد نصال الضلع ١٩,٠٠ م . نحل : بيت نشوي الحارثية يطول الضلع مرال : بيت نشوي الحارثية يطول الضلع

٣٠.١٠ م. ٢٩.٥٠ م. ١٩.٥٠ م. ١٩.٥٠ م. ١٩.٥٠ م. وطب اعطامه ججة تبلك له قطل كل من له معارضة في المحكة خلال معارضة في المحكة خلال معارضة والله للواق. في معارضة الراحة المحكة خلال المحكمة الم

ويه تمان للحكمة الشرعية ببريدة فه خلام أل احد قضائها الشيخ عيدالرحمن البير المواملن سليمان الرجيم بالوكاة عن الزلزاة العبدالله الفرج طالبا حجة استحكام تكفل البيت الواقع بالمجاح ببريدة الدارج عليها بطريق الارث من زوجها عبدالكريم الحبح والضراه من بلهة الورتة: من التصال ارض المليس بطول 11.14 م

____ والمسرد من يعيد المرود . من الشمال لرفن القيمي يطول ١٩٠٩٠ م ومن الجنوب : شارع عرضه ١٩٠٠م يطول

١٦٠,٥٠ م ومن النرق: عمارة النويصر بطول ١٣,٥٠ م ومن الغرب: بيت الزعاق بطول ١٣,١٥ م مجموع السلحة ١٣,٨٣ مترا مربط أمن له معارضة على هذا الطاب العليه التقرم بمعارضة عليه المحكمة في حدث التحليق شهر من

تاريخ نشر هذا الاعلان والله للواق . ۲۲/۱۷۱۳ مكتبة الجمدان بالمصيم

وه تمان للحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة للعموم ان جميل خضر عبده اكروني نادم اليها يطلب حجة استحكام الكامل الموتى ويداخله صنكي الشمالة على مسائن صلاية بمناهمها الشرعية الكلاكة بالسطالة للحدودة

بالدخلة للحدودة على الوركي . تراقا علك محمد عليل الوركي . غربا : علك الحدد ادم هوساي ي . خمالا . عبد الخبد عدر هوساي ي . جنوبا . سخة الخبلا وبها البدي . خفر من المعارضة يظهم أن المنصة في مدة تسهر من الارجة و إذا مضي الشهر وام يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نصو طبه و إنحال المسوم . يجرى اللازم نصو طبه وإنحال السوم مور . الاعام الكليم المنافقة للكليم المسوم مور .

تعلن للحكمة الشرعية بعميها انك انهي اليها
للواطن على مومي ليو يكن وكالة من ليو طالب على
مومي لن من الجاري (ملكة وتحت تعمراه كامل
..... الواقعة إن محلة المحارة الذمائية بعميها

المصورة مطحود الآلية:
شملا: البلغ وطول القطع 17,70 م.
حثوبا: قط الآسطت وطول القطع 12 م.
شراة: متصور على قطر بالإل القطع 27 م.
غربا: مبارك الشمراني وطول القطع 27,70 م.
وطلب المطاعه حديد تعلله كه أعلى كل من له مباركة إلى القطع 187,8 مباركة إلى المكاه 187,8 مباركة الله المكاه 187,8 مباركة الله المكاه 187,8 مباركة المكاه 187,8 المحاة 187,8 المح

تطن بلحكمة الفرعية بأمانج الله اللهي اللها
ساهد بن معلق الفاهدي ان من الجذري في ملك وتحث
تصرفه كامل الدين الواقعة في محلة وادي مزع بعرى
الإلى له بطريق الإسهاء الشرعي من عام 1971 هـ.

شمال : ٣٠ م ويحده القضاء . شرال : ٣٥ م ويحده القضاء . غربا : ٣٥ م ويحده الجبار ، ويقب اصناس هجة تشك له قمل كل من له معارضة في ننك تكبم نعاراضه كل للحكمة خلال شهر من قاريخ اعلانه . شهر من قاريخ اعلانه .

للحبود بالحبود الآتية . جنوبا : ٢٠ م ويحده الفضاء . شمالا : ٢٠ م ويحده الأفضاء .

للمعودة بالجنود الآتية :

٢٠/١٥١١ مُنَّةُ لِلْكُومَةُ

٨٨٧٥٨ القطاب

٢٠/١٣٩٩٩ مكثب بيشة

👁 سلمي محمد 🕳 جدة ..

ماءة أنهم الجميع ...

🌲 عله أمن - جدة - كلية التربية إ متى ما اللهمت لى القرصة سافعل نكات لن شاء الله وقتواً على اهجات بزوايا . ورائد شعبية . . .

 استه بخاری - الطائف _ الترفة ... لَقَرُوكَ الْأَحْرَاجِ تَمُولَتُ وَرِقَاتُ شَعِيةً الْ يوم الخبيس _ والنَّا عِبْلُك أَرِجُو لَنْ يَسْتِمُو ضِدُورُهِا فِي يوم معين بصفة بالمة ● مطلح الوادائي ـ مكة الكرمة ـ مكتبة شميب ...

 لكل انسان خصوصياته ، وشئونه الصغيرة التي يجب ان تبقى بعيدة عن متناول الالسنة ، والاقلام .. فنومه مبكرا ، او في ساعة متآخرة من الليلة .. وما يأكله في داخل .. البيت ..

رما يلبسه في داخل _ البيت :، وما يتحدث به مم _ زوجته ، واولاده ، ويقية افراد اسرته .. وحتى سلوكة الشخصى .. وما اعتاد على ممارسته (بينه وبين نفسه) دون ان يتجاوز بهذا السلوك ، أو تلك المارسات _ حدوده الشخصية ..

ودون ان تكون مصدرا من مصادر انية الآخرين .. عند ذلك - فلابد أن نحترم خصوصيات - الاتسان .. فاحترام (حرية الفرد) من الواجبات التي لابد من الالتزام

وفي نفس الوقت - ليس من حق احد في الدنيا - ان يستغل السرية التي يقرضها الانسان على (حياته ـ الخاصة) فيحاول أن يشوهها .. وأن يزرع فيها عبوبا من اختراعه .. وليس من حق احد ايضا - ومهما كان - أن يجعل من

والاتهامات _ الباطلة .. والادعاءات _ الفارغة _ التي اعتاد بعض النمامين ، والمنافقين - اطلاقها ، او الاعلان عنها مدعين انهم استطاعوا اختراق حياة (زيد ، او عمرو) الخاصة _ واستطاعوا بالتالي

واذا كان الاتسان شديد الحرص .. على ان تبقى خصوصياته ، وشئوته الخاصة _ بعيدة كل البعد عن علم ، ومعرفة _ الفضوليين _ فهذا من حقه _ الذي لا يمكن لاحد ان

ومن خلال هذا _ الزعم _ ان يخترعوا الاكاذيب ، والاتهامات

انه في مثل هذه الحالة _ليس من العدل ابدا _ أن نصدق مثل هذه المزاعم ، وليس من الاسلام في شيء أن تجعلها مقياسا -نعتمد عليه في أحمدار احكامنا على الناس ـ وسامحونا !!

ويرجموا بها _ خصوصيات _ عباد الله الابرياء ..

🖪 البعض و يرتفع ۽ عندما يعدمه 🕳

ورقاق شهيد - لا تهرار بمثل القراء كيا بقول والمواتنافي الربود - والمواتنافي الربود - وهذا راجع ال رغيتنا في تعيم

● علوي الطلحي - نجلة - جامعة لللك عبدالعربيّ ..

ے نجوری مسرقندی ۔ جدہ ۔ موضوعہ عن الازیاد ۔ لا بنتاسہ مع ما بنشر فی عدہ

المُشَكِّمة - أرسليه إلى لللحقِّ النسائي بالجريدة ــ

نحياة الصالح ـ العالف ، عواسطة خلد صالح

الزهراتين و تعسيته لا تصلح النشي والثها مجرد

شكرية سليمان للطلاف مكات الاتوار ..
 أكاني مبشرة إلى سعادة مين مجانم البنات بعطائل

واشربي له بشكابك بالمُنوف تجيين عنده الحل -

أَيْعِثْ بِسُؤَالُكُ أَلَى اللَّهِمْ الرَّياضَ بِالْجِرِيدَةُ فَعِنْدُم

رَا عُوطِنوُعِكَ مِنْتُمْ أَرْنِياكُ. إَطْمِلْنَ ...

كلمات مرمنومية .. شكرا بن الما

. عيدالجبار القرش .. المثلثان ..

حد الحدر النفين ...

dist.

والبعض ، يسقط، عندما يمدجه ـ

سواصلة مسيرة المنصوب ولا الشتيمة ، تفرس تدميه في بداية ...

التاس ..

الشوار ..

الاول _ يرتفع .. لانه يمتأز بحصانة ابداع » لایخدلها بریق – الاطراء » ولاتخترالها مسامح ، الشنيعة ، . لذلك _ فهو يرتفع في كل وقت _ وبرغم كل تقلبات المناخ واتجاهات

(محصوه) عندها قليـــال : نلا و المديح ، يعجب رؤيته عن

■ ولكن الثاني و يسقط ، من اول ... الشوار .. يسقط لانه بكل و بلامة ، جِعل من و المدح و قاعدة و قلين و ..

وقف عليها _ كالطاروس _ واخذ ه يكاكي ه !!

ومع هذا _ قهو بنثن كل حساباته

يد بن على أل مطيعة القصائي فين كان لا

معاضة عليه مراجعة الأموال للنشية بخميس مشيط

لَ خُكُلُ شَهْرِ مَنْ كَارِيقَهُ . ٢١-٧١٠] ت عكتبة باوزير بقيوس مشيط

●● تَعَلَنُّ : لَدَارَةُ الْأَعُولُ الْعُنْيَةُ بِشَيِسَ مَشْيِطُ

بلَّهُ تَقْمَ قَابِهَا لَنُواطِنُ تَاصَرَ بِنْ عَلَّمْنَ لَبُو كَانَ * 1/17 الجغل مفيِّلَة النَّاوسِ رِلْم 1711 تاريخ 17/7/

٨٧ هـ صحِلَ خَدِين عَشَيْطُ طَلَيْهَا تَعَمِيلُ اِسْمِ جِدَدُ مِنْ ابرقادي الله مهدي واضافة الله الملكة ال ابوقادي

وشهرته القطائي ليكون أسمه بعد التعديل والإضافة تاصر بن عاتش بن ميدي ال ابوقادح

القطائى فين كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال للبنية بضيس منيط غلال شهر من تاريخه

٠٠ تعلن : فارة الاحوال للنثية بضوس ا

باته تقدم لها للواطئ عبدالله بن على بن أأنت العامل لحفيظافوس رام ١٢٠٥٧ في 1/ ١١/ ١٢٨٤ هـ

سبل أمها طالما تعيمل أسم جده من قائم الے مشب

مبيل فيها طلبا تطين اسم جده من علاج ال استجب واضلاً قائع فقنا له وشهرته القصطني ليكون اسمه بعد التعييل والإضافة ميدالله بن على بن مشبب ال الاع طلحطاني فين كان لعيه معارضة حديد مراجعة الإحوال النبئية بخصيص مخيط في شلال شهر من تغريفه والله الموفق .

٧١٠٤٠ ٢١ _ مكتبة باوزير بضيس مثيط

هه تعلن . ادارة الحوال للبنية بضيس مشيط ينه اللم لها الواحان على بن جالس بن عامي الحاحل أسطيقا الناوس رقم 1447 والربية 147 / / المطيقة الناوس رقم 1447 والربية 147 / / المسلمة مسلم وشهرته القطائي أيون اسمه بعد الإضافة على من خلاص بن خادى ال مهدى القطائي أمن كان على من خلاص بن خادى ال مهدى القطائي أمن كان ماسم شرقة عليه مراجعة الحوال المنية بخديس ماسط ال خالا أله عند المنافية بخديس ماسط ال خالا أله عند المنافية بخديس ماسط ال خالا أله عند المنافية المنافية

ه تعارضه عبد مرجد. یک (ر خلال قبور من تاریخه . ۲۱-۲۱/ ۲۱ ـ مکایة باوزیر بضیس مشیط

الدول العارة الحدول الكفية بخميس مشيط بالدول الكفية بخميس مشيط بالدول الدول الدول الكفية بالدول الكفية الدول ا

وتبورته القصائي ليكون أسعه يت الإضافة سعيد بن على بن محيا ال مسعود القصائي شن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال للعنبة يضميس معارضة عليه مراجعة الاحوال للعنبة يضميس

🛥 تَعَلَنْ : انْأَرَةُ الْحَوَالُ لُكِنْيَةُ بِشَيْسَ سُيطَ

تعان : عارة الاحوال للنثية برابغ بانه تضمت

ثها الراة مزينة بنت تنود بن عل المانس طابة اضافة اسم جدها على ف علينلة نلوس زوجها رام ۲۷۸۸ وتريخ ۲۲۰/۷/۲۰ مسجل رايغ ليصبح

السم كاملا بعد الإضافة مزينة بنت شلوه عل لملامى ومن لديه معارضة فليناهم بمعارضته في مدة

العاماً شَهْر مِنْ تُارِيخُ الإعْلَانُ وَلَعَظُّوسِيَّة جَرى

أثبات تملك

فع أمان للمحة الشرعية يلتنية بان بتواطن هل مطلح عل الام اليها بالها بطلب فيه اعطاده منك تماله عل مزرعته الوالمة في الجمية وللحدودة

شمالاً: تنزع ترلبى بطول الضلع ١٠٣ م . جنوباً: وادي رئية بطول الضلع ١٣ م . ضرفاً: مزرعة بخيل مبروك يطول الضلع ١٨ م .

١١ / ١٢ _ مكتبة حسان برابغ

تقبره .

Lange (Yag)

۲۱/۷۱۰۱۵ مکتبهٔ باوزیر بخبیس مشیط

elle tress.

وسأمحوناً !!

مسارع السبعسين ت ١٧١٠٥٠ . مديرادارة الاعلانات.

جلمة، شرق شارع الاربعين ٢٦٢٦٦٢

٩٠ تحلن محكة الثنية الشرعية بال الواطن مبارك سلم على الاصيل والوكيل عن خضران معلم خلاج طبها يخبله يطلب فيه اعطاءه صف تعلك على مزرعتهما الواقعة في رفية العليا جعية وللمدورة بقحدود الاتية.

مكة للكرمة : شارع العزة ت ، " الما المامادة MERCE : कार्याद्रां के कुंगारिका المذمام و الماح العلم ال الما الماكال

المرسامان: شارع الوزسير من ، ١١٠٢٢٩٩٠

ا : شارع السرسيد ك المالكة المالكة

●● تمان محكة الثانية الشرعية بان الواطن على

المعودة بالعنود الاثية :

شهر من تاريخه والله للواق .

صر للحدود :

واهل (المش) ..

وسيرة (الحش) ..

■ ولكن ماهو هذا (الحش) ؟

الحش ـ يا صاحبي هو ان يجتمع

(فلتان) بصديقة (فليتان) _

ويكون لجتماعهما مغمورات

بالمفارة المتبادلة ، والاحترام

المتبادل الى درجة ان (قلتان)

اغدق على صديقه (فليتان) كل

صفات الكرم، والشجاعة،

والصدق ، والأمانة ، والشرف ...

وجعل منه (خلاصة) لكل ماني هذا

العمر من .. الاخلاق العالية

والمواقف النبيلة .. وكذلك يحدث

العكس ايضا .. اى ان (فليتان)

يتول عن صديقه (غلتان) نفس الكلام - ويعيد عليه نفس

ربعد ان نتتهی مراسم .. النفاق ،

والمجاملات - بيدا (الفلتانان) في

(الحش) الموجه مباشرة الى

(عياد الله) .. فكلما تذكرا

ال زميلا من _ زملائهما .. (مزلا _

فيه) حشا ، وتهكما _ وقالا عنه ما

لم يقله (عمرو عن الخمر)..

وياويل صديقهما (المشوش) اي

الذي يتتاولاته بـ (الحش) اذا

كان من اصحاب (العاهات)

لاسمع الله .. ياويله - لاته

سيستمر - هدما - لكل سهام

(الحش) اطول مدة من سواه ..

🕿 فعثلا - أو كان هذا (التعيس

الحظ) قصير القامة .. فأنه يسبب

نلك _ سيمبح عادة (دسمة)

لفلتان - وصديقه (فليتان)

وسوف يتبع لهما قرصة ممارسة

(الحش) بحكم (خموية)_

موضوح _ الحش _ المثل أي

مديقهما (مساحب القامة

القصيرة) .. فساعة _ يقولان عنه

(مستر _ ترانزستور) وساعة

(القوطى) او (حق

الصلصة) .ومع هذا _ قالحش _

لم يتوقف عند هذا النرع الخليف _

ولكنه يتجاوزه في كثير من الاحيان _

الى ماهو اقسى حيث بيدا (غلتان)

ورفيته .. أي (الحش _ الثقيل)

الذي يصلان من خلاله الى النيل من

أنسانية ، وأخلاقيات عباد الله ..

والعجيب أن (العش) .. وبرغم

كونه (مهنة) لا يمارسها الا أقل

الناس شأنا _ واكثرهم (خفة

ثميل عل الإكابي ثائم أليها انهاء يطّب فيه اعطاءه صله تعلك عل مزرعته الواقعة في رئيه العليا بجعية

من الجنوب: وادى رئيه بطول الفطع ٢١٣٩ م من الجنوب: وادى رئيه بطول الفطع ٢٣٩ م من الكترة: مزرعة نعش محمد يطول الفطع ٢٠٦ م من الكترب مزرعة نعش محمد يطول الفطع ٢٠٥ م والذى الت اليه يوضع اليد والاحياء الشرعي من من قبل عام ١٩٨٨ هـ اذا فهن له معارضة في طلب

للتكور فعليه التقدم لهذه المحصة في مدة أقساها

🐠 تعلن للحكة الكبرى بيريدة انه تقم الكثب

مسه: يهت مراحد بيغول ٢٠,٧ م.
مِنْرِبا : بهت مراحد بيغول ٢٠,٧ م.
مُنْرِبا : بهت العجلان بيغول ٢٠,٧ م.
غربا : مهت العجلان بيغول ٢٠,٧ م.
والمسلحة الإيمالية ١٥,٥١ من رميعا.
غربا : مهت العجلان على المثل مبليد التلام
غمن له معارضة على هذا الملك الملك التلام
بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من
تتريخ نشر هذا الاعلان . والله للواقي ...
تتريخ نشر هذا الاعلان .. والله للواقي ...

اعلن محلت الثنية بأن المراسل جويده عايض محمد الوكل عن ولده فايز جويمه تقدم اليها بانهاه يطب فيه السافه ممك ثماله عل البيت والموق الحيط به الشاف بموظه الواقع في القطر بالثنية وللحدود بالمدود الإنية :

مَنْ الشَّمَالُ . شَعَرُعَ عَرَضُ ١٠ مِ بِطُولُ الضَّاعَ ٨٣ مِتْر

منَ الجِنُوبِ . ملك جويت علنَصْ بطول القطع ١٨

مَنْ لَلْشُرِقَ : شَلُرع عَرضَ ١٧ مَثْرَ بِطُولَ الصَّلَعَ ١٠٠٠

مع في الغرب . ملك فهد مدف بطول الضلع ١٠٧ متر والذي ال الله موالله يوضع اليد والإحياء الشرعي من عشرات 1 استين لهذا امن له معارضة ال طلب للكوبر العليه اللكم لهذا المصلة في مدة الصلحة

تعلق محكمة الثنية الشرعية بأن للواهن

جماح عبدتله غرم الكثبي نقدم اليها بدّهاه يطلب غير اعطام من تملك عل بيته والحوش للجاور له والواقع في مطوريه بالشهر وللمدود والانية :

وتوامع و معوره بعم بوطعود ومعدود الدينة من القمل . شارع عام بطول القطع ٢٠ متر تم كسره غمره تمونوب بطول ١٧ متر تم كسرة نحو الغرب بطول ٢٠٥٠ . ٢٢٥

من الشرق - بيت عاتض المصور الشاع 17 متر من الشرو - بيت عاتض غرم يطول الشاع 17 متر والذي ال اليه يوضع البدلم الإحياء الشرعي من عام 1707هـ لذا فمن له معارضه أن طلب للذكور العليه التأليم لهذه للمصاد أن مدارضه أن طلب للذكور العليه التأليم لهذه للمصاد أن مدة العماما شهر من الريضة .

♦ ثمان محامة الثنيه الشرعية بان الواطن على مشعل الإعلى على مشعل الإعلى على المعام مشعل عليا الإعلى المعام معلى المعام معلى المعام على المعام الم

بالحدود الإثنية . من التصل : يايه علك للنهي بطول الضلع * ؛ متر من الجنوب : ملك أشاق مشعل بطول الضلع * ؛ متر من الشرق غضاه بطول الشنع ٣٠ متر والذي ال الهد بوضع الدن مع الاسلام ٣٠ متر والذي ال الهد بوضع الدن مع الاسام الشرعي من عشرات السنين لذا أمن له معارضه في طلب المذكور فعليه الكلام لهذه المحكمة في مدة المساعا أمهر من فعليه التحديد عن

تعلن محكة الثنيه كشرعية بأن للواطن

رَلِيحِ هِفَيْرِمِ لِيُكِ البِيشِّي تَكَدِمُ البِّهَا بِأَنْهَاهِ يُطَلِّبُ فيه اعطامه صد ثملك على البيت والحوش للحيطبة

والواقع في رئيه العليا بالجعبة وللصود بالحدود

الالله - ... من التمسل: مزرعة النفي يطول الضلع ٢٥ متر من الجنوب : يطول الضلع ٢٥ متر من الثبق : يطول الشلع ٢٥ متر من الترب: يطول الشلع ٢٥ متر من الترب: يطول الشلع ٢٥ متر

والذي لُ قَلِيهُ بِرَضَّحَ قَلِد ثُمُ الْاحِياءُ الشَّرِعَى مَنْ قَبِلُ عَلَمُ ١٢٨٨هـ ثَنَّا فَعَنْ لُهُ مَعَلَرْضَةً لِنَّ طَلِّبِ الْلَكُورِ

فعليه التكرم لهذه للحكمة في عدة الأمساها شهر من

١٩/١٩٩٦٦ _ مكتبة تقالة النسم بيشة

۱۹/۱۹۱۲ ـ مكتبة القالة قاسم بيشه

١٩٩٩٦٨ ـ علانية كاللة قاسم بيشه

مَنَ الْجِنُوبِ: فَغَناهُ بِطُولُ الضَّاعِ ٤٠ متر

١٩/٢١٩١ ـ عجبة كالله قضم بيشة

١٠/١٧١٠٤ مكتبة الجمحان بكالمسم

شمال : بيت گراشد بطول ٧٠٢٠ م .

۲۰/۱۳۹۹ بیشة

من الشمال : جبل بطول الشلع ٢١٥ م

صديقامن اصدقائهما ...

(الاسطرانة)

■ وبعد لحظات ..

القصيم : شارع جيب عمسارة للنصبور ت ١٢٢٢٢١٦ الطائفا: فَأَرِع تَفْيَفَ تَا ١٧٢٢٠٠٠ المرامارين والمرامات T0551000

الجوف مكاكيب الماؤت الالالاا توك الشاولياء ت الانتاء جيزان : فاعتلامين د ١٢٢١٢٧٠ خصران والشاع السام عالم المالية المالية

وسامحوتا اا

بانه تائم اليها المواطئ خميس غرم الله عطية الزهراني من اهال فرية (بيضان الباراد) اصالة عن نصَّمَهُ وَبِالْوَكِلَّةُ عَنْ وَرَثِّةً غُرِمَ اللهُ بِنْ عَطِيةً عَلَى الرَّهْرَانَي وَانْهِي البِهَا قائلًا أنَّهُ مِنَ الْجِارِي فِي مَلَّكُهُمُ مرورس ومهو حيف الراض الزراعية العلى وتمسترى الواقعة في قرية (بيضان البارله) والذي ق اليهم عن طريق الارث الشرعي وللحياه من قبل علم ١٣٨٦ ف البعيدة عن الخط العام وهرمه

يُتَجَهُ شَمَالًا بِطُولُ ٢٩ مَ ثَمْ يِتَكُمْرُ هُرِياً بِطُولُ ٢٩ مَ ثُمْ يَكُمْرُ هُرِياً بِطُولُ ٢٩ مُ ومجموع الانكسارات جنوباً (٣٦ م ٥ × ١٨،٥٠ + -٥، ١ - ٢٩ - ٢٩) -١٢٧،٥٠ من الشرق يصدها

طریق سپارات ترابی بعرض ۸ م بطول الضلع

من الغزب يحدها ملك عطية بن احمد وملك عبدالله محمد صغرى بطول الطبع بيدا من الشمل ال الجنوب بطول ١٥ م ثم ينكسر شرقا بطول ٦ م ثم ينكسر في التباه المبتوب الشرقي بطول ٥٦ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٨٥ م ومجموع الانكسارات غربا للكسر جنوبا بطول ٨٨ م ومجموع الانكسارات غربا

١٠٠ / ١٠ / ١٥٠ ﴿ ٢٨ ﴾ ١٥٠ م ومساحتها الإجمالية

۷۲۲۲٬۱۱ مترا مربعاً . ۲ ــ الارش للمماة جناب العيس زراعي مستري

مَنْ الشَّمَالُ يُحَدِّمًا مَلَكُ القَفَاعِيَّةُ وَمِلْكُ عَبِدَالِلُهُ بِنْ حمد صطري ومجرة البثر بعرض (۲۰۱۰) م

مربي وبيرة بيرة بيرة بيرة بدرها الشاع يدا ويليها مك ورتة احدد بن معديه بطول الشاع يدا من القرب ان الشرق بطول 14 م ثم ينكس آنجاد الشمال الغربي بطول 77.00 م تم ينكس شمالا بطول 11 م ثم ينكس إلى اتجاد الجنوب الشرقى بطول 7.00 م ومجموع الانكسارات شمالا (11

* ۲۲٬۵۰ + ۱۱ + ۲۲٬۵۰) ۱۱۰ م ان الجنوب بحدها ملك ورته لمند بن محدية بطول

من الشرق وحدها ملك جمعان بن محمد بطول الضلع 11 م

من الفرب يحدها ملك خميس بن على عصبدان يطول الفيلم ١٣،٧٠ م ومسلمتها الاجمالية

1893،47 مثر مربع والعنهى في البلر ثلثان للركيب للسمى بذر جناب العيمى والثلث الاخير للركيب للسمى البيه لورثة

وهدودها كما يل: من الشمال يعيما ملك عل اهمد غرم الله وورثة لعمد بن سعدية بطول الشلع يبدأ من اللم وورثة الغرب يطول ٢٦ م ثم يتكسر شمالا بطول ٢ م ثم

ينكسر غربا بطول ٢٠٧٠ م ومجدوع الانكسارات شمالا (٢١ * ٢ * ٢٠٠٠) ٢٩,٧٠ م

من المِنْوب يعدها ملك جمعان بن محمد وملك النهى بطول الضلع ٧٠.٧٠ م من القبرق يحدها ملك خميس بن عل بطول الضلع

من القرب . يحدها ملك وراثة لمعد بن سعيية بطول الضلع ٢٨,٦٠ م

ومسلحتها الإجمألية 37. 470 متر مربع . طلبا اعطامهم حجة استمكام على للوضح بالإعلان فين له معارضة عليه مراجعة للحكمة للشار

المُوفِق . ٢٠/٩١١٣٣ مكتبة الوعيّ الأسالمي بالبلحة

يعلن المزاع ابرأهيم علحت كميث عن

تغييلعامل بيحيى يسعم محمد مصرى لجلنية

عبط زرتم ١٩٨٦م ١ لعام ١٩٨٠ من اسبوط

وامات مرادا ؟ في ١١٥١ من جرات

منح أأنيرة حروج فرؤودة والم ليدعنى داريخه

ويخذرمن (لمقامل معه .ولاخ الالمسؤيِّع بي الإعواد

الفصآها شهرآن من تلريخ اعلانه والله

ماة جنبات ابوهيا زراعى مسقوى

وحدودها كما طي

لحد بن سحبية T ـ الأرض للسماة

ـ الإرض للسَّماة · جنبات للعثى وأطاع خلف

رهبويه کيا بل :

من الجنوب بحدها سبل زراعي بعرض ٢ م يتجه من الغرب ال الجنوب وملك على فحمد غرم الله

وه تحل للحصة للحصة الشرعية بمشطه بانه

المُلعَ الشرقي . طوله ١٩ م ويحده ورثة القرى المُلعَ الجنوبي : طوله ١٠ م ويحده لحمد قدم

والسلعة الإحملية هي ١٨٠ م مربعا فين له معارضة لعليه مراجعة للحكمة في خلال مدة الصاها شهر من تاريخ تشرد والله للوفق . ١٩٨٢/٨٢ الشركة السعومية بجيران

۵۵ تعلن للمشدة الشرعية بمجاز بالقرن اله تلاحت البراق شرعي بنت عبدالله خطع القرش نقصت المراق المستقد بمطلبة في بالمثارة صحيد محمد حرام القرض رام ۲۰۰۱/۸ في ۱۸۸۰/۸ هسمجل بيشة المسلمة عن تأسيا وبتروكاته من بنتيها انه من الدين المالة مؤلمة المالة مؤلمة المالة المستقدات المالة من المباري المالة من المبارية المبا

٢ ـ هن الجنوب يحيد ملك على سعد محمد القرئي
 وناظ بعرض طرين وصبعين سم بطول الضلع تمانية

نَّرُ وَحِدِينَ سَمَ لَمُ عُسَرَهُ هِيَّةً لَلْسُمَالُ سِلُولُ الْفُعِلَّعِ سَلَّةً مَثَرُ وَسَنِينَ سَمَ لَمُ عُسَرَهُ هِيَّةً الْفُرِي بِطُولُ الفطع عشرة مثر وعشرين سم .

اعاتفه .. والله الواق . اعاتفه .. والله الواق . ۲-/۲۵۲۷۹ مکتبه بن معیش بیشه

عيدالقادر رفاعى معمد المؤسة خلال ثلاثة أيام.

 تعان للحكمة الشرعية بيمرى أنه انهى لليها عبدالله سعد جابر حامل العقيقة رقع ٢٠١٥ ق ١٣٩٧٧٢٨هـ سجل الضعيس أن من الجارى في ملكة ولحت تصرفه كامل للزرمة الواقعة ل محلة بكشيف جِنُوباً : مَلْكُ سُعِيد محمد وكِتَانُ بِطُولُ الْخَبَاعِ ١٠٠ مِنْرُ سُعِمَانَا مَتَرَا

عقل) ويرغم كونه ايضا _ من الاساليب (النسائية) الا انه

انتقل أخيرا _ وريما عن طريق

الصدفة ـ من مجال (النسوان)

الى مجالس (انصاف ـ الرجال)

والذين هم على مشاكلة (فلتان)

🖿 أقول ـ أنه من العجيب جدا ..

ان يصبح لـ (المش) ابطاله

وجمهوره ، وضحاياه .. ايضا ..

نعم ضحايا . فكم من (زميل)

ابتعد عن مخالعة زملائه ـ بسبب

وكم من (مساحب) حرم نفسه من

مصاحبة (الاصحاب) يسبب

وكم من كلمة حق تضيع ـ لان

صلحبها يخشى لر قالها ان تتهال على

(أم رأسه) بل على (أبى ــ

رأسـه) مطارق (الحش)،

ومن العجيب أيضًا _ اتك عندما

تبحث عن ابطال تصدير (الحش)

وتسويقه بين _ عباد الله _ تجدهم

موعية من البشر - المتأثرين جدا -

قمنهم من تأثر ب(امه) لكون

(والده) مشغولا بالتجارة _ غلم

تكن فرصة اختلاطه به متاحة ـ

ومنهم من تأثر ب (زوجته) بحكم

أعجابه الشديد بها وبكل ما تقوله _

او تقطه .. ومنهم من تأثير

ب (آخواته) لملازمته الشديدة

ين وجلوسه الستمر معهن .. من

اجل (المذاكرة) ومراجعة

نكلما حارات ان تجتهد في معرفة

(المتضمين) في صناعة ،

وتصدير وتسويق (الحشن) فاتك

الافته

الطائف مكتب جريدة

/ و عُكَامًا و لـ ص لـ ب . . : ٧١٩

13a LL YYTTEEE L &

العثوان تصل رسائلكم الي

ورفات شعبية .

بالنساء ، واساليب النساء ..

وسواعد ابطال (الحش) ؟!

ورفيقه (فليتان) ..

(العش) ؟!

(العش) ؟!

کثیرا ..

الدروس !!

.. I 35as 🔳

وشمالا - ملك معمد بن عل بن نيراهيم بطول الشباع ١٠٠ متر تسعماته مترا وشرفا : الشارع بطول الشفع ٨٥ متر تمانية وخصون مترا وغريا : الوغدى بطول الخطع ٥٠ متر تسعون مترا . وطلب اعطاءه هجة تمك له فعل كل من له معارضة في نك عليه تقديم اعتراضة ألى للحكمة خلال شهر من

۱۹٬۱۵۲۸۶ _ مكتبة النجاح بوادى بن عثجل

 لعان للحكمة الشرعية بييشة انه انهى البها ناوامل محمد صعيد مساحد أن من الجارى إلى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الشفيقة ببيشة للبني من طن والخذب العادى ومن عدد ست غرف وعد شمن غرف أسمأت والاثل اليه بالامياد الشرعى من عام 1774 هـ المعود بالحدود الاثية : جنوباً : شارح غير متكلم بطول الفطع ٨٤،٥٠ م وشمالاً : شارع غير منتظم بطول الفطع ٨١،٥٠ م وشرقا : ملك مقبل وتعام الحد بين عزلا يطول الصّاع

٠٣٠٠٠٠ م وغويا : ييت عشبب بن مادل بعاول الضلع ٥٣٠٣٠ م وطلب اعطامه حجة قنك فعلي كل من له معارضة إن ناك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله للواق . ۱۹۹۲۲/۱۹ عطبة القلة قاسم بيشة

وبه نحن محمد تنجعه المجرعية بمنطقة بهد تقدم لها للواطن محمد مساوى حمود مصيل طلبا دارد السكنية الواقعة بمنطقة حتى الشوالف الإلى طول اشادكمها وصدودها القطع اللمالي: طوله ٨ م ويحدد على حزام القطع اللمالي: طوله ٨ م ويحدد على حزام

للِقَطَّعُ لِلغَرِينِ ۗ: طولهُ 15 م ويحدد شارع عرض

عاييه وسأظه ولتكون من ثلاثة بكلكين وست غرف وهمام شعبي والإثل اليها ولوكاتيها بطريق الإرث من مورثهم سعيد معمد حزام القرنى وللحدود علائل ا

ا سمن الشرق السوق العام بطول الضلع ١٨.٨٠ م ثم كسره جهة الغرب بطول الشقع خست متر تم كسره جهة الجنوب بطول الضلع ١٤.٥٠ م

 ٣- سن الشمال بحده ماك على عبدالله بومشعل
 ولخوانه بطول الضلع ٣٠ تا م ثم ثم تحمره جهة
 الشمال بطول ٣٠ سم تم كسره جهة الشرق بطول مستى يسول ١٠٠٠ عم مع معرده جهه المعرق بعود قضاع قلالله عظر مقراوستان سم . و اخوانه بطول الضاع ٢٠٠٠ م طلبة اعطامها حجة استحكام في وموكلتها . امن له معارضة في طلب المتحرة طبه القالم المحكة خلال شهرين من تاريخ المتحرة عدد اللهم الدخة

> تنان موسترخالوا حرصيبيح للتجابة والمقاولات عثرانها دخعات مكنولو ومن لهجموت لدى المذكور مراجعة

04 تعلن : ادارة الأحوال البنية بشيس مشيط باته قدم قيها الارادل محدد بن محيد بن على المال تمليقة الناوس ولم ۱۲۸۸۲ والريخ ۲۲/ ۱۲۸۵۲ هـمجل ابها طلبا اضافة كناده ال متابعة وشهرته القطاش ليكون اسعه بعد الإضافة معدد

عبدالغرس معمد الإفاقي نقع الديا طالبا تعييا عبدالغرس معمد الإفاقي نقط الديا طالبا تعييا لكيه من الإفاقائي ال السليمائي وذلك بمغيطة تقوسه رقم ٢٠٤٧ وتاريخ ٨٤/٨٧ سجل جدة وليصبح اسعه للكفل بعد ذلك عبدالله عبدالغرس معمد طَيِماتي فَكَرِجُاهُ مِنْ لِهِ مِعْلَرِقْتَةَ عَلَّى طَلْبِهِ أَنْ يِتَقْهِم ال هَذْهِ الْخَارِةُ خَائِلُ شَهِرِينٌ مِنْ تَارِيخٌ نُصْرِهُ وَاللَّهُ

تعلن الاموال الدئية بجدة بان الدعوة فلشة عبدالعزيز محمد الإفغاني تقمت اليها طالبة تعديل

وه تعن الاحوال العنية بجدة بنن الدعو عبده عبده عبدة بنن الدعو عبده عبده عبدة بنن الدعو عبده الاعتمال وذلك بحقيظة نقوسه رقم ۱۷۲۸۳ وطريخ ۱۹۷۸۸ ميل جدة والمصحح المدادة المدا

وه نطن الحوال للدنية بجدة بأن للدعو ببيدالله عبدالدزيز محمد الإلفاني تقدم البيا طلبا تدبيل للهم من الإلفاني ال السليماني وذلك أن مضحته نقوسه رام ۱۷۲۹ والريخ ۱۷۸۸ سجل جدة فلرجاه معن له معارضة على طبع أن يتقدم الل هذه المادين ما المراحة عداد المحمد مداد مده المحمد المحمد مداد مده المحمد المحمد مداد مداد المحمد الم

 خان فارة الأمول الفئية بمسى متبيط بقه تلام لها الواطئة غزال بنت عبدالله بن ظافر المفال لحفيظة غلوس زرجها للثول رام ١٠٦٥/ ١٠٦٤ وتريخ ١٠/ ١٣٠ مسجل الريائي طالبة وتريخ ١/ ١٣/ ١٣٧ مسجل الريائي ليهن اسمها بعد الاضافة غزال بنت عبدالله بن ظام ال خميس الشهرائية امن كان لديه. معارضة عليه مرابعة الموال للمنية بضيس مشيط في خلال شهر

-١١/ ١٢ - مكتبة باوزير بضيس عشيط

🐽 تامم ، كدارة الاموال للنتية ل فيهاً للوامل

مالم عبدالله سعد صلعب حليظالناوس رام ۱۱٤۱۱ وتاريخ ۲۲۸۲/۸/۱۲ هــسجل ايها طابا ۱۳۵۱ ومولع ۱۳ (۱۳۸۸ مصحبا بله طلبا اضافاته اسم الفقد والشهرة آل اسمه بحفيظات ليميح اسمه الكامل بعد الإضافة كالتال / سلم عبدالله سعد ال فهرة القمطائي فن كان له اعتراض على لجراء هذا ظبيظم لهذه الادارة خلال شهر من

وه تلام أتدارة الاحوال للنشية في فيها الوطان لجمد المبلكة لحمد مطحب حليقة الناوس رام ١٣١١ وتاريخ المراح المسجل البها طلبة اشطالة اسم الفنان والشهرة الى اسمه بحليقته ليضيح اسمه العامل بعد الإشطاة كالثالي/ لحمد عبدالله لحمد الراحية المراح الالالالالالية المراح ا

غربًا : مثلًهُ مبايك مجمدً بعثولُ الضلع ٢٠٨ م. والتي الت اليه بالإحياء الشرعي من فيل عام ١٣٨١ هـ. أمن له معارضة في طلب اللكور لطيه التاهم لهذه المكمة في مدة العماماً شهر من عاريقه والله الداءة ۲/۱۳۹۱ مكتب بيلنة

للوفق . علام 1949400

مبتعرق مصد ، الاعلاقي تطبحه اليها طلبة تعليل القبها عن الافقائي ال السليمائي وذلك بدخيتا طورها والم ، 2011 وتاريخ / 74 17 سيل جيد فالرجاه من له معارضة على طلبه ان يتكم ال هذه الابارة شكل لمهرض من تاريخ تشره والله للواق . علم ، ده 1400 ماتم ۲۵۱۹۱۲۲۲

أسمه الكامل بعد ذلك عبده عبدالعزيز مصد المليماني فلرجا من له معارضة على طلبه أن يتلم الي هذه الامارة غلال شهرين من تكرمة عنده والله 1171920Y pulle

١١/ ١٦ _ مكتبة باوزير بخسيس مشيط

خطن: ادارة الاحوال للعقة بضوس مشيط بنه مقصل مفيلة بنه الواطن على فيد فيد المملل مفيلة القاوس رام ١٠٠٠ الربية ١٩٠١/١٨١٨ مصبح الما علما علما الفاق من رام ١٠٠٠ المنافقة على فيد وشورته الشيراني للمحه بعد الإضافة على فيد فيد الله فيد الشهراني فين كل تديد ممارضة عليه مراجعة الإحوال للدنية بخديس مشيط خال شهر من تاريخة.

 تا دخه.

۲۱/۷۱۰۱۱ .. مکتبة باوزير بخميس مشيط

٣١/٧١٠١٦ ـ مكتبة باوزير بضيس متبط

أُمَنَ كَانَ لَهُ لَعَرَافَيُ عَلَى لَيَزَاءُ هَذَا طَيِنَكُم لَهُدَّهُ المكمة خَالَ قَـهِر مَن تَأْرِيخُ كَثَّرِهِ . ١٤-١١/ ٢١ ـ مكتبة بالزير يضيس مشيط

- ۲۷۸۲۱ ـ علاقة للعرقة بحائل

. ۲۷۵۸۷۴ ـ مكتبة الزامل برجال للع

 قائدم ال ادارة الاحول الدينية في مناطعة الواطن حسين البوطات على مزازى طيرا أن دختر ملينة تنوسه رقم ٢٠٧١ وتاريخ ٢٥/٢٠ ١٤٠٠ منها منهل صاحلة قد الله منه . مجل صاحلة قد أقد منه . يرجى من يعثر طبه أن يسلمه أدارة الحدق للندية في صلحة أو أقرب فارة أموق منية الان حيازة ماد الحليقة أو اختااها أو العبث يمويتها أو استعمالها من أبل غير صاحبها يعقب طبها

و تقدم ال ادارة الاحوال النيئة في فيها للواسان حمد علوى عليض العابس القحطائي عليدا أن دائر حفيظة توسه رقم ١٠٥٨ وتاريخ ١٠/١٥ هـ سچل فيها أند غاف منه منه

بيه حد مد . يرجى من يعلر عليه أن يملمه كالرة الاحوال للدنية في ابها أو ظرب ادارة احوال منية كن حيازة هذه الحليقة أن الخادما أن العبث بمونتها أو استعلاما من قبل غير صاحبها بعد مفاقة بعاقب ادارة عالية عليها الأنتلام . ۲۱/۱۰٤٧ ـ مكتبة باوزير بخميس مشيط

 قائم الي ادارة الاحوال الدنية و بظهران الجنوب الواطن معد صالح حمين القطائي عليدا ان داخر حايات فلوسه رام ١٠٨٤ و اربخ ١٣٨٨/٨٠١م سجل ظهران أد فله منه. برجي من يعثر عليه أن سلمه أكارة الاحوال المنية في ظهران الجنوب أو الآوي أدارة لموق منية ان حيازة علم الحفيظة أو أنقائها أو العيث معروناتها أو استحماها من قبل غير صلحيها بعد مقالفة يحالب عليها النقائم . 17/41-27 ماكنية باوزير مقميس متبط

• • تقدم ال ادارة الاحوال الدنية ق جميس مشيط الواطن عايض بن مهدى بن عل ال عملياء الأعطائي طينا ان نفتر حفيظة ظومت رقم ٢٠٤٢ وتاريخ عيد من لمصر هضيف موسد رم ١٩٢٠ ، ومربع يرجى من يعفر عليه أن يسلمه أدارة الإحوال النبية في خميس مضوط أو الآيب المارة الإحوال منية - التي حيازة عام المعابقة أو المقامما أو العيث بمنوطاتها أو استحمالها من أبل غير مناحبها يعد مختلة يعالب عليها النظام

 خاتم الى ادارة الإحوال للنبة في صاحته الوابان عولجي عسال لحد حديدي منظر عليه ان باشر عليقة تقوسه رقم 17174 وتــاريــخ 1/8/11ء عميل عمامتة ك فكر بنه . را وي من يعقر عليه أن يسلمه الدارة الإحوال اللبنية أن مناصة أو الآيه ادارة لحوال مدارة - لان حيازة عدم الحليقة أو الخلامة أو العين يحوراتها أو استحمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعالب بعب . ۲۱/۷۱-۲۳ ـ مکتبة باوزير بطبيس متبط

80 تقدم إلى أدارة الأعوال الدنية بصبياء للواطن حسن هادي على شار طلبا حلف اسم كلاف صفح الابته محمد ليمسرح استه هو محمد حسن هادي شار وذلك يحفيلات تقوس وقع ٢٩٦ ق ١٣٧٨/١٣٠ سببا صعيله يرجى معن له معارضة عليه كلافتم ال هذه الكارة في مدة العباسا قبور من تاريخ اعلانه والله

ملس خطيع معدد العيد عايداً أنّ بأثر عايلة تغرسه رقم 1978ع وتاريخ 1970عـ سجار عائل

يرجي من يعثر عليه أن يسلمه كارة الاحوال للعنية ف رجال للم أو الرب ادارة لجوال مدنية كن حيارة عده الصفيلة أو فقامها أو العبث بمدوناتها و أستعملها من قبل أم صلحبها يعد مُثَلَّفًا يُعظُّبُ طبها الثكلم

عن احدد عبدالعزيز الإحدد لبنائي الجنسية
 عن الله جواز سفر رقم ۲۲۳۷۵ صادر من بيروت بالريخ ۱۹۷۷

 عنن ملينان سعيد النواف سعودي الجنسية
 عن فقد رخصة ليفة خصوصي رقم ٢٧٥٧٤ صفرة
 من عرور مكة بالريخ ١٣٩٨٢/٥ ومن يجدها يسلميا الى مرور مكة الكرمة عد ١٩/١٥/١٩

فقد حفيظة ه تقم ال لدارة الإهوال المنية في جيزان للواطن

Maleria emigra

برجى معن يعثر عليه ان يسامه لادارة الاحوال بمية في ابها أو طرب ادارة لحوال مدينة ... لان

بيجي من يعتر عليه ان يسلمه الدارة الحوال النتاة في لها أو الرب أدارة احوال منينة لان هيارة مدم العمايلة أو الخلامها أو العباث بسوناتها أو استعمالها من قبل غير صلعبها يعد صفكفة يعالب

الواق. ... - العقبلية ١٣٨٥٢٥٦ ت و تادم ال ادارة الاموال العدية و عالل الواطن

مع سد مد . مد رحض طيه أن يسلمه الدارة الاحوال يرجى من يعثر طلبه أن الموال منية الن ميزة هذه المفينة أن المفاحة أن العيث بموناتها أن استحلاها من قبل غير سلحيها يحد مقاتلة يعقاب ما العيث من قبل غير سلحيها و

• • تقدم الل غبارة الأحوال الشيئة في رجال الم للوامان عبدالله إبراهيم عبدالله احدد عسيري مليدا ان دفتر حفيظة ناهيمه رقم ١٣٩٥ وشاريخ ١٨/٨/١٤٤٨هـ سجل وجال للع قد عله منه .

و تقدم ال ادارة الإصوال الفنية و رايغ للواطن محمد بن مثور دويجه البالوي المربي مفيدا ان داشر حفيقة فلوممه (بالم ۱۳۵۷) وشاريخ ۱۳۵۰/۱۷۸۷هـ صول وابغ قد فقد منه .

يرجي ممن يعش طبه ان يسلمه الدارة الحوال للدنية إن رابط أو الأرب أدارة أحوال مبنية الان ميازة هذه المشيئلة أن القائمة أن العيث بمونتها أن استعمالها من قبل فع صاحبُها يمالي طبها النظام . ١٩٠٥ - مكتبة حسان برابغ

۲۷۱۰۲۲ ـ مکتبة باوزير بخميس مثبط

محمد على مقبول حكمي مفيدا ان يفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٣٩١ وتاريخ ٢٨/٨٧ ١٤٠ سجل جيزان لد فقد

قام ال ادارة الموق للبنية في جيزان للواطن
 مصد على عبده صحيلي طيدا ان دائر حاليظة نفوسه
 رام ١٧١١٨ وتاريخ ١٣٩٤٨٨ سجل جيزان قد اقد

٢٧٤٨٠٤١ ـ مكتبة ليوحكمة بايها .

حبازة هذه الحفيظة لو اخفاها ان للعبث بمبوناتها

الاكانيب المفترعة ..

K

1844 g 1840

 تحان الشركة العلاية لييم الصيارات عن الله
 استمارة سيارة مازدا عوديل ٨٤ خصوص وقم
 المتعارة من جدة ومن يجدما يسلمها مرور STATES AND BUT TT/7447

برجى ممن يمثر عليه أن يسلمه أثدارة الأحوال للعنية في جيزان أو أقرب أدارة أحوال منية ــ لان حيازة هذه الملطلة أو القلالها العبث بعدراتها أ استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

او أُسْتَعَمَّلُهَا مِنْ أَبَلَ غُيرِ صَلَحَتِهَا يُعَدَّ مُثَلَّقَةٌ يُعَالَّبُ

وبلن السبد محمود لحمد محمود سودلني البنسية عن فقد جواز سفر رقع ٢٣٥٧٧ صفر من الفرطوم بتقريخ ٢/ ١٠/١٨٧٠ ومن يجده يسقمه الراسفارة المودننية بجدة ١٠٠٠٠ عدد ١٠٠٠ عدادة.

ه يمان غصر لعدد معمد عن فلاد استبارة سيارة جانت موديل ۲۸ خصوص ولم ۱۲۰۳۷۸ عمارة من جدة وبن يجدها يسلمها الى مرور جدة

ومن يجده ينقمه ال القنملية الينية بجدة بهض ١٣/٧١٥١

الكلبة الطبيلية ١١٦٥ ١١٨٠

______ عمن يحتر عليه ان يصفه الى ادارة الاحوال الديرة ي جيران أو الرب ادارة أحوال مدنية الن حبارة عدد الحميظة أو اخفاتها أو الحبث بحدوداتها أو استعمالها من آبل في صلعها يعد مخطفة يحالها

خدم ال ادارة الإسوال للبنية في ابها الوامان على عبدالرحمن عوض عسيرى مليدا أن دائر حقيقة نقوسه وقم ٢٣٢٧ وتاريخ ٢٣٠/١/١٩٤٩هـ سجل ابها في فاد منه .

تقدم ال ادارة الاحوال المدية في حائل ان الواطن جافق زحل منى الجنزى طيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٥ه وتاريخ ٢٩٧٧/٢٥٠ سجل ابها قد الله منه

1

وزارة الشنون البلدية والقروية

نطر طبية منطقة حيزان عن طرح مناقصتها التالية ف منافسة علمة . اسم المنافسة مشروع توريد وتركيب اجهرة كلور لتعقيم الياه وانشاء غرف لازمة TOTAL Land فبمة الواصعات والشروط بالريال حصيمالة ريال اهر موعد المقديم العطامات " ١٤٠٧٠ ١٥هـ ومتح المطريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١هـ الساعة العاشرة مسلمان معلى من برعب الدعول و هذه المناصبة مراجعة الندية للمصول على نسخة من الشروط ١ ـ ارماق صورة من المسمل الشماري وشهادات الركاء والدخل ، والعرفة الشهارية سارية المفعول * _ تكتب الاسعار على حدول الكميات رقما وكتابه مع ارفاق الشروط والمراصفات مفتّوبه بنَّتُم

" به ارماق مسملي منكي بسيسة ١٠ من القيمة الاحمالية للمطاء سياري الملعول لمدة ثلاثة الشهر . : بـ نفيد المطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة هيزان في مطاريف مقلقة ومفتومه بالشميع الاحمو رحتم الزسسة عليه علماً ماية لايقبل اي مظروف بعد الموعد المعيد عليه .

تعار بدية منطقة حيران عن طرح مناهمتها الطلية في مناهسة علمة . استر المناهسة متروح السخلية المؤقفة والاسارة لمتوارع فرسان 14:31 T.YLL Laws فبمة المراسعات والشروط بالريال خصيمانة ريال المر موعد لنضيم العطاءات . يوم الاحد الموافق ١٠٧٠ ١٥هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٣٣٦ ١٥هـ الساعة العائدة مسلحا

مدر من يرعب الدخول في هذه المافسة مراجعة البلدية للمصول على تسخة من الشروط والمراصفات مع التقيد بالتالي ... - ارماق مدورة من السحار التحاري وشهادات الركاء والدخل - والغرفة التحارية سارية المقعول ا - تكتب الاستعار على مسول الكميات رقما وكتابه مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومه بختم سكى مسمة ١ . من القيمة الاحمالية للعطاء يسارى المقعول لمدة ثلاثة الشهر . : . بعدم العطاءات لمساعد رئيس طلاية منطقة حيزان في مظاريف مطقة ومختومه بالشمع الأهمر وحتم المؤسسة عليه علما علم الايقبل أي مظروف بعد الموعد المصدد عليه .

تعلى للدية منطقة هيران عن طرح متقصتها الثالية ﴿ منافسة علمة اسم المنقصة متدوع استاه حديقة عامة على عريش رفعها ١٩٣٧٠٤ ١٩/٤

فبمة المراصعات والمشروط ماتريال ١٠٠٠ عقط العب ريال احر موعد لتقديم العطامات بوم الاحد الموافق ١٠٦/١ ٤٠١هـ وعتم المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٦٠٠ ١١هـ أنساعة العاشرة عبياها عمل من يرسد الدهول ق هذه المانسة مراهمة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصعات مع التقيد بالنالي ... ١ - ارداق مسورة من السحل التحارى وشهادات الركاه والدحل والعرفة التجاريه ساريه المفعول ٣ ـ نكت الاسعار على حدول الكسيات رقما وكتامة مع لرفاق الشروط والمواصفات مختومه بختم

٣ ـ ارماق ميمل سكى بنسبة ١ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى الفعول لاة ثلاثة لشهر أ - نقدم العظامات لساعد رئيس بلدية منطقة هيران أل مظاريف مطقة ومفترمه بالشمع الاهمر وحتم المؤسسة عليه علما بانه لايقيل اي مطروف بعد الموعد المعبد عليه . managang stages and a second stage of the seco

تعلى طعبة منطقة حيران عن طرح مناقصتها التلاية في صاصمة عامة . اسم الماقصة مشروح السطلة المؤتنة لدينة فيفا رتميا ۲۰۰۲ ۱۹۷۷

ليمة المواصنفات والشروط بالريال ١٠٠ خم احر موعد لنقديم العطاءات بوم الاحد الموامق ٧٦/٥ - ١١هـ وفتح المفاريف يهم الاثنين الموافق ١٤٠١/١٠ الساعة العائدة وسلحان عمل من يرغب الدخول و هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمرامسهات مع التقيد بالتالي _ " - أرعاق صورة من أأسجل التجاري وشهادات الزكاه والدخل ، والغرفة التجاريه ساريه المفعول

الاسعار على جدول الكعبات رقما وكتابه مع ارفاق الشروط والمواصفات مخترمه بختم

٢ - ارماق صمان بنكي بنسبة ١٠ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر ٤ - تقدم العطاءات لساعد رئيس بلدية منطقة جبزان في مظاريف مقلقة ومختومه بالشمع الاحمر رحتم المؤسسة عليه ، علما ماك لايقبل اى مطروف بعد الموعد المحدد عليه .

And the second s

تعشر بلدية منطقة حائل عن طرح الماقصات التالية في منافسة عامة : (١) مَسَانَةُ وَتَشْغَيل وريِّ حَدَّانَقَ ٱلَّذِينَةَ بِقَيِمَةً ١٠٠٠ رَيَالَ وَأَخْر مَرِعِد لقبول العطادات يوم ١٤٠٧/١٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/١٠ هـ . (٢) منيانة وتشفيل مسالم المدينة بليمة ١٠٠٠ ريال ولفر موعد لقبول المطاعات يوم ١٤٠٧٧٥ هـ. ومرعد فتح المطاريف الساعة للعاشرة من صباح يوم ١٧٧/١٤١ هـ. علما بأن جهة المصول على المناقصة و بلدية منطقة حائل .. وجهة تقديم العروض بادارة الشئون الثالية بالبليية أسيندم البطب واخل مظروب مغترم بالشمع الاحمر وبرفقة شروط ومواصفات وجداول الكميك للمشروع مغتربة بغلتم المؤسسة مع ايضاع الاسعار معصلاً رقما وكتلبة واية كشط يوضع بالداد الإحمر ويلم عليه بالمست ومكترب على الطرف من الخارج . (اسم المناقصة) ومعنون بلسم بلدية سطفة حائل ومصحوبا بالاتي (١) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يليل نقدا او شيكا ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من

تاريح متح المظاريف (٣) صورة من شهادة التصنيف الخاص ملك الماقصة سارية المعول ، (٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الملعول .
 (١) صورة من شهادة الإشتراك بالغرفة التهارية المساعية سارية المعول .

(*) مدورة من السحل الثهاري .
 (١) صورة من شهادات انحاز اعمال مماثلة .

_35: Y

(٧) سيان بوشح المعدات والسيارات والمهاز الفني والاداري الخلص بالمؤسسة .. ولا بيان بوشح المعدات والسيارات والمهاز الفني والاداري الخلص بالمؤسسة .. مع ملاحظة أن للبلدية "حول في العاء ابة ساقصة بدون أبداء الاسباب .. والله المواقي .

● تعلن بلدية رئية لعموم المواطنين بالاملح علن الطبية ترغب في استشهار دار تابع له حوش ٧٠ - ٧٠ منز ليكون مقرأ أفرع بألمية الاسلم . ١ - على أن يكون المبنى مقام من الاسمعت المسلم وأن يقع على شارعين أو شارع عام ويفضل أن التعلق من يسوي المستوى المستوى الله المستوى ا ٣ ـ ان يكون المبنى جيد التفطيب من الداخل ومن الخارج وجيد التهوية والتصيدات الكهربائية

: . أنَّ يكون فريب من الدوائر المكومية ورصل اليه الماه والكهرباء ان يكن تلم المعني حوض ٢٠ - ٢٠ صالح لاستعماله كراج لسبارات ومعدات البلدية على ان يكن نام المبنى او بحواره وعلى أن يلتزم صاحب الدار الذي يقع طبه الاختيار بالجهيز مطلة من المدر المالات ال بلون من المنتشرة و ۱ ما متر ويصل بها حفرة ففيار الزيت المديد والتميشكر ١ ما متر ويصل بها حفرة ففيار الزيت - - يشترط أن لا يتون مالك المبنى من منسوبي وزارة الشفون البلدية والقروبة ٧ - وان يكون المبنى لم بسبق تأجيره دائرة حكومية وخرحت منه بناء على طلب صلحب الدار ٨ ـ يشترط أن يكين المبنى والحوش ملكا للمنظم بموجب صك شرعي . ٩ ـ تقدم الطبات باسم رئيس بلنية ربية مرمقا بها مسورة من هنك اللكية ومسورة المغطط وحسورة القسم أن وحد ومعيداً مها مقدار الأجرة التي يرغب التنجير بها بدأخل طرف مغترم . ١٠ رمزة هذا الإعلان شهرا واحدا اعتبارا من تاريخ ١٤٠٧/٧ هـ وللعموم جرى نشره والله

Service of the servic

● تعلى بلدية الخرمة إنه بناء على الاسر الملكن رقم ٧/ ١٤٦٤ في ١٤٠٨/١٠ عند المبلغ يتعميم معالى الوزير رقم ١٥٧/٥ في ١٤٠٤/٥/٦ هـ انها ترغب في تنجير مواقع محطات محروقات المعتمدة داخل المطاق العمراس ضمس المخطبات السكتية عدد ؟ داخل الخرمة وعدد ؟ بالدغمية وذلك بالزاد العلني . معنى جميع الاحوة من مواملتين وغيرهم الراغبين في استنجار موقع الحضور في موعد اغزاد العلتي الذي سيكين لي يوم الاثنين ٢ ١٤٠ أهم في تمام الساعة الرابعة عصرا وايضاً على الاخرة الذين لهم طليات داخل البطاق العمراني لطلب استذجار مواقع معطات في المخططات السكنية المعتمدة حضور هذا المزاد وذلك ومق الشروط التكلية ١ - المع شبك تأمير علم النابية عصدق من هرع البتك المسحوب عليه بمبلغ عشرة الله ووال (١٠٠٠) كتامين بخول المزاد عن كل موقع برغب بخول المزاد هيه ومن يرسو عليه المزاد عليه بقع

الايجأر مقدما اشاه المراد وابرام أتعقد " - تقبل السيكات قبل المزاد وأثناه المزاد لمن يرغب دغول المزاد " بنم نسليم الوقع حلال خسسة عشر برما من تاريخ توقيع المقد
 ا بنم انشاء المحطة حلال سنة من تاريخ استلام الموقع ولي حالة عدم التقيد بهذه المدة يتم تطبيق لاتحمة والتطيمان الخاصة مدلك

- يتم أنشاء المحطة وفق النمائح المطاة من قبل البلدية والجهة المختصة بذلك والتقيد بتنفيذ المخطِّطات مكل دقة تحت أشراف القسم العني مالطدية . " - بشترط عدم التناول من المستنجر الاول الأخر الا موافقة الطدية .

Appropriate the second second

اعلان عن مشاريع بلدية منطقة حائل للعلم المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ • تعلن بلدية مسكلة حكَّلُ عن طرح المائصات التالية في منافسة عامة اسم المناقصة صيابة وتشعيل ودي عدائق المدينة

> العر موسد لقبول العطاءات 174 موعد فتح المجاريف السباعة العاشرة من هساح يوم ١٤٠٠٧/٥ هـ.

اسم المناقصة ، صبابة وتشجيل مسالخ المدينة احر موعد لقبول العظاءات ٢٠٠ موعد متح المظاريف السالة العاشوة من بسماح يوم ١٤٠٧٥٨ هـ.

المالية بالبلدية ، يقدم الطلب داخل مشروب معتوم بالشجع الاحمر ويرفقه شروك ومراصفات وهداول الكعبات للمشروع معتومة بحاتم المؤسسة مع العماج الاسعار مفصلا رقعا وكتابة وابة كنيط يرصح بالداد الحدر ويرقع عليه بالصحة ومكتوب على الظرف من الخارج ، اسم الماقصةِ ، ومعون باسم بلاية منطقة حائل ومصحوباً بالاثي - ـــ ١ . خطال صمار منكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا سارى المعول لدة ثلاثة اشهر اعتبار

عُما مأر جهة المصول على المنافسة شابة منطقة حائل . وحهة تقديم العروض بادارة الشنون

من ناريح هنج المطاريف. عورة من شهلة النصنيف العامر بعدة الماقصة سارية المعول.

 حسورة من شهادة تسديد الزكاة والدهل سارية المعمول
 ع. مسورة من شهادة الاشتراك بالعوفة الشعارية المستاعية سارية الملمول د _ صورة من السجل الشياري 1 _ صورة من شهادات انحاز اعمال مماثلة

برار يوضح المعدات والسيارات والحهاز العني والادارى الفاهن بالمؤسسة .
 مع ملاحظة أن تلبليه الحق ق الفاء أية مناقصة بدون أبداء الاسباب ..

والله الموهق

7-/t/\-1

تعلَّلْ بلدية مدينة الخميس عن رغبتها في تشين الكيلس بالسنك للنفليات وفقاً للشروط الانية : ۱ _ اکیلس نفایات مقلی ۷۰ ٪ ۷۰ ــم لین لییض بعد (۲۰۰۰) گهم ای (۲۰ مان) ۲ _ اکیلس نفایات مقلس ۷۰ ٪ ۲۰۱ سم این اسود بعد (۱۸۰۰۰) کیم ای (۱۸۰ مان) ٢ - حسب مواصفات البيئة السعونية للمواصفات والتليس عليها أسم بلنية مبيئة الخميس - التطالة الملهة

٥ - مدة الثوريد ٢٠ برما من تاريخ التعميد ثلاثون برما . نعل من له الرغبة الثقام للبلدية بعرض مفتوم بالشمع الاحمر ومرفقا به مليل : .. ١ .. مسررة من السجل التجاري ،

٢ .. صورة من الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سأرية للفعول £ - غسمان بنگی بواقع ۱٪ مع العلم أن نقر يوم لتقدم العروض عو نهاية دوام يوم الاثنين الوافق ١٤٠٧/١٠هـ وانتع

المطاريف باليوم بلية الساعة العاشرة مسلما . المالي علالتم المالي تعلن رئاسة بلدية عنيزة لعموم الواطنين الذي سيق البلدية أن نزعت طكيات عقاراتهم أحا الشوارُ ع القديمة الآثية وهي : " شارع الدغيثرية وتكملته . الغربي _ البيعة وشارعها _ البويمان _ الشريمية وتكملته _ هازكه وتكملته _

السلسلة وتكملت - الضبط - مركز العي رتم (٢) والشارع الواقع غرب المينة - شارع البوسان - مثررك - مراكز الاحياء - جامع الضليعة - مصل العيد - المساعة - الملاح - السدرة - مواقف السيارات -العدائق العلمة حامواقع تصريف مياه المجاري حروسار العبارة القرساتية . عليهم بأن يتقدموا للشتون المالية بالبلدية مصناهين معهم الصكوك الشرعي طعبن معهم السكوك الشرعية وذلك لاستكمال اجراءات صرف تعريضاتهم قبل نهاية السنة للانية العالية .. والله المونق.

• نعلن بلدية مدينة الخميس عن رغبتها في بيع عصوم السيارات واللقاة بالشوارع والبرعات والرامي

والطرفات خارج المدينة بالمزاد العلني بجوار حجز مرور النصيس اعتبارا من ١٤٠٦/١٠ هـ ال ١٤٠٧١٨ م.. والله للوفق . Comment of the control of the contro

 قطن بلدية تبرك انه تقرر الغاء المثلامة العامة رقم ١٤ السنة ١٤٠٥ / ٢٠٠١ هـ الخاصة بمشروع المعلوى الديئة تبوك والتي كان محددا الفتح مطاريقها يوم ١٤٠٧//٠ عد.

الاسم : محمد الم بمج حاتم مياه . المنسبة بنجلابيش، تعلن بلدية مدينة ابها عن تغيب العامل محمد الم حمر حاتم مياه عن عمله لدى البادية منذ ١٠/

١٤٠٥/١٢ مد والبلنية تحدّر من تشغيله وعلى من يعرف عنه شيئا أبلاغ جوازات مدينة ابها . والمعلومية جرى نشره . **र्भेट्र**ी । इ**स्टब्स्ट्रिक् बहुदार पर हो।** (बहुस्ता ।) ● سَبْقِ أَنْ أَعْلَتْ لَلْدِيرِيَّةَ الْمِلْمَةَ الْشَمْونَ الْبِلْدِيَّةِ وَالْفَرِوبِيَّةَ بِالنَّطْلَةَ الشَّرْقِيَّةِ عَنْ مَثَالِقَتْ وَعَنْ

وقد تقرر تقبيل عملية مناقصة أنشأه احدى عشر مدينة برحيدة فقط بحيث بكون التعديل الجديد أخر موعد لقبول العطامات ١٤٠٦/٤٨٨ هـ. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧٤/١٩ هـ

أنشأه المدي عثر حديقة يرحيمة :

 اسم الجهة المائة : بانية منطقة الاحساء أسم المُناقصة : السقانة المؤلَّنة لقرى اللجمع براحة بيرين والهجر التابعة له (الرحلة الثانية): تيمة الواصفات : ١٥٠٠

V4/10

لَّشْرَ مِرْسُ لَكُلْبِمِ الْمَثَامِلُهِ : نهلِيَّة الْعَرَامِ الْرَسِمِي لِيرِمِ السَّبِيِّ الْمُرَافِّيِّ ١٤-٧/٧ عَا هــ موعد فتح للطّريف : الساعة العاشرة من صياح يرم الأحد للرافق ١٤-٧/٧ عا هــ رام الاعلان الغاس بالجهة : المناقصات

 بتونة تعال والعرة الاخيرة بمان مجمع جرارة القروى لكالة مواملتي القرى التابعة المجمع بان عن لدبه صك تمك سواه الراضي مكتبة خارج الخططات المعتدة أو زراعية أو لباده أو مَاتُمَانِهَهُ بِالْمُطَلِّةُ مِنْ امْ عَقَلًا جِنَوْبًا آلَى ربيغَة القَرْعًا شمالًا والنبل شرطًا وعرقٌ الدَّمَتَاهُ غُرْبًا بِأَنَّ يقَّم لَادَارَة قَسَم الارْاضَى بِالْجِمْع أَصْلَ الصِّلَ أَوْ صَوْرَة مَصَدَقَة مَنْهُ وَنَكَ خَلال شهرين من تازيخه وانهُ بعد نقالًا عَدْهُ أَلْدُةٌ قُلْنُ أَلْجُمْعَ غَيْرِ مُستُولٌ عَنْ أَى لَرَهُن تَستَخْدَمَ للمنالج العام وعما يترثب بِثَنَاتَهُ وَ لا تَسْمَعَ أَي دعوى بِنْكُ وَمَيْثُ قَد تُمَ الأعلانَ بِنْكُ سَابِقَا بِرَقْبِهُ ٤٥ رُقْ ١٩ /٣/٨/ ورقم ۱۲۸ ر ق ۲۰/۵/۵/۱۰ ورقم ۲۲۱ ر ق ۱/۷/۵۰۱ فالمعاومية جرى نشره 1/0/11

● سبق وإن اعلنت بلدية مدينة يريدة عن عملية تقبح المعدات البكانيكية والكهرمائية لمعطلت ومجارى راستار بريدة . وحيث أن موهد انتج للطارية وانق بيم القسيس الرافق ١٤٠٧٧٢١ هـ. نعايه تقوه البلدية أن موهد فقح الطارية السبت الرافق ١١٠٧٧٦١ هـ.

Same eine einem fem i eine gegenen genen bei ben auf der ber auf auf رقم الناقبية . ١٤٠٧/١٠ ع. . - اسم المنافسة ورصفها وغرضها "بيع السعاد الفائض يرميا من محطة تنقية المجاري بمنفوحه أدة ثلاث ستراث هجرية . - ليمة وثائل النافسة : مجانا .

- مكان بيعها : ادارة الناقصات والشتريات ببينى الادارة العات للمصلمة بالرياش . - اخر مرعد لتقديم العروض نهاية درام يوم : السبت تاريخ ١٤٠٠/٧٢٠ مـ اغرائق ١٩٨٥/١٨٨ م حسب تقريم أم القرى . ـ مكان تقديم العروض : ادارة الناقصات والشتريات بمبنى الادارة العامة المصلحة بالريلني . - مرعد فتح الظاريف: شام الساعة العاشرة من مساح بيرم الامد ١٤٠٧٧٦١ هـ المرافق ٨٧٨٩٨ م حسب تقريم أم القرى .

_ رقم النافسة : ۱۱۰۷/۱۱۰۸ هـ. ـ لسم الجهة للطنة . مصلحة مياد ومجاري منطقة الرياض ـ أسم النافسة ورصفها وعرضها : توريد (٣٥٠٠) مَنْ مِنْ مَلَّةَ الرمينات الصربيرم لاستعمالها بحطاد تنامة الماء ، ـ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠) ريال الشاء، م مكان بيمها : ادارة الناقصات والشتريات بمبنى الإدارة العامة المصلمة بالرياض .

ـ الحر مرعد التغيم العروض : نهاية عرام يرم السبث ١٤/٢ ١٤ هـ للرائق ١٩٨٩/١٢٨ م هسب تقريم لم القري ، - مكان تقديم العربيش : إدارة المناقصات والشتريات بمبنى الإدارة العامة المصلحة بالرياض الظاريف: ثمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٠/٤/٢ هـ الموافق ۵ ۱۹۸۹/۱۶۸ م حسب تقریم ثم القری ۔

. أسم الجهة الملتة : مصاحبة مياد ومجاري منطقة الرياض . - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تعديد منافصة تنقيد مشروع مصحة تنقية المجاري الواقعة بالكيار 14 بطريق الخرج لدة شهر وأحد ويصبح التاريخ للدون ادناه هو الرعد اتقديم الصلاء وأدت الطاريف . م فيدة وثائق المنافسة : عشرة الاقم ريال ومدة اللتفية ٢١ شهرا هجريا . م مكان بيعها : ادارة المناقصات والشريات بسبني الادارة العامة المصلحة بالرياض ر لفر مرعد أتقديم العريض : نهاية عرام يوم الثلاثاء تاريخ ٢٧٥٧٩ - ١٤ هـ الموانق - ١٩٨٩/١٢٨ م حسب تقريم لم القرى ، - مكان تقديم العروض ، فدارة المناقصات والشتريات بعيني الادارة العامة للمصلحة بالرياض موعد فقح الظاريف عملم الساعة العاشرة من مساح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢٩ هـ المرافق ۱۹۸۶/۱۲۸۱ م حسب تقریم ام القری ،

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

بسر مصافح المياه والمجاري باللمالة الغربية أن تعلن عن الماقسة الوضح بيانها كالاتي : ١ ـ رقم النائسة : (١٤ /١٥ / ١٩ /١١) ، ٢ _ أسم الجهة المطنة : مصالح الياه والجارى بالنطقة الغربية ٢ - اسم المنافعة ورصفها وغرضها : انشاء خط النقل الرئيس ومجمة الضح لدينة مكة للكرمة -لمقد رقم (۲).

 مكان بيع الوثائق : لدارة للستورعات بيني الادارة العلمة بجعة _ يشارع الستين .
 ١ ـ اخر موجد لتقديم العروض : ١/ ٤ / ١٤٠٦ هـ . ٧ ـ مكان تقديم العروض: دارة للشتريات بسبى الادارة العامة بجدة بشارع السنين .
 ٨ ـ موعد فتح المظاريف: ١ / ٤ / ٢ - ١٤ هـ (الساعة الثانية عشرة ظهرا) .
 ١ ـ مقدار التصنيف الطارب وترعه: ١ ـ بالنسبة العقاراين السعودين بالدرجة الثاناة أن مجال للياء والمجارئ ،

ب - بالنسبة المقارلين الغير سعوديين بالدرجة الرابعة في مجال للياه والجارى ، ملاحظات : اخر موعد نشراء السنتداث ١٥ / ١٦ - ١٤ ه. ، على المنافسين كتابة الاصعار بالارقام والعروف بجنول الكميات باللغة العربية ، يوفق بالعطاء همان بنكي بنسبة (١ ٪) على الاتال من قبية العطاء . يقدم المنافس صورة سارية المقبول من الاتي عند التقدم اشراء السنتدات . ١ - صورة من الاشتراك في الغرفة الشجارية .

٢ ـ مسورة من السبل الدّولرى . ٣ ـ معروة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

رقم المنافسة : ١١٠٦٨١٠ مسه

٤ - خماب تقويض باستلام الستندات .

٤ _ قيمة وتُلكق المناقسة . ١٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال) ،

7/1/21

١ _ رقم المنافسة : ٢٧/ ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ . ٢ .. أسم الجهة الطنة ؛ مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض . T _ النافسة روسفها وفرضها • تمديد مناقصة نظافة مبنى للصلحة وسلماتها وطحقاتها الدة ثلاثة سنرات مجرية راكن يصبح التأريخ للدون أمناه هو اللوجد للصد لتقديم العطاء وفتح

المظاريات - ٤ _ تيمة وثائق المنافسة : -- ٤ ريال (اربعطات ريال) . ٥ _ مكان بينها : ادارة للناقصات وللشتريات بعيني الإدارة العامة المصلحة بالرياض ٦ _ لفر مرعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم ، الاحد تأريخ ١٤٠٦/٤/١٠ هـ . لأراثق ٢٢/ ١٢/ م١٩٥ م حسب تلويم أم القريب . ٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمستريات بديني الادارة العامة العصلمة بالرياض . ٨ ـ مرعد فتح المفاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الافتين تلريخ ١١/٤/١٠ هـ.

الرائقٌ ٢٢ ﴿ ١٢ / ١٩٨٥ مُ حسب تقويم لم القرى -

١ ـ رقم التالية : ١٨/ ٥-١٤/ ٦-١٤ هـ . ٣ _ اسم الجهة الملتة : مصلحة مياد ومجارى منطاة الرياض ٦ ليم النَّفة ووصالها وغرضها: تتليدُ نظام التحكم الآل لمشروع للياه . ؟ _ قيمةً والآتي للتقسمة : (١٠،٠٠٠) رَيِّل (فقط عشرة الآلاب رَيَّل) . ه .. مكان بيغ : لدارة للنقصات وللشتويات بعيلي الادارة للعامة للمصلمة بالرياض 1 _ لغرموه: لتقديم العروش تهاية موام يوم ؛ الانتين تاريخ 2 / 3 / 1 - 18 هـ الموافق 1 / / ١٧ / ١٩٨٤ م حسب تقويم أم القريج . تقديم العربة أدارة للناقصات والمشتريات بعثي الادارة العامة المصلحة بالرباض . ٨ _ موحد فقع النظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح بيم الثلاثاء تاريخ ٥/٤ ج ١٤٠١ هـ

المالتي ١٧/ ١٧/ ١٧ م ١٩٠٨ م . حسب تكريم لم النبري . ٩ - درجة التصنيف رمجاله : أن يكن أدى المقاول خيرة كافية في مجال هذه العملية . CHARLES AND TO THE RESERVE OF THE

 شان مصلحة سياه رمجاري منطقة عسم عن رغبتها في تامين السيارات والمعدات التالية عن طريق ١ _ وليت شقط مهارئ سعة في حدود ١٠ طن

۲ ـ غراف بحفار قطع ساج ۲ ـ مجموعة رابع ميك ميكانيكية ٤ ـ رايت مياه شرب سعة أو حدود ١٢ طن

العروض التي تقدم بحد الأوعد المحدد .. والله المرفق .

ہ _ واپت میلہ شرب سعة أن حدود ٨ طرز الراغبين من يكلاه السيارات والعدات الدخول في عنه للناقصة مراجعة (عسم الشنون الملقية) عمل حراعين من يحدد هسيرات والمدات النحول ي مده المتعملة درنيمة (همم الساور المالية) بالصاحة المعمول على نسخة من الشروط واللواحد الله المهادات المالية الغرض وعلى المتعمة المالية خدا المالية بين المحالات المالية المالية عدر ظهرا من يوم المالات الموافق ١٤٠٧/٧٦ على من يوم المالات الموافق ١٤٠٧/٨٤ عد ولا تقبل ابن عطاءات بعد الموقد والتاريخ المحدين الملاه .

AND RESERVED BY THE PROPERTY OF THE تعلق الادارة العامة لمسالح للياء والمجارى بالمنطقة الغربية عن رغبتها أن أستنجار مبنى يكون مقرأ لقرعها بالطَّلْقَةِ لا يقل عن ستين غرانة . فمن لعبه الرصاف هذا للبني ويوغب التلجع ان يتقدم الى ادارة المشتريات بمثر الادارة العامة بشارح اللك فهد (الستين) بجدة يعرض موضح به الموقع وعدد الغرف والامرار والابجار السنوى وصورة صله تملك السيني على أن تقدم العريض في تمام السلمة العاشرة من صباح يوم السبت للوافق ١٤٠٧/١١ مَن عَبِث سَنَفتُع المُظَارِيكَ أَن تَمَكُّم الساعة العادية عشر من نفس اليوم وأن بلتقت الى

TAMES

١ _ رقم المنافسة : ٢٩/ ١٤٠٩/ ٦-١٤ هـ ـ . ٣ _ اسم الجهة الطنة : مصاحة مياه ومجارى منطقة الرياض ، لنام ألفائسة : ويصفها وغرضها : تورود مواد كيميائية اروم غسيل وحدات التناضح للمكس والواد اللازمة المقلمة المياد وللواد اللازمة العمل بصفتير مصلة تثنية مياه المهمدة . المورد محرود معيد المدينة والمورد المراد المدينة والمراد المدينة المدارة المامة فامصلحة بالرياض و مكان بيم و المدارة المامة فامصلحة بالرياض و مكان بيموا : الدارة المامة فامصلحة بالرياض ٣ _ اخر موعد انتديم العروض نهلية دوام يوم : الانتين تاريخ ١٤٠٦/٢٠ ١٤ هـ الموافق ١٢/٢/ ١٩٨٥ م حسب تأويم أم الغرى . ٧ _ مكان تقديم للعريض : ادارة الناقصات والشتريات بمبئى الادارة العامة المصلحة بالرياض - ٨ _ مرعد اللم الطاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ٢/٢/٢١ ١٤٠ هـ. الموافق ٢/ ١٢/ ٨٥ م حسب تقويم ام القرى .

﴿ رِقْمِ الْنَافِيةَ : ٢٨ / ٨٠ م أسم النافسة : نقل امتعة الركاب في معطة التصيم الجهة اللطنة : الفطوط الجوية العربية السعوبية يَنْأَكُوا الْمُتَافِينَةُ ؛ الله ريال مكان بيع البيئلك : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة الماقصات العامة الدور الماشر غرفة (١٠١٣) أغر مراد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٧/٨٠ ١٤ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠ م

مكان تلديم العروش ، أدارة للتأقصات بجدة موهد فتح للظاريف: الاثنين ١٤٠٧/٧٠ هـ المرافق ١٩٨٩/١٢ م مقدار التمسئيف المطاوب ونوعه : غيرة في مجال العطر Barton Barton Barton Barton ﴿ رَبُّمَ الْمُتَافِِّيةَ : ١٠٠ / ١٨٥م

اسم المنافسة : ثقل احتمة الركاب في محظة ينبع اسم الجهة المطنة : الخطوط الجورية العربية السمورية وثَنْقُ المُنافِسة : الله ريال مكان بيع الوثائل : مبنى الادارة العامة بجدة _ ادارة للناقميات العامة الدور العلام ، غرفة (١٠١٢) أغر موعد تتلميم العروض: السبت ١٤٠٧/٧٠ ١٤ هـ الموافق ١٩٨٩/١/٠ م مكان تقديم العريض : أدارة المناقصات العامة يجدة

موعد فتح للظاريف: الاربعاء ٢٤٠١/٢٠ ١٤ هـ الموافق ١٩٨٩/١٤ م عقدار التَّصنيف للطّرب رؤوعه : خيرة في مجال العمل WII • يأم النائية : ٢٧ / ٨٥ م. أسم النائسة : قال النائة الركاب في محلة جدة

اسم الجهة المناة : المطول الجوية العربية السعودية نمة وثانك المتانسة والغي وبال مكان بيم الرئائق : مبتى الادارة العامة يجدة ، ادارة المناهمات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٧) لَخْرِ مُوَّدُدُ الْتَدْيِمِ الْمُرْوِضِيِّ: الْسَبِّتِ ١٩٨٥/١/٢٠؟ مَا لَلْوَافَقَ ١٩٨٥/١/٣٠ مَّ مُ

معد فتح الكالريف : الاحد ١٤٠٧/٨١ هـ الوائق ١٩٨٥/١٨ م مقدار التصنيف للطاوب ونوعه : خبرة في مجال العمل and the second second

بنم التقسة: ٢٩ / ٨٥ م
 اسم للنافسة: تقل استعة الركاب إن مجلة حائل
 اسم الجهة العائة: التطوط الجورية العربية السعودية

لقر موهد لتقديم العروش: السبت ١٤٠٧/٧٠٨ هـ للرائق ١٩٨٩/١٧٢٠ م مكان تأميم العروض: أدارة المنافسات العامة بجدة ، موعد فتح للطاريف: الثلاثاء ١٤٠٧/٢١ هـ الوافق ١٩٨٥/١١ م مقدار التصنيف المطرب وترعه : خيرة في مجال العمل .

رتم النائسة : ٢٥/ ٨٨م. رب مصحفة المستفاسة : تنظيف الطائرات السمودية بمطار الدينة المنورة .
اسم المهة المطنة الفطرية المجرية السمودية .
قيمة وثائق للتافسة : ١٠٠٠ الف ريال .
مكان بيع الرئائق ب: مبنى الادارة المائة يجدة ادارة للنافسات العامة الدور العاشر غرفة

لَحْر مُوعِد لِتَقْدِيمِ العروشِي: التَّلِقَاء ٧/ ٢/ ١٤٠٦ هـ المُوافِق ١٩/ ١١/ ١٩٨٥ م. مكان تقديم العروض: ادارة الناقصات العامة بهدة .

موهد قتع المظاريف: الاربعاء ٨/ ٣/ ٦- ١٤ هـ الموافق ٢٠/ ١١/ ١٩٨٥ م . مقدار النصنيف المطاور وترعه : تنطيف . ملاحظات : تباع الوثائق ليضا بمكتب السعودية بالدينة المنورة .

The second of th رقم المتافسة : ٢٤/ ٨٥ م. أسم المتافسة : تنظيف رمسيانة مكتب السعوبية بالباسة . أسم الجهة للطنة : الشطوط الجوية العربية السعوبية ،

وتَأْتُقُ المُنافِسةُ : ١٠٠٠ الف ريال . مكان بيع الرئائق : مبنى الادارة العامة يجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غراة اخر مرَّك لتقديم العروض : اسيت 1/ 1/ 12/ هـ للوافق ١٦/ ١١/ ١٩٨٨ م .

مكان تقديم العروض : ادارة للناتصات العامة بجدة . موعد فتح المطاريف: الاحد ٥/ ١٤٠٦ هـ اللوافق ١٩٨٥ م . مالدر التصنيف للطلوب ونوعه ، صيانة وتنظيف . ملاحظات : تباح الرئائق فيضا بمكتب السعوبية يالباحة .

وزارة الدفاع والطبران

﴿ تَعَلَىٰ وَرَادِةَ الدَمَاعِ وَالشَّهِرِلَ الإشغالِ المسكريةِ عَنْ طَرِحُ المُشْرِوعِينَ الانسِينُ في مُنافسةً عَلَمَةً رقم المشروع ٢/ ٢/ ٧٢ حكونات المشروع انشاء مطالات بالغرج وتبراد تسهة الونائق ٥٠٠٠ الاف ريال بداية التسويرة ٢٠/١/ ٢٠ مطونات التسويرة فتساه مطابت بمصرح وبيون سيه البيس ١٤٠٠ ١٥٠٠ بداية تسليم الرشائق السبت ٢٠/١ إ ١٤٠٠ تقديم وقاتم الظاريف الثالثاء ١٤٠٦/١٠ الدارات رقم التسويم ٢٧/ ١/ انتشاء مستويحات شرسائية وحديدية بالقري وتبرك فيمتها ١٠٠٠ الاق ريال بداية تسليم الرشائق السبت ٢٤/٣/٢ التام المطاريف الثالثاء ١٤٠٥/١٠ المدار راغي الاشتراك السعوديين مراجعة الاشقال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء ١ من القارلين ا مورة من السجل التجاري ٢ - صورة من تسديد الزكاة والدخل ٢ - صورة من الاشتراك بالفرقة التهارية ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية للقعول وتدفع القيمة بسيجب شيك مصدق باسم وزارة الدغاع والطيران الاشتكل المسكرية وسوف يتم فتح المقارض أن تعام الساعة ١١ صباحا من نفس اليوم 17/1/122

and the property of the contract of the contra TIME تعلن القلعدة الجورة بالرياض عن رعبتها بطرح مشروع عملية انشاء مبنى اختبار محوكات الطلارات بالقاعدة على الشركات أو للترسسات البطنية للتخصصة في مجال الملاولات وتلك بحرجب الشروط والواصفات التي يمكن المحمول عليها من أدارة التشغيل والصيانة قسم العقود بالفاعدة بتيمة قدرها خمسمانة ريال سعودي للنسخة الواحدة ، على أنْ يرفق للتقدم بعرضه لهذه النافسة للستداد الاتية ــ:

١ .. شهادة خبرة في مجال للقارلات صادرة من إحدى الجهات المكومية . ٢ _ صورة من السجل التجاري . ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية للقمول ، ٤ _ مبررة من شهدة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية سارية لللمول .

 عندمان بنكي قدره ١ ٪ من ليمة العطاء ساري الفعول الدة ثلاثة الشهر من تاريخ تعديم العطاء وعلى الشتركين والمؤسسات التي ترغب في دخول هذه المنظسة مراعاة الاتي : ١ _مراجعة شَابِطُ الْتَسْفِيلِ والمسِّانةُ النَّسِمِ الهناسي بادارة التَسْفِيلِ والمسِيانة للأطلاع على نوعية وطبيعة العمل للراد تنفيذه ٢ _ ارسال العروض من أصل وصورة دلقل ظرف مفتوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قائد التاسعُ الجويةُ بِالرياضِ / التشفيلُ والميانة / ضابط العقود والادارة .

٢ _ اخر موعد لقبيل المطامات هر يوم الاثنين للرافق ١١ ربيع ثاني ١٥٠١ هـ الوافق ٢٦ نونسبر ٤ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢ ربيع ثاني ١٤٠٦ هـ الرافق ٢٧ توليد ١٤٠٦ . وذلك إلى السلة الاجتماعات باليادة القامدة الجرية بالرياض . الرافق ٧٧ توليد والمؤسسات المتقدمة هقدور المحابية أو وكيل علهم بموجب وكالة رسمية .

تمان القاعدة الجوية بجدة عن رغبتها أن استثجار عدد (١٥٧) شقة سكنية بحيث لاتقل عن ﴿ ٣ ﴾ غرف نوم بمناقعها على أن تكون بطريق للدينة اللثورة قريبا من القاعدة الجوية متوفر بها جميع الخدمات . فعلى من يتوفر لديه العدد للطارب أن جزء منه تقديم طلبه داخل طرف مخترم بالشمع الاحمر موضما به سعره باسم سعادة قائد القاعدة الجوية بجمة أدارة التشفيل والصيانة لخر موعد البول الطابات نهاية شهر صغر لعام ١٤٠٦ هـ يتم فتح المقاريف يوم السبت الموافق ١/

State of the state دعوة علمة التدبع عروض البعة الداعية : وزارة الدفاع والطيران بالملكة العربية السعودية . جهة تتفيده . الخدمات الطبية للقرات المطمة ادارة التشغيل والصيانة الخر موعد التقديمهوعد فتح المتلاريفشن النسخة لسم للشروع بناء مستودع يستشفى البوقوات العروض

۱٤٠٧٢/٢٩ عد ٥٠٠ ريآل السبت ورشة ومستودع تطع غيار زركل من١٤٠٧/٨٥هـ الاربماء لطائف وشرورة ... والغميس والجبيل الثالث ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ -M.M.

ندعو وزارة الدهاع والعنبران وللغنشية العامة جميع المؤسسات والشركات المتمصم ر بربرد مسدح وحديري وبمحسيه معلمه جميع موحست واشتركت المحصصية هسب السجل التجاري ولديها الفهرية الكافية في المجالات المبيئة اعلاء التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة المعبة المحصول على اسمقة من المواصفات مع ارفاق المستندات التالية : ...
(محسد ما الا ١ - عدورة من السجل التجارى .
 ٢ - عدورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ - صورة من انتسابه بالغرفة التجارية سأرية المفعول ٤ ـ خطل ينكي ١٪ هِ _ صورةً من الاعلان المعلن بالجريدة الرس وسيكون موعد فتح المظاريف ق مار الادارة المذكوره المراجعة ادارة التشفيل والعسيانة شارع الفرايق الميلين ٢٠١٠/١ الرياض .

وزارة الداخلية

تطن وزارة الداخلية لدارة المتموين العام بالرياض لخر شارع البديعة انه تقرر الغاء المناقصة رنم ١٤٠٦/٧/٨ هـ النفاصة بحسيانة التكييف والتي كان محدداً أفتح الظاريفها يوم السبت الوافق ٢١/ ٢/ ١٠١١ هـ ،

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF تعلن املة المدينة المنورة من تأجيل مناقصة المدينة للنورة من موعدها السابق أل يوم السبت ١٤٠٦/١/٢٨ هـ إلى بيم الانتين ١٤٠٦/٢/١٤ هـ على أن يكون موعد فتح المطاريف البيم الذي بليه الموافق ١٤٠٦/٦/ ١٤٠٦ هـ -والمعاومية جرى نشره ويالله التوفيق .

Y / \ / OY

رقم الثانمة: ١٤/ ١٤٠٥ / ١٤٠١ هـ. اسم البية الطنة: الامن العلم. التأقصة : ترميم وتحسين متر شرطة العلصمة بمكة المكرمة . الناقية : ٢٥٠٠

مكان بيع المواصفات: الامن العام للمناقصات.

اخر موعد لقبول العروض : ١٩/ ٢/ ٢-١٤ هـ. .

مكان تقديم العروض : الامن العلم المناقصات . موجد فتع للظاريف: ٢٠/ ٢ / ١٤٠٦ هـ. عقدار التصنيف للطلوب ونرعه : التخصص في السجل التجاري في مجال ترميم وتحسين المبلني يسايق خيرة في هذا المجال -ملاحظات : على المتقدمين لشراء للواصفات لحضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من

يسر الديوان العلم للخدمة المدنية بالرياض أن يطن عن رفيته في طرح عملية حسيانة ونظافة المبتر الرئيسي للديران ل منافسة علمة فعل للؤسسات المتخصصة والمسنفة ف مجال المسيانة والنظافة التي ترَّفِ الاشتراك في المنافسة ، الْتقدم بطلب للديوان بلسم مدير عام الشئون الإدارية والمالية يطب فيه الحصول على نسخة من الشروط وللواصفات مقابل دفع مهاغ وانده (١٠٠) ريال فقط . مع العلم أنها لاتعاد للجهة الحكومية ومن حتى المشرى الاحتفاظ بها مع ملاحظة مليل : ١ - بيداً بيم النسخ اعتباراً من يوم السبت الوافق ١١ /١١ /١١ هـ ويستمر حتى نهاية دوام يوم الاربعاء للولفق ١٩ / ٥ / ١٤٠٦ هـ. ؟ ـ اخْرُ موهد لَتَقَلَيمِ العطاءات يومِ السبت الموافق ١٩ / ٧ / ١٤٠٦ هـ

 ٣ - فتح المقاريف يلم يوم الاحد المرافق ٣٠ / ٧ / ١٤٠٦ هـ .
 ٤ - يلاحظ عند تقديم العطاء أن يكون داخل ظرف مختوم بالقدم الاحدر رمل للتقدم احضار أ ـ شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والتشفيل (سرجة خام ب ـ بيأن بالاعمال التي قامت بها الكرسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية (شهادة) ، جدد ضمان بنكي بنسبة (١ ٪) من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول أدة ثلاثة اشهر .

د ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صدرية من السجل التجارى والاستراك أن القيفة التجارية . ولدم العطاء في ظرف مفتوم باسم مدير عام الشائرن الادارية والملاية بالديوان بكتب عليه منافسة صيانة وتطافة الميني الرئيس بالرياض ، يسلم الدارة الجدمة الكتبية THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

أيناء على موافقة سنمادة أدبير الادارة العامة للمرور على استشهار مبنى ليكون كالآ الادارة مرور النفير . محمد المراوك مترون المراوكة الفقيرية المن وطباتها في استشهار مديني بالمراوك القالية السام المراوك المراوك الم (١١) أنْ يَكُمُ لَلْبِنِي لِأَنْمِينَةُ النَّهُورِ . (") أن يقع المبنى على شارع رئيسي ." (1) أن يكون المبنى بملة جيمة ويحتري على ١٠ - ٥٠ غرقة بالانسالة الى دورات المياه والمطابخ اللائمة .

(*) ملمق باللبلي ارض فضاه بمثابة مواقف لتتسع ١٥٠ سيارة او مسلمة قدرها ٢٥٠٠ _ ٢٠٠٠ مثر (١) توابر شبكة الكبرياء بشطين ١١٠ ـ ٢٢٠ فولت والتلفين . فمن يوجد فديه مبنى بهذه الشروط ، فعليه أن يتقدم لادارة مرور المنطقة الشرقية مصطحبا معه صك الارض والخارطة وذلك في مدة المماما شهر من تاريخ الاملان .. والله الوفق .

THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE . رقم المنافسة : ١٤٠٧/١٠٦٨ مـ. ـ أسم الجية للطنة : الامن العلم . - أسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى أدارة الاتصالات السلكية واللاسلكية ومبنى معهد الضباط ومبنى لوة أمن النشات .

المناقصة : ١٠٠٠ ريال . - مكان بيع المواصطات : الأمن العلم المناقصات . ا أخر موعد لقبول المروض : ١١٠√١/١١ هـ . مكان تقديم العروض : الامن العلم المناقصات . _ موجد غلم فلكاريف: ١٥٠٧٧٨٠ مد.

قدار التصنيف الطارب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في اعمال الجبانة والنظافة للساني . مسلاحظة . على المتقدمين لشراء المواصفات اعضار نسخة من السجل التجاري وسنتداث المبت للتقصص والقبرة . AMAN TERMINE TERMINE DAYS TERMINERED DE LE EST د رقم المناقصة ، ١٤٠٧/١٠٧٨ هـ. - أسم البهة المطنة : الامن العلم .

ـ أسم المناقصة . نظافة وصبيانة مبنى مديرية شرطة اللريات والمباني التابعة لها . المناقصة : ١٠٠٠ ريال . - مكان بيع المواصنفات : الأمن العام المتافعمات . _ أخر موعد أشبول العروض · ١٤٠٧/٢٥ . هـ . _ مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .

- موعد فتح المطاريف : ١١٠٧٧٠١ هـ . - مقدار التصنيف المطلوبة وترعه : التصمص في السجل التجاري في نظامة ومسيلتة المبلني على التقدمين الشراء المراصفات اعضار نسخة من السجل التجاري الناكد من التخصص

PART OF THE PROPERTY OF THE PART OF THE PA ـ رقم المناقصة . ١٤٠٧/١٠٧٢ هـ . - لمسم للجهة المعلنة : الأمن العام . المناقصة انظامة وصيانة عباني الامن العام بمكة المكرمة .

ـ ثبيةً الناقصة (١٠٠٠) ريال ، - مكان بيع المواصفات الأمن العلم المناقصات . م المر موجد المبول العروض ١٤٠٧/١٠ هـ مكان تقديم العروض الامن العلم المانسات. موجد فتح المطاريف ١٤٠٧/٢١٢ هـ

ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصيص في السجل في مجال نظافة ومسيانة الماني ظلت : على المتقدمين لشراء المواصفات لحضار نسخة من السجل للناك من التخصص ومستندات الخبرةٌ وخلافهاً . - رقم المنقصة) ١١٠٧/١٠٠٠ هـ

م أسم الجهة العلنة الامن العام - اسم المنافعية : مُطَافِق وصدانة مباني قوة الطواري الخاصة بالنطقة الشرقية ـ الظهران -الإحساء _ القطيف . _ قبعة المناقصة ١٠٠٠ ريال . - مكَّل بيع الواصفات · الأمن العام المناقصات ـ لفر موعد لقبول العروض ١٤٠٧/١٤ مـ _مكان تقييم العروض الامن العام المنظمان

- موجد فتح المطلوبات ١٤٠٧/١٥ هـ. ـ مقدار التصنيف تلطلوب ونوعه : التخصص في السجل النجاري نظافة وصيانة البقي علاحظ التراء المواصدات المسار نسمة من السحل للنائد من التحصين ،مع مستندات الفبرة وغيرها . The state of the s ABIN CALL TO ـ رقع الناقصة · الله ١٤٠٧/١٠٥٤ هـ .

ب أسم النهة المعلقة الأمن العام . - أسم المناقصة انظافة وصيانة مبنى مديرية شرطة منطقة المدينة المديرة ومداس الحهات القامة لها ـ تبعة الناقمة ٠ ٠٠٠ ريال . - مكان بيع المراصفات الأمن العام - المناقصات - أخر موعد لقبول العروض ١٤٠٧٨٨ ؛ ١ هـ .

ـ مكان تلبيم العروض : الامن العام _ الماقصات _ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧١٨٩ هـ ـ مقدار التصنيف الطارب ونوعه التخصص في السحل الشجاري في محال السطامة والعبيانة للمعامي وسلبق خبرة ثر هذا المعال . مبلاحظة على المتقدمين لشواء المواصفات احضار سبغة من السجل للناكد من التحصص وكدا

لرفاق مستندات الخبرة وعيرها على الادارة العامة المعرور عن مناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ لطبح المشرات والكتمات الخاصة بالتوعية المرورية .. وتسمد كراسة الشروط والمواصعات من شعنة المناقصات عالادارة مادل

ولخر موجد لتقديم العطامات هو ۱٤٠٠٧/٢٧ هـ. وموجد متح المظاربيد، يوم ١١٠٠٧/٢٨ هـ. والله

57/4

●● أعود إلى الـ • سراب • من جديد

بعد أن هدنى العطش (!!) وريما

تتذكرون اننى فى زاوية سابقة قد تفاولت

جانبا من رسالتها . أو القضية الخطيرة

التى تناولتها كاتبة الرسالة بعفوية

وصدق ، وهي الكتاب والفتيات ، أو

كيفية حصول الفتاة على الكتاب وهي

مقيدة الحركة اجتماعيا يسبب الظروف

واليوم أتناول الرسالة كلها ماعدا

الجانب أأذى تحدثت عنه تقول سراب

و تحية طبية وهمسات شوق أرق من

همسات نجومك وشكرا و أنا من

المتابعات لزاويتكم التى تأتى يوما

وهذه قضية اخرى خاصة بى ،

ويظروف النشر في الجريدة، وقد

تحدثت عنها مراران وتباحثنا مع

الزملاء هذا في عكاظ (!!) واخترنا

مكانا أغر أجلت الانتقال اليه لفترة

خوفا من أن تحوطه شرارة الزاوية

فيصاب بالتأجيل المستمر كما يحدث

وقد تناولت سراب هذا الجانب فقالت

في رسالتها اللطيفة : « ويالمناسبة ليتك

تطلب من حبيب الكل رئيس التحرير

(يابختك يالبوليمن) لينقل زاويتك الى

صفحة اخرى ، حتى لاتصبح زاويتك

وهذا ألتعبير سمعته عدة مرات وريما

خالج احساسي أحيانا ولكنه لايمثل

الحقيقة اطلاقا ، إلا أن الصفحة التي

رزئت بي أو رزئت بها صفحة اخبارية

متحركة تأتيها المناسبات تلو بعضها

فتذهب المادة الثابتة لتحل محلها

المتمركة .. وتكون زاويتي المتواضعة

الضحية ء ؟! ۽ ولكن هاهي المسألة قد

حلت والحمد لله .. وواتتنى شجاعة

شکرا له مسراب ، علی ثنائها علی

قلمي المتواضع وخفة دمي ، وأن كأن

هذا صحيحا فإننى اقول لها سرّ خفته

وهو أننى حريص على فصده بالماء

والحمد لله أنها خفة دم وليست خفة

الدائمة ان شاء الله (١١)

يومياً حتى يظل خفيفا (١١)

والتقالين .

وتغيب شهرا ء ؟

لعدم الصفحة ؟

سد فراغ ۽ .

الانتقال !

أشرطة الفيديو التي يتداولها

أ الاطفال على شكل اعارات فيما

إالمادة السجلة على تلك

] الشيء المؤسف أن بعض

وقت القيلولة يضعون بعض

ا العائلات عندما تخك للراحة في أ

الاقلام التي يقوم الاطفال

أبمتابعتها دون رقابة وهنا نفقد

أدور القدوة التى تنشدها ف

الوالدين بجانب أي الطفل

إلايملك القدرة على التمييز وفيعا

بعد تظهر عليهم نتيجة التأثر

إ وتلك هي النتيجة الطبيعية لهذه [

إ الافلام التي يطالعها الاطفال

ا وقد تكون مليئة بالرعب والقسوة

| وفساد الاخلاق فهل من متابعة

لاطفالنا ؟

من الإباء تعيد التوانن ا

ات مغتــرب

لحقلة القصل بين الحياة والموت عشتها

بكل حواسي ليس كرواية مآساوية بل عشتها

ا الاشرطة ؟

بينهم .. هل فكر الاباء أل نوعية

هذا مليكنا الذي أعطيناه الحب الكبير .. هذا البطل الامين الذى حمى مصالح بلده وشعبه رامته وامتد عطاؤه إلى ديار العالم المسلم تتكره دائما وسيذكره ولن ينساه او

عبدالعزيز مؤسس الجزيرة العربية الشجاع الابي ، الغيور على أمته فهد الذي وهب حياته وكل وقته في سبيل دينه رامته حتى أيقن الجميع أنهم بدونك يفقدون كل شيء وأي شيء فقد تعودوا منك النصبح والابوة ثم أنك رافع لواء العلم وراعى المثقفين منذ كنت وزيرا للمعارف وهائحن الان قد طاولنا العالم الغربي في علمه ومنحزاته وذاك أميرنا سلطان يغزو الغضاء ويمتطى قمرهم

ياابن عبدالعزيز ، يارمز الحب ، يافهد الاخلاص : بسطنا ايدينا بها كلمات وأشعار ترددها قلوينا قبل السنتنا فخرا بك وبأبيك واعتزازا بأمجلنك وتفانيك ف خدمة وطنك ودينك وامتك . وأعمالك تشهد أنك رجل المعبة والسلام . ومنذ إن حقق الله الخير لهذا البلد الطاهر على ايديكم يا ال سعود وأت عهود كانت ظلاما وحلت أيام نستثع فيها

بنوركم وكانت هنأك حقب ظللة اندثرت ليحق ألله الحق على

بمنطقة جيزان .

ايديكم ويدعونكم . فلكم مني كل حب واخلاص . لحمد بن احمد شریف الرفاعی جدة/ كلية الاداب والعلوم الإنسانية



منطقة العارضة يمنطقة جيزان ادرجت ضمن ميزانية الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمنطقة الجنوب هذا مايوضحه الرد الذي وصلنا من

مع تحيات العلاقات العامة بكهرباءالجنوب



ادارة العلاقات العامة بالشركة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

إشارة الى مانشر بجريدة عكاظ عدد

نفيدكم بأنها ادرجت ضمن ميزانية

٧٠٣٩ بتاريخ ١٢ /١ /١٠١١ هـ حول

ايصال التيار الكهربائي الى العارضة

الشركة للعام العالى ٥٠٠١ /٧٠٤٠ هـ.

ويتوقف التنفيذ على اعتماد الميزانية

وهسب الامكنانيات والاولىوينات ــ

● الاسم: حبادق احمد عيدالله ● العمر: ١٥ سنة الهواية : كرة القدم

🌒 العنوان : جيزان 🕳 جما بجوار

 العنوان : الرويس ـ جدة ـ مدرسة المأمون المتوسطة بجدة .

حقيقة بكل حواسي (. وقت ماتت فيه كل الشاعر ولبحرت الإشواق بغير رجعة هين

الله المنه الله

جرقنى الزمن ل رحلة لعالم المجهول مخلفا وراه مايرهق ذاكرتي التي طمستها السنوات العجاف وأنا بعيد عن الاهل والاحباب. شوقى للعالم السحرى الاقذاذ الذي كنت أسمع عقه جعل بصيرتى عمياء لاتعرف كنهه ماتبصر وأقلعت لعالم المهبول متى أقلعت لا أعري كل الذي أعرفه أنتى أقلعت جسدا بلا روح تاركا روحى ترفرف فوق سماء قريتي الحببية فكنت أعرف أثها لو أتت معى سأفتقدها لامحالة فعالم المجهول الذي أصبحت أحد أقرأده عنوة له بريق اغاذ جارف لن تستطيع معه الصمود كثيرا ليأخذها حيث المثوى الاخير للزمن عند أهل قريتي نكهة خاصة تقوح منها رائحة الاصالة اثتى لاتصدأ ولاتعترف للزمن اللاعث خلف الثمدن وطمس العلاقات

الاتسانية لمص الان وأتا بعيد عنهم كطلل ييمث في طرقات بيروث وبين الانقاض عن صنر داؤه يصهر الأمه ويبند شبح الموت من مخيلته فأصبحت الدقائق سوطا يرقص بانسجام فوق صدرى والساعة أنباب تعض جسدى النعيف واليوم سلاسل التقت فرق عنقى ورأيت الموت بعينى .. أغدا يكون أجمل؟ اليست من نهاية لتلك الرواية الماساوية التي اطلعني الزمن على الدور

الذى كان يخفيه والعبه الان قبل جوارهي .. ألا تذهب عذابات السنين أدراج الرياح الان وأنا اكتب حصيلتي أبقنت أن مناك مواثيق وعهودا بيني وبين الزمن أبي إلا أن يول بها إرضاء لرغباته المجنونة اسامة حسين محمد قرية البقوم

لكم حسن تعاونكم .

نہوڈج مش

ء رب اخ لم تلده أمك ، مثل يضرب بالمنديق ألذى يقف بجوارك في وقت الشدائد ويقدم لك الكثير مما قد يضن عليك

ولأن الاخوة من الاسس التي غرسها الاسلام ف نغوس السلمين وخاصة الرعيل الأول منهم فإن هناك مواقف كثيرة لهذا السلف لم تكن فيها غرابة فمثلا نجد الاتصار يتأخون مع المهاجرين ويقسمون أموالهم بينهم ولم يقتصر الامر على هذا الحد بل إن الواحد منهم إذا كان متزوجا باكثر من واحدة فإنه يطلق أحداهن ليتزوجها

أخوه المهلجر ، لكن الان ويعد طغيان التيارات المادية على حياتنا فإن هذه النماذج تكون نادرة .. ولهذا فقد جنب انتباهنا نحن الدارسون ق هذه المدينة النائية .. اخ سمودى قد سبقنا اليها للتحضع لرسالة البكتوراء وإذا به ينصب من نفسه اخا الجميع استقبلنا ورحب بنا وواسانا وذلل كل العقبات التي تعترض طريقنا وكان يقسم واتته بيننا رغم انشفاله الثبيد بالاعداد لتقديم رسالة

مديرإدارة الاعلانات تلیمنوست : ۵۷۲۲۷۷

جدة : شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٦٦٢ شسارع المسيعسين ت-١٧١٠٥

الريام : شارع الوزيد مع ما ١٠٠٢ ١٠٠١

الدينة للنورة وشارعالت و ١٨٢٨٤٤٠ الدمام ، شاع الفله ران ت ٢٩٢١١١٠ الهسا : شارعالبرسيد ت . ١٤٤٤ ١٤٩ ● ﴿ يَمَلُنُ مُحِمَدُ لَجَمَدُ عَلُولُنَ عَنْ فَقَدَ بِطَالَةٌ عَمَلَ

مكة للكرمة وشارع العزة ت ، ١٠١٤ مكة بيشه: حائل :

رام ۲۷۰۰ ال مكتب العمل بجيران ۲۷٬۷۳۵۳ ـ مكتبة جاير بابي عريش

🕳 🕳 يطن عبده هادي همد حكمي عن فاد لوهة

سيارة ۲۹۱۸۹۷ صادرة من مرور جيزان بتاريخ

۱۱۰۵/۱۱هـ ومن يجنما يسلمها إلى مرور جيزان ۲۷٬۷۳۵۲ ـ مكتبة جابر بابي هريش

● تعلن مؤسسة على ثلثيارة بجيزان عن ظد

لهِمة سيارة توپوتا هاي لوڪس نگل رقم ١٩٦١٥٠٠

موحه سور حرين بالريخ ۱۰/۱۰هـ ومن يجدها معدة من جيزان بالريخ ۲۰/۱۷۲۱ ـ جيزان يسلمها ال مود جيزان ۲۷٬۷۲۷۱ ـ جيزان

على شكرى احدد يمنى الجنسية عن طد جواز
 مشر رام ١٣٥٩٠ صادرة من جدة بالريخ
 ١١٩٥/١١م ومن يجده يملمه الى المطارة اليمنية

و يعان على شكرى لحمد بعنى الجنمية عن قد بطقة عمل رقم ١٨٣٠ صفرة من جدة بتاريخ ١٢٠/٩/١٤٠ ومن يجدها يصلمها الى مكتب العمل

عند السيدة هند عبده عيدالقادر اريترية عن غاد شهادة دراسة الثانوية صادرة من ادارة التحليم بجدة لمام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ ومن يجده يسلمه ادارة التحليم للبنات بجده .

عنان صلح مصد صهیقی سعودی الجنسیة عن فار استفارة سیارة نوع جیب شاص تاق موبیل ۱۸ رقم ۱۲۷ ۳۳۵ معادرة من مرور شروره بتاریخ ۱۳۹/۱۹۰۱هـ ومن بجدها بسلمها ال ادارة مرور

● يعان السيد/ حسن شهوان الملكي سعودي الجنسية عن الخال استعارة مبيارة درسيس قلاب نكل موديل ۷۷ رقم الهيكل ٢١٥٠٤٤ ــ ٥٤ رقم الإستارة ٢٦٢٧٠٠ نكل السعومية ومن يجدها المستارة ٢٠٢١٧٠ تكل السعومية ومن يجدها

يعان عمر محمد عبد الله عن فقد يقصة قباءة سيارة خصوص رقم ١٣٧٣٥ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر

يعلن محمد امين ايراهيم سمان سعودي الهنسية
 عن فك اوحة سيارة نوح مازد! صالون موديل
 رقم ١٢٦١٩٤١ صادرة من جدة بتاريخ ١٢٠١٩٠١

هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر ۲۷۷۱۰۱۰ بهنس

يعلن محمد يعلوب خان عن فقد استمارة نوع مازيا موديل ۸۳ خصوص رقم ۱۳۷۰۸۳ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها ال ادارة تلزور وله الشكو

يعان محدد وسيم محدد يوسف عندي الجنسية
 عن فاد جواز سفر رام ۱۳۳۳۷ Vأسفر من لكنو
 يتزيخ ۱/۷ / ۱۹۷۹ ومن پجده يسلمه ال المخارة
 الهنية

يطن يحيي حصين يحيي الاشرم عن فقد استعارة معيرة نكل رقم ٢٠٠٤/٢٥ صفرة عن جدة بتاريخ

٢٢/٤/٢٣ ومن يجدها يسلمها ال مرور صبياً: ٢٢/١٥٣٥٧ المقيلية

(تعدیل اسم

JAIL TT/7457V

سلمها أل مرور الطائل.

شرورة .

۱۷۱۷۲۲ - جيران

۲۷۷۷۷۴ ـ جيزان

- YV18414 - Smile

۲۷۰۰۸۱۲۶ ـ شرورة

0111177 atta

ن جیری وس پجست بس

• ينبع :

الدرسة الثالثة المتوسطة للبنات ف مدينة ينبع البحر في

أمس الحاجة الى تأمين مقاعد أضافية للطالبات بحيث تجد

الطائبة الراحة الكاملة وهي تستمع الي شرح المعلمة مع

عمر محمد الخطيب

ينبع

أقتباح

الزواج سنة الحياة وتيسج الزواج من الامور المستحبة التي

دعا اليها ديننا الحنيف لما فيه من

عفة للنفس ولما فيه من ممكن روحي

ونفسى وهناك اقتراح أود أن أطرحه

لن يهمه الامر هذا الاقتراح

يتلخص في أن يقوم كبار اعيان البلد

ف كل منطقة من مناطق مطكتنا

المبيبة بتغميص مندرق

لساعدة العسرين من الشباب

الذين يرغبون الزواج ويساهم أن

هذا المندوق التجار والموظفون كل

حسب استطاعته بعبلغ معين كل

شهر ومن ثم مساعدة من يثقدم

اليهم من الشباب ويثبت اعساره

وهذه الخطوة تقوم بها لجنة الان

برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز

بن باز ولكنها تختلف تليلا عن

فكرتى فقط نود تعميم مثل هذا

المشروع الخيرى وإني إذ اهيب

بالتجار والموسرين والموظفين

وجميع فثأت المواطنين بإحياء هذا

المشروع وتقديم مأيمكن تقديمه

لانجاح هذا المشروع وأعتقد أنه

مَسِكُونَ له المردود الجيد والاثر الطيب وسيساهم في خدمة الشياب

وسيسهل لهم طريق الشير والحلال

انور عبدالله خواجى

ولظه الموقق

معالى وزير الصبح والاوقاف/

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نحن سكان هجرة العذيب التلبعة

لمدينة العلا الشمالية عملت وزارة المج

والاوقاف مسجدا لهذه الهجرة ولكن

المسجد صغير جدا ولايتسع للمصلين في

يوم الجمعة ولايوجد به اتارة لذا نطلب

يامعالى الوزير توسعة هذا المسجد حتى

يسع المسلين مع تزويده بالانارة

اللازمة . القارىء/ شايح شايز العنزى

حسام داشقجي من أمال مجرة العنيب بالعلا

سعادة مدير النقل الجماعي . بجدة : الموقر

نحن أهالي هي المتنزه الشرقي بالقرب من محطة

القصطائي الجديدة - بجدة - طريق الخدمات بجوار كبرى

المشاة بحى قويزة . نعاني من عدم وصول الباص الى حينا

المذكور اعلاه ونحن في أمس الحاجة الى هذه الخدمة .

عن أهائي هي المتنزه الشرقي من جهة هي قويزة

منصور بن سليمان مصلح

البكتوراء الخاصة به

وعرفان بالجميل .

الا يستحق منا هذ الرجل كلمة شكر

محمد ذكري محمد

سوان س ـ بريطانيا

لکل شے، ضریبۃ

إلا حياة الهؤمن

لايرجد شء أن المياة إلا وله ضربية

يدفعها صلعب هذه الصقة فالشهور من

الناس يتعنب بشهرته ويتعرض لكثير من

المواقف التي هو في غني عنها ، والجميل من

الناس يكون جماله ثقمة عليه ويتعرض

للكلمات المسمومة بين لعظة واخرى ،

والغنى من الناس لايعرف هدوء البال ويشك

ن كل سلام ممزوج اليه بابتسامة ولايعرف

أهذا الشيء من أجل ذاته أم من أجل مأله ،

والنكى الواعى المتلهف لحقائق الاشياء

يعذب بهذه الصفات الحسنة فيصبح تطلعه

للمتأثق نقمة عليه وتصبح علامات ألتعجب

والاستقهام مواويله التي يشقى بها فهو

يدفع خدريية لذلك ، بقى أن نعرف أن

المؤمن بربه السائر على نهج رسوله المؤدى

الواجبات المجتنب للمنهيات لايكون موته

غبريية يدفعها مثل بعض الذين يعملون

لدنياهم وكأنهم يعيشون أبدا إن موته يعتبر

فورا عظيما لاته سيلاقى ربه بقلب سليم

ابراهيم حسنين زولي

جيڙان ۔ ضمد

وجزاؤه جنة خالدا فيها أبدا .

فنرجو من سعادتكم المساعدة لخدمة هذا الحي شاكرين

القصبيم: شارع جيب عمارة للنصبور ت ١٢١٢٢٢٩ الطائف: تَارِعَ تَعَيْفَ تَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ V((a))7 = ت ۱۹۵۵ ۲۲۵

يتيني متركز 1740/1 من سبول بيها طلبرا اشتالة اسم الفقة والشهرة الى اسعه بنجياتك ليصبح اسعه الكفل بحد الإشتالة كالثال يحيى دوس محدد ال عواض الشهراني كان كان له اعتراض عل لجواء هذا الايتلام لهذه الدارة خلال شهر من تاريخ

وو تعلن لزارة الإموال للإنبة سكة للكرمة بانه

تهمد لها للدعوة هوى بنت حدرة ين بكر تكويني الدعالة لطيقة النفوس وقم ١١٨١٧ والريخ ١٣٠١/١/١٥ هـ سجل مكة الكرمة بطلب تحديل اسمها من حوى ال حواء بحقيقة نقوسها وحقيقة والدها ليميع اسمها الكفل بحقيقة نقوسها الذهر والدها ليميع اسمها الكفل بحقيقة نقوسها الذهر

فیها مستقبلاً . حواد بنت همزة بن بکر تکرونی فمن له معارضة علی هذا فطیه مراجعة هغه

الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد أنتهاء للدة سوف ينتهى موضوعه واقا للتعليمات والله من وراء

تعلن قدارة الاحوال للننية بمكة للكرية بانه تقدم اليها ورثة عبدالهادى بن معمد مهروب الحامل المفيلة رقم ١١٧٠ وتاريخ ١١٧٥/٧/١٨ سجل

مكة للكرمة بطلب تعديل لقب والدهم للقواق واضافة الفخر السللي ليمييج اسمه الكامل بحقيظة نفوسه الدائر المراز المستحد المسالية نفوسه

عد تعلن ادارة الاموال المنية بجدة بأنه تقيم

اليها الواطن معت عبد الرحيم حسن الحامل لحقيقة الناوس رقم ١٣٧١ ق ١٣٥/٤/١ فــسجل

جدة طالبا عذف الجد عمدان واضافة اللقب النزاوي

والقيلة للجهني ليكون اسمه بعد الحنف والأشافة هو محمد عبد الرحيم حسن النزاوي الجهني فمن كان ليبه معارضة عليه مراجعة الاحوال

●● تعلن: الاحول المنفية بجدة بأن الدعو محمد فواز كحد تقدم الديا طلبا اضطاة الله لخواجي والله بحفيظة نفوسه وقم 1747 وتاريخ ١/١/٨ محد فال محدد فال أحد واجميح عسمه الكامل بعد نلك محدد فوار أحد الخواجي في طبه أن يتكم ال فاد الكامرة خلال شعدد، من لدية نشوه

هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخ نشره . 11/11/ 11 ـ هاشم

تعلن : تعلن ادارة الإحوال المنية برجال الم انه ظهر لها الدهو محمد احمد عامر عسيرى بطان حذف اسم جده عامر الاول والبات اسم جده محمد مدلا من عامر واضافة فقده ال سوبان بحيث يصبح

أسعه كالثاق محمد فهند محمد ال سوبان عسيرى فمن له معارضة يتقدم بما يثبت معارضته خلال شهر

الدنية بعدة ﴿ خلال شهر من تاريخه

للشار اليها عبدالهادى بن محمد مهيوب ا ر ي بي بيسيدى بن عمد مهيوب السللي الهذي فنن له معارضة في ذلك مراجعة الإدارة خلال شعورة حد الله على

شهرين من تاريخه

١٥/ ١٥١ مكة للكرمة

44 - 17 / 10017 _

١٧١٥٠١٥ منة للكرمة

الجوف مكاعيل الخاوت ١٢٢٤ تعولت الشاع تعام ت ٢٥١٦١١. جيزان : شاع الاستيال = ١١١١١٢٧ نجران: الشاح السام تا ١٩٢١ ١٩٥٢ ينسع : الشارع العام ت ١١١٢٧١١ 🗪 تقدم لادارة الاموال الدنية 🐧 ليها المواطن

 تعان الدارة الاحوال الدنية يخميس مشيط
 مانه تادم لها الدواطن هادى مسعود بن هادى الحادل لمايتادتاوس رام ۱۸۲۰ وتاريخ ۷/ ۱/ ۱۸۸۰ هـ سجل ايها طلبا اضافة فقده الهاجری وشهرته القمطانی ليکون اسمه بعد الاضافة عادی بن مسعود بن عادی الهاجری القمطانی فمن کان بن مسعود بن على الهلورى القعطاني ضن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال للبنية في خديس مثيط (خلال شهر من تاريخ النشر . ٢١ /٧١٠٣ _ مكلبة باوزير بخميس مشيط وه تعان · ندارة الاحوال اللبنية بشيس عشيط

بانه تقدم لها الواطن مجمد عيدالرحمن بن محمد علاش الحامل لحقيقة الناوس رقم ٢١٥١٢ ق ٢/٦/ ١٣٨٦ هـ منحل أمها طلبا حذف أميم جده الثاني ١٣٨٦ هـ مجل لها طلب حدث اسم جدة الشهرات عاشن واضافة فنذه ال ملائش وفيوته الشهراتي ليكون اسمه بعد المنف والإضافة حصد بن ليكون اسمه بعد المنف والإضافة محمد بن ليم معارضة عليه مراجعة الاحوال للدنية بشعيص شيط (خلار شور من تاريخه . ۲۱/۷۱۰۱۳ ـ مکتبة باوزير بخميس مشيط تعلن . ادارة الاحوال الدنية بخيس مثيط

الحامل حفيظة التقوس رقم ٢٠٦٧ وتاريخ ٢٢/ ١٢/١٢٨ مـــــا ٢٠١٨ باته تقدم لها المواطن سطيمان بن محمد بن ۱۲ / ۱۳۸۵ هـ سجل ایها طلبا تعییل نسم جده عن منصور ال سحد واضافهٔ فخذه العواشر وشهرته الشهرائى ليكون أسمه بعد الثعبي مليمان بن محمد بن سند العواشر الشهرائي فعن كان لنيه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية بخيس مشيط ۾ خلال شهر من تاريخه ۲۱/۷۱۰۱۰ منطبة باوزير بخميس مشيط

 تام الدين الدين بالنماس الدعو الدين بالنماس الدعو الدعو على سالم القيس طالبا المثالة الشهرى بحليظته رام ۱۹۲۲ في سبل تعاص حيث يصبيح اسمه بعد الاضافة كما يل احمد عل مقم القيمى الشهرى . فعل كل من له معارضة تكيم معارضته للادارة خلال شهر من تاریخ الاعلان . ۲۱/۷۱۰۶۹ ـ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

●● تعلن ادارة الاحوال المنية بخميس مشيط بانه تكم لها الواطن سعد بن سلم بن محمد بن مشراف الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠١٦ ق ٢٠ ١٣٨٢/٢ فسمجل أبها طلبا حنف اسم جده الثاني مشراف واضافة فقدم أن مشرافي وشهرت الشهراني ليكون لمحه بحد الحذف والإضافة هو مبعد بن سالم بن محمد ال مشراف الشهرائي فمن له معارضة عليه التقدم ال هذه الإدارة في مدة الصناها شهر من تاريخ "رُو. ۷۱ / ۲۱ _ مكتبة باوزير بخميس ستيط

 تعلن : ادارة الاحوال المنية بظهران الجنوب أنه تقد لها الدعو محمد بن سالح بن حسين بطلب اضغاله شهرته القطائي بحليظة تلوسه ليصبح المعه بعد الإضافة محمد بن صطح بن حسين في حسين القطائين فعل كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره ۲۱/۷۱۰۲ ـ مكتبة باوزير بخميس متبيط

٤٧٧٩٤٧ صادرمن سيلاف

كأشرة حزوج وعودة ولم لقدمهى

ولاغلادا لمسئولن برتت الاعلالث

من تاريخه وظله للوفق . ٢١ / ٥٨٧٤٠ مكتبة الزامل برجال نلع يىلن مضحى مقبل مقبول الحربى أحمد مصون العلم بعودى إلحنسية رانه منح مكعولشه كربيا محدنيزا بيل ميرلانكية الجنسية - جوازرتم

عن نقد محفضه براخلهابطانةعسكرية رتبة عرين ورخصة قيادة سيارة خصوصحت ومبلغ ١١٠٠ ريال .

بثرطة منطقة جائل وله الشكري تعلن مؤيسترا لحيازمى بالحسيبى بصببيا وأنياسخت مكعذبه

يرجى ممن يعثرعليها يسلمها الى إدارة

ه تمان ادارة الاموال للبنية بالطائف باله تأم لها للمعو على بن تحصر بن يحيي بطلب اشطاقا الفقط ال فيمان والقبيلة المسيري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برام ١٣٥٨ والريخ ٢٧ / ٨/ ١٢٨٢ هـ سچل أيها لَيْكُونَ أسمه بِهَا ويعد الإشاقة على بن لمد بن يحيى ال فرهان المسيرى وانها إذ تعان عن

تَامَلُ ﴿ هَالَةُ وَجُودُ مَعَارَضَةً مِنْ تَسْخُصُ مَا عَلَيْهُ مراجعتَتا خلال شَهْرُ من تَلْريحُ هَذَا الاعلان والله

 و يعلن مهدى سعيد لجند محمد عن فاد تصريح فيدة خصوص رقم ٢٤٣٤٧ وتاريخ ٢٧٦٠ ٩٠١٥٨. • • يعلن حماد سعد القرعاني عن فقد استمارة ٢١٢١٩١٣ صادرة من جدة ومن يجده يسلمه ال

مرور قوجه . ۲۷٬۹۲۵۲ ـ مکتبة نبوتاب بخوجه يعلن صداي لحدد حسن عن فاد اوجة سيارة غصوص رقم ١٠٧٣٦١٤ صادرة من جدة ومن بجدها عصوص رم ده يحمها الى مرور جدة . ۲۱/۲۵۸۹۲ ــ مكتبة بلحبيش بجدة

🛊 👟 يعلن فيصل محمد ميروى عن فقد رخصة قيلاة ● يعلن فيصل محدد ميري» س سـ رسـ رسـ رسـ رقم ميري»
 سيارة عمومي رقم ١٤٠٥/٥٠ معلوة من جدة بتاريخ
 ١٥٠٠ ١٥٠ هــ ومن يجدها يسلمها آل مرور جدة .
 ١٩٠٠ ١٠٠ مــ ومن يجدها يسلمها آل مرور جدة .

 عن يعين محمد نلجم الحربي سعودي المنسية عن قلد استمارة سيارة مرسيدس واثبت موييل ٢١ رقم استماره ١٣١٧ تمامرة من للدينة لَنْوُرَهُ وَالْسَنْدَةِ بَلْسَمِ يعيى محمد نكيم الأحمدى ومن يجمعا يسلمها الى أدارة عرور للعينة للثورة . ١٩٨١-٦ - مكتبة الاحمدى بللعينة 🧉 💣 يعلن محمد السجاعي محمد لحمد مصري عن قد جواز سفر رقم ۱۱۲۳۲ عمار من العباسية بتاريخ ۱۱۷۷۸۷۷ ومن يجده يسلمه الى القنصلية

۲۷۱۹٤۲۷ _ عاشم يطن بخيث عواض عليش المربى عن فقر يخصله فيادة سيارة رقم ٢٤٩٩٩ صادرة من جدة تاريخ ١٤٠٤/١١ هـ ومن يجدها يسلمها ال تدارة

- YVIALL. پمان محدود طوری حسن صومال الجنسیة عن قد رخصة البادة میارة رقم ۱۳۱۰ عمارة من جده بتاریخ ۷۷۹۱ ۱۵۰ مون یجدها یسلمها ال ادارة الارور .

PTSPIVY - BELL

 عن خان خسوس خان بالسناني
 الجنسية عن فقد بافتر اقامة رام ۱۲۹۹ /ح صادر من
 جدة بتاريخ ۱۹/۱۸ ۱۵ اهـ ومن يجده بسلمه ال بوازات جدة . A717177 _ AND

● پمان سقم شاص مبشوت قصیعری عن فقد لوجة سیارة نوع مبلول مودیل ۲۸ رقم ۷۱۸۳۰۷ صفرة من الاحساء بتاریخ ۱۵۰/۱۰/۱۸ ومن پجدها یسلمها ال عرور قبوره پجدها یسلمها ال عرور قبوره

 علن محدر طابل محدر عالم خدى الجنسية من خدر بغار الله الم الم ١٩٠٥ م. محرة من جده يتاريخ ١٠٩/٩٢ اهـ ومن يجده يسلمه ال جوازات - YV1144-

پیلان فیشان احمد فیروز احمد هندی قبنسیة عن فقد نظر اقامة رام ۲۲۲۹۹ - صفر من جدة بتاریخ ۲۴/۹۱ - ۱۵ - ومن یجده بسلمه ال جوازات جدة .

 پیان سعد محمد الاظیم سعودی الجنسیة عن فاد لوحة سیارة نوع وفنیت موبیل قد رقع ۱۸۰۸۰۷ صفرة عن مورد الریاض بتاریخ ۱۵۰۹/۲۱۳ ومن پچدها بعلمها ال مرور بیشه ۱۲۷/۲۰۱۳ مکتب میشه يطن عبدالراق عبدالرهيم قطل سعودى و ايمان هيموري جياسي سي سودي المجتمية عن الا استعمارة ميازة خصوص برسيس -7 م ١٨ رقم ١٠٨١٠١ صفرة من جدة . ومن يجدها يستمها شود جدة . ١٧٩٩٤١٥ ــ ملتم

 يعلن محمد حزام مبارك القحطائي سعودي الجنسية عن فقد رخصة البادة سيارة عمومي رقم ١١١١٦ عسفرة عن مرور الرياض بتاريخ ١٩/٨/١١هـ ومن يجدها يعلمها ال مرور بيشه ۲۷۹۰۰ مكتبة بيشه

 عنن مجمد حزام مبارك القحطاني صعودي الجنسية عن فك رخصة مسمى رقم ۲۰۹۰ ۲۰۹ معارة من تكليث ومن يجدد وسامه الى نعارة تكليث ۲۷۱۹۵۰۱ ـ مکتبة بیشا

 عنن معسن عوض الحربي عن فقد رخصة قيدة سيارة عمومي رقم ٢٥٤ صادرة عن مرور چيزان بتاريخ ١٣٨٧/ ١٣٨٥ مدومن بجدما يسلمها الى مرور ۲۷٬۷۲۰۱ ـ مكتبة جابر بابی عربش

يعان حسين محدد حجي عن قاد لوحة سيارة نقل رام ١٩٠٥ مساورة عن جوي حدة ومن محدما

يمان محمد عزيز الرحمن سمار على بنجاليش الجنسية عن فقد مقتر اللهة رقم ٢٥٧ /ش/م ٣ صادر من بنيع بالريخ ١٩/٢/٢/١٩ ومن يجمه

 يعان محمد اسلم بلدار هسين هندي الجنسية عن قد جواز سفر رقم ٢٠٨٩٠٩ ك صفر من لكهان ومن يجدد يسلمه فل السفارة الهانية وجدة ومن يجدد يسلمه ال ۲۲/۷۱۵۰۹ بهشی

بطن مير لطف الدين بن مير ظهور الدين هندي
 عن قد چواز مخر رقم ۲۵۳ ق A معلو من معراس
 بتاريخ ۲۱ / ۱۹۷۰ ومن يجده يسفمه الى
 الصفارة الهندية

يعان يضين هدك الرهيد عن قاد رخصة قيدة ميارة خصوص رقم ٢/٧٦٠٨٥ صفر من جدة بتاريخ ٢٠٠٥/٧/١ ومن يجدها يسلمها ال مرور

ومن يجده يعطمه الى جوازات جدة أو ت ١٣٧٠٠٠٢ TY/TATT

يمان ابراهيم حمدي شاكر التراه كلسطيلي الجنسية عن فاد نظر الله رام ۱۹۳۲ / / ٥ صادر من جدة تكريخ ۲ / ۲ / ۲ / ۱۵ ومن يجدها يسلمها

 يعلن عبدالعزيز صعيد شعتور الفاعدي عن فاد استطرة سيارة رام ١٠٦٤٥٠١ صادرة من جدة ومن جِنها يسلّمها آلي مرور جدة ٢٢/٦٨٩٦ طاهر

رب ----ين ۱۰ ربم ۲۰۰ ۲۰۰۸ دی مص اهمتوریک ویرچو مدن پمتر علیها ان پسلمها مشکورا ای مرور هنگل وله کشکر .

يعقر عليها ان يسلمها عشكورا ال جوازات هائل وله كشكر .

ويرجو من بعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى جوازات للنيئة للثوره . ١٧٩٦٧٩١ ـ مكتبة للبنية للثورة عدومي رام ١٦١٧١ وتاريخ ١٦٧٧٨١هـ صادرة

● ﴿ يَعَلَنْ مَمِعَدُ هَبِينَ ثَابِتَ عَنْ فَكَ، بِطَالَةً عَمَلَ رقم ۱۳۹۷هـ وتاريخ ۴، ۱۷۰۱هـ منادرة من سجل ايها ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا أل مكلب العمل بلبها ٧١٠٠٨ ـ ياوزين بالخميس

سلمها اق مرور ينبع ۲۲/۹۵۸۰ مکتبة عیبر بینیع البحر

يسلمه الى أدارة مرور ينيع ٢٢/٥٦٢٧ مكتب ينيع البحر

● يحان الطلب عبدالحفيظ على لحمد حماري انه بالريخ ١٨٠/٣/١٨ وال مدينة جيزان فلات منه شهادة الإندائية المحامل طبها لعلم ٩٦ - ٧٧ من مدرمة الملائي بن حارثة بمنطقة جيزان يرجى من يعلى طبها أن يسلمها مشكورا إلى الادارة التعيم بينطقة جيزان ٢٧/٧٧٧ منائلة.

پیان طبل سلیمان مساعد الایوانی عن فاد استمارة سیارة دانسین بک رقم ۱۹۲۰۰۵ نقل السعودیة مودیل ۸۱ صفرة من مرور املح ویرجو من بمثر علیها أن بسلمها مشکورا الل مرور املح ۱۹۲۸/۲۳ مکتبة ریاض املح بینیم البحر

جدة بتاريخ 1/1/4 ومن يجدها يسلمها الى مرور

يعلن غرمان عي فرمان القرائي سعودي عن فات استمارة سيارة ديهاتسو قلاب رقم ١٩٦٦ مه عمادرة من مورد جدة ومن يجدها يسلمها تل مورد بيشة او

يم الى مرور ينيع ٢٢/١٥٨١١ مكتبة عبير بيشع البحر

👁 يعلن اتسب على معمد خان عن فقر بقتر اقلية رقم ١٧٩٧ ت قن ا صفر من جوازات ينبع بتاريخ ١١٠٤/١١/١١ ومن يجده يسلمه ال جوازات يلبع ١٢/٦٥٨١٤ مكلية عبير بينيع البحر

ال مرور ينبع ٢٢/٦٥٨١٥ مكتبة عبير بيشيع البحر.

يحان عبيد على محمد البيثي سعودى الجنسية
 عن الله رشصة البادة سيارة رام ٢٧٧ م سادرة من

يطن رامز امين صفق عن فلد استدارة سيارة خصوص رام ١٩٣٥٢٤٤ عطرة من مرى جدة بالمغ ١٤٠٣/١/٤ ومن يجدها يسلمها ال مرور

على الثب على محمد خان بالسنائي الجنسية عن

 يحلن يحيي على محمد مشاري عن فقد قيادة خاصة صفارة من مرور أيها ويرجو من يحثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور أبها ۲۲/۲۰۵۲۹ بوفيه ليها

● الاسم: تجيب مالح

العنوان : جدة ـ ثانوية الصديق

الاسم: على حسن كريرى

● العبر: ٢٤ سنة

الهواية : المراسلة .

● العدر: ٢٠ سنة

الهواية : كرة القدم

من مرور الطاقة بتاريخ 17/7 /11:21 ومن بجدها يسلمها الى الرب مركز مرور او مرور بيشة ۲۲/۵۷۹۹۸ مكتب للصيف ببيشة

ينيع ۲۲/۲۰۸۱۰ مطبة عبير بينيع البص

۲۲/۱۷۲۷۰ میزان

ے یعلن عبداللہ علیض اللرنی منعودی عن فات رخصة لیادة سیارة خصومی رقم ۱۲/۱۷ معادرة

 يطن منهاج ماليزيا بالمنتفى الجنسية عن فاد ماثر اللهة وام ٢/٢٧٨ تن صفر من جوزان ينبع بالريخ ١٤٠٤/١/٥ ومن يجدها يسلمها الى جُولَزَات بِنبع ۲۲/۱۰۸۱۲ مکتبهٔ عبیر بینیع البحر

فك رخصة فيادة سيارة عمومي رقم ٨٩٦ صادرة من مرور ينبع بتأريخ ٢٠/١/١٤ ومن يجدها يعلمها

علاف رام ١٧٢٠٠٨٤ جدة

يعان عبدالرحمن مفرح فهد الشهوراني عن فلا لوحة معيارة تلبوتا ولم ١٢٠/٤/٣ نقل السعودية وتاويخ ١٤٠/٤/٣ سكرة من مرور الطالف ويرجو من يعفر عليها أن يسلمها مشكورا ألى شرطة وندى بن هشيل أو مقالية الفجاح بوادى بن هشيار

و یمان هکنت عیارة اسحال بلاگین عن فاد ارجة سیارة مان، ۷۱ رام ۲۰۰۷۱۰۱ صادرة من مرور های ویرچو ممن یمار علیها ان بسلمها بشتورا ال مرور معال ۲۲/۱۸٦۲۲ الجميل بحاقل

ى بعلن فهد مخيطر عبيد القمرى عن فقد رخصة فيادة خصوصى رقم ١٧٦٣٣ وتاريخ ٢٢ /٧/١١ معادرة من مرور هاتل ويرجو ممن يحثر عليها ان يَعِلْمُهَا مَثَنَكُوراً الى مُرُورُ خَلَالَ ٣٢/٩٨٧-٣ العلم بِحَالَلُ

٢٢/٦٥٢٨ مُعَنبة النَّجاح بُولَدَى بن عشيل



مليكنا الفهد الاغرابة في طباعه الاصبيلة فهر ابن



• الاخ : يحيى محنشي _ قرية اللقية : ماقمنا به جزء من مستوليتنا تجاه قراء عكاظ أهلا بك في مشاركات قادمة . ● الاخ : حسن على قاسم مشرح ـ جدة : نحن الان بصدد اعادتها

متى توفرت العناصر المشاركة : בוצל عبداللبه الدويسان ـ الحريق : نرحب بك ويتعاونك وأهلا بمواضيعك القادمة مع

الشكر ، الاخ : زين المحضار _ الطائف : رأى الناس احيل الى صفحة المحليات أهلا بك في مشاركات

: פֿועל عبىدالعسزيسز القصيم :

هذا الموضوع كتب عنه الكثير فمعذرة باعزيزى

عبدالليه





ي يعلن مهران فهي مهران مصرى الجنسية عن لك. ملتر اللكة رقم ٢٧٢٣ /ت ان صادر من ينبع يتكريخ 14 / 1/ 2 ومن يجدها يسلمها ال جوازات ينبع



و تحن السيدة وشية حصين العشيرى عن نظر ترشيص مكتبة وياض املج وقم ١٣٢٠ ك صغر من وزارة الاصلام بطعينة للشورة بلساريج ١٨/٠/٠٠ ومن يجدها يسلمها الى وزارة الاملام بالليت للقورة ١٣/٥/٠/٢٠ وياش املج

ى يمان يحيي على محد مشارى عن فقد استعارة سيارة شاص توبوتا رقم ١٣٧٣٠- م ٨٤ نقل المعودية وتاريخ ١٤٠٤/١/٤ معادرة من عرور

يعان يحيي عل محد مشاري عن فقد رخصة قيدة رخصة حمل سلاح صحب تشيكي صدرة من امارة عمير بايها ويرجو من يعار عليها أن يسلمها مشاورا أن أمارة عمير بايها
 ٢٢/١٥٥٤٠ بوفيه ايها

يعان محمد سعيد مبارله الرفاعي عن قالد لوحة سيارة رقم ۱۸۰۸۲۳۵ صادرة من مرور يندم ومن يجدها يسلمها الى مرور يندم ۱۲/۱۰۸۲۲ مكانة عبير بينيم البحر

اقرب لدارة مرور ۲۲/۵۷۹ مكتبة للمساب ببيشة

يعان حسين محمد حجي عن فقد استمارة ميارة رقم ١٩٧١-٥ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها ال مرور يشع ١٣/١٥٨١٩ ماثية عبير بيشيع البحر

يعان محدد شفيق بالسكائي عن فقد اللهة رقم 110 وتاريخ ٢٢/١/١٢ صفوتان جوازات اللابنة للثورة ويرجو من يعثر طيها أن يسلمها مشكورا ال جوازات للدينة المتورة. ٢٢/١٦٧٩٢ للدينة

🗢 يعلن سعد فايز عبدالله هجالاء سعودى الجنسية عن أقد استمارة سيأرة بالسون نقل رقم ٢٤٥٩٥٠ صادرة من مرور جنة ومن يجمعا يسلمها الى مرور

٢٧٨١٩١ ـ تلكتية الحديثه بحاثل

بالجنوب ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الرب وحدة عمكرية ۲۷٬۱۰۲۴ ــ مکتبهٔ باوزیر بخمیس مقبط

مرور عسير . ۲۷۷۱۰۳۰ ـ مكتبة باوزير بخميس مشيط ● تمان شركة الكتولاية الوطنية المدورة عن ظد اوحة ميدارة مقصوبيش شاهتة رام 197974 نكل السعودية بأمه صدرة من سجل مرور الرياض ويرجو ممن يعلز طبها أن يسلمها مشكورا أل مرور

● يطن عيدالله معدد قدمان عن ظد استمارة سيارة على لوكس ١٥٣٨ رام ١٥٣١١٥١ نكل السعودية عشرة من سجل درور عسع.
١/٧٠١٤٨ مكتبة باوزير بخميس منيط ● ● يعلن معمد سعد غييقه الشهراني عن ظد استدارة رام ٢٠٠١ في مخاط رام ٢ ق الصعده وتاريخ ١٩٧٠:١٤هـ معدرة من بادية خميس مشيط ويرجو معن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال بادية

و يعان لعمد موسى جدح زائغ عن فقد شهادة محرصية العط الاستدس الإبتدائي لعسام ۱۵۰۳-۱۵۰هـ صادرة من عدرسة سچله الإبتدائية

 عان موتان مسعود صالح عن ظر استعارة معارة نوع مرسونس موليل 11 ظل الصعوبية رقم ١٩٣٦٣٧ صادرة عن جدة بتاريخ ١٩٧٨٧١٥١٥٨ ومن يجدها يصلمها آل مرور جده . ۲۷/۸۹۳ ـ خاهر

🗢 🧢 يعلن محمد عبدالله محمد عل يماني الجنب عن فقد جواز سفر رام ٤٨١٨٤ صفر من جدة بتاريخ ٧٥ /١٩٨٧م ومن يجده يسلمه الى القنصلية اليعلية

 يطن محد الراهيم محد الشعيبي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٤ وتاريخ ٢١٥/١١ ١٤٠هـ صفرة من سجل لها ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً كل مكتب العمل بأبها ۲۷۷۱-۲۷ – مكتبة بلوزير بشميس مشوط ● و يحل منعد عل معمد البر عن فقد بخلاة شقصية عسكرية رقم ٢٠٩ صادرة من أرح الهندسين

صفرة من سجل عسع ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً ال مرور عسج . ۲۰۷۱۰-۹ - مكتبة بلوزير بقسوس مشيط

● يعلن محد لبراهيم محد الشعيبي عن قد رهمة قباد شعوص رام ۱٤٧١/١١٧ و تريخ ۱٩٠١/-١٤٥هـ صغيرة من سجل عسير ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور عسير ١٣-١٧١٠ بايزير بشيس متبط

عنان محمد لبراهيم سئيمان عن فقد استمارة سيارة داتسون ۱/۹۰۸ رقم ۲۱۱۵/۱۳ صادرة من سجل شوره ويرجو من يعدر عليها أن يسلمها مشعورا الى

 عنان عواد نبب عواد حموده عن قاد استفارة ميارة مرميدس ميدان رام ٢٥٣١٤٣ خصوص السعودية ١٩٧٨ صادرة من مجل مرور عسم ويرجو من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا أن مرور عسم . ١٧٧١٠ ـ مكتبة باوزير بخميس مشيط

۲۷۲۰۱۲ ـ مکتبة باوزير يغنيس مشيط ● يعان محمد على سعد البعم عن فقد رخصة عمل رقم ۱۹۳۷ والویخ ۱۹۸۷ ۱۵۰۰ صعدرة من سچل الطاقاف ویربو من یعار علیها ان یسلمها مشخورا الی مکتب العمل بایها . ۲۷۷۱-۱۷ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

بوادی بریم وپرجو من یعثر طیباً ان یسلما مشکورا ای لادرسته الابتاشیه بوادی دیم ۲۷/۱۰۲۸ ـ عکبهٔ باوزیر بشیس مشیط يطن سعيد صالح هسكر الميعرى عن فقد لوراق الارش الواقعة في الخالية شرورة مخطط ؟ رقم ١٦٦ من يجدها يسلمها للحكمة شرورة . TYPANTY - E-PLE

فقد بفتر اقلبة رقم ٣٦٢٦ صفرة من تبول بالربع ١٤٠٧/١٨. ومن يبده يسلمه ال جولزات تبول او مكة للكرمة .

● 🍨 بعلن امان الله غان عائدت مجمر بالاستاني

TIMASOY - diag علن معدى محمد عبدالرحمن أريارية الجنسية عن قد جواز سار رام ۱۸۷۱۲ صادر من الحرطوم بتاريخ ۱۹۷۷/۷۸ و ومن يجده يسلمه ال السائرة السودانية يجدة المادم ۱۸۵۲ مطاف APPATVY - eller

و بطن محمد على شيس من فقد بطقة عسكرية صفرة من قاعدة جدة الجوية ومن يجده يسلمه ال القاعدة الجوية جيدة A17/1914 مشم

٢١/٢١٠١٩ _ مكتبة باوزير بخس مشبط

٧٧٠٨١٩٠ ـ للكتبة الحبيله بماثل عند عبدالعزيز ابراهيم محمد الميف عن الد بطالة تعليب جوازات رقم ٢٢٥ وشاريخ ١٤٠٧٧٧ عاد صادرة من جوازات حال ويرجو من

🗢 🌩 پماڻ ياسين ماڪر عسيري هن فڪ رڪ هن معبل مرور جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مورر عسم . بالمام مشكورا ال مورر عسم .

 يعان محمد عل صاق الدين سوباني الجنسية عن غالد مايقات ناوسه رقم ١٩٥٠، صنار من جدة ومن يجدها يسلمها ال ادارة الجوازات ٢٢/١٩٤٣ هالم و يعلن محمد ميكانيل محمد صحيق بالستائي الجنسية عن فلد دفتر اللهة رقم ١٩٩٧/ صدر عن جدة بتاريخ ٢١/٨/١٠ ومن يجدد يسلمه الله لمزرة الجوازات

71/7A971 يعان بخاري بلكتمان عن فك بفتر الأمة رقم ١٤٠٥/٥/٥ معادر من جدة بتاريخ ٥/٥/١٤٣٤

يطن على ناقل خليف الشمرى عن فقد لوحة معارة دانسون ٧٩ رقم ١٩٢٨٩٩٠ ناق السعونية

 پونن امين عثمان لونلو ترکي من فاد اقصة رام ۸۰۹۰۸ ونثريخ ۷۷/۷۱ ۱۵۰ معادرة من جوازات الرياض .

يعان عائدى جابر لثروائي عن فق نوحة سيارة رقم ٦٨٥٣٢٩ منگرة من ينبع ومن يجمعا بعظمها

يس سسمان ولديستان خان بكستانی الجنسية عن فاد جواز سفر رقم ۱۹۹۸۷ صادر من كرانتي بتاريخ ۱۹۷۹م ومن يجده يسلمه ال السفارة الباستانية .

نَّ الْتَوْجُةُ السمونية الثانية لِلْكُواتِ الْكَلْيُومِ يَّهُ أَنْ مُعُولِهَا نَسْتُورِ الْطُونِيِّ الْكَابِيثَى بِهُ لَدَ فَكَ الْكَانَةُ رَامِ ١٣١٦٦٢ / • بِتَوْرِيخُ ١٤-٤/١٣/٣٨ ثرجو من يعثر عليها ان يُتَصَلَّ

ابها ويرجو من يعلر عليها ان يسلمها الى مرور أبها ١٨٥٨/ ٢٢ بوايه ابها

جواز رتم جواز رتم 10114 747563

ولاجلادالسنولية جمحت الاعلات

سيطمحدمصطغف

معسد عيد المنع عيد المطلب حواررتم محدسنلمدا براهيم

المصريعين الحلسية الآمية أسماؤهم نأمثيرة خروج وعودة ولم يعود والتيسوم A £772)

كل يحمل جراحه .. من الاسبوع الرابع :

اليوم .. يفتتم فريقا الاهلى

والرياض .. مباريات المجموعة الأولى

من الدوري المتاز لكرة القدم .. حيث

يلعب الفريقان اخر مبارياتهما في الدور

الفريق الإهلاوي .. تلقى خسارته

الثالثة امام الهلال ليقف رصيده عند ٢

نقاط .. في موقف لايتناسب بحال من

الاحسوال مسع اسم القبريق ولا

.امكانياته .. ريحتاج الى جهد جهيد

للبقاء في دائرة المنافسة .. لذلك يلعب

اليوم من اجل النقطتين كاملة دون

بينما يقف فريق الرياض هـو

الاخر .. في موقف لايحسد عليه فالفريق

لم يستطع ان يجمع سوى نقطة واحدة

• رغم الحزن الشديد الذي خيم على

الاهلاويين ادارة ولاعيين وجهاز تدريب

وجماهير .. فان الامال لازالت معلقة ..

فالتدريب اخذ مساره الطبيعي بقيادة

سنتانا .. الذي يحاول الان أن ينقذ

مايمكن انقاذه .. في خطي الدفاع

كيف استعد الإهل:

كأس البطولة الخليجية لرفع الاثقال للعراق

أقام الاتحاد العربي السعودي يوم امس الاول على صالة رعاية الشباب بالدرعية حفلا تكريما للفرق المشاركة في البطولة الخليجية الاولى لرفع الاثقال حضره رئيس الاتحاد السعودي احمد الرشودي ورئيس الاتحاد العربي لرفع الاثقال الصديق المسراني وكذلك المعاضرون والدارسون العرب في الندوة العلمية الاولى لتطوير رباضة رَّفع الاثقال في الوطن العربي وقد تم خلال الحفل تقديم كأس البطولة للفريق العراشي وكنس المركذ الناني لغريق ألاثقال بالمعلكة بالاضافة الى توزيع بعض الهدايا عني المشاركين من لاعبين ودارسين.

هذا وكأنث البطولة الخليجية الاولى لرفع الاثقال والتي استضافها الاتحاد لعربي السعودي لالعاب القوة يومي الاحد والاثنين الماضيين بمشاركة منتخبى للبعربين والعراق اضافة الى المملكة وألشى اقيمت تنحت رعاية صماحب الإمير فيصل بن مهد الرئيس العام لرعاية الشباب وقد جاء فور الفريق العراقم بالركز الاول لحصوله على ٤٧٠ نقطة فيما حصل المنتخب السعودي صاحب المركز ١١٤ نقطة ومنتخب البحرين صاحب المركز الثالث ٣٣٢ نقطة . وقد جات النتائح الغردية للاوزان العشرة للعبة على النحر التالي :

> الاول _ رزكاء شاكر _ العواق الثاني _ معوض المطيري _ السعودية ● ونن در۱۷ ك الإرل _ حميد كاظم _ العراق الثاني _ سعيد عبدالحسن _ البحرين ● وين د ٧ ان الاول _ كاظم موسى _ العراق الثاني ـ عبدالرحمن الغنام ـ السعودية ● وزن در ۸۲ ك الاول _ مؤيد فاضل _ العراق

الثاني _ خالد الراشد _ السعودية

الاول - فيصل حمزة - العراق الثاني _ محمد ابوالروس _ العراق وفر الاوزان الثقيلة فمازت العراق بالمركز الاول لوزن ١٠٠ ك وجاء في المركز الثاني اللاعب السعودي على العلي وفي وزن ١١٠ ك الاول عادل قاسم من العراق والثانم

فنحي صدقة منَّ السعوديَّة ويِّي وزن فوق التَّقيل الأول جمال فيصل من العراقَّ والثاني عمر عيدريه من السعودية وقد حفلت البطولة بتحطيم عدد من الارقام القياسية السعودية لرباعيي الملكة تصل في مجملها الى عشرة ارقام في مختلف الاوزان

هذا وقد شارك في تحكيم البطولة طاقم حكام عربي حيث شارك فيها كل من الاستاذ هسباح عبدي والعقيد طيار حسن هاشم والاستلذ بشير بييلي وجعيل هنا وعبدالمنعم حسَّين بالأضافة الى حكام من تونسُ والبحرين _ وذلك تُحت اشراف رئيس الاتحاد العربي الصديق المصراتي ونائب رئيس الاتحاد العربي الاستأذ زياد خليل والامين العام للاتحاد وقد شارك في تقليد الميداليات كل من الشيخ احمد بن سلمان ال خليفة ورئيس الاتحاد العربي ونائبه ورئيس اتحاد العآب القوة

اليوم بجدة بطولة المملكة لاختراق الضاحية

الحكم العام : محمد شاكر الرياض/ محمد العويس اذني بدي : عمر بافارش .. احمد المواد بيدأ صباح اليهم الخميس بجدة سباق اختراق المساحية للاندية الميقاتيون : حسين سنبل ـ عائض الشهراني ـ حسين هواري والهيثات والتي ينظمها الاتحاد العربي قضاة النَّهاية : عبدالرحمنُ نصرالله _ السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع عبدالله تختنة _ احمد المهندس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة حكام الطريق : عبدالرحمن المؤذن _ الغربية ونعثير هذه البطولة اولى عبدالشكور يماني _ احمد يسلم _حامد البطولات التي ينظمها الاتحاد .. هذا ادريس - طاهر محمد - عبدالطيم وقد ا صدرت لجنة الحكام بالاتحاد الباحث - محمد عبدالقادر - يسلم السعودى لالعاب القوى اسماء الحكام فريج _ محمد بسيوني _ زکيءَحکيم_

محسن عبود ، لجنة الاحتجاج : مدير سكرتي البطولة : سعود القباع فنى البطولة : هاشم اللاحم

اللاحم المكتب ـ الحكم العام ـ حكم الطريق .



لكونها على ارض الاهلى ولمركز السلام المتأخر .

الهلال - الانصار: رغم اقامة المباراة

على أرض الهلال وعلى صالة الدرعية في

الثانية والنصف ظهرا الا ان الانصار

هجر والنصر : تقام المباراة على صالة

الاحساء في الواحدة ظهرا الغريقان

مستواهما متواضع في الدورى وريما

يكون هجر احسن حالا من التصر

عكاظ والآنقاق : صالة الطائف في

الواحدة ظهرا ويحكمها محسن والانس

وج _ السلام : صالة الطائف في الثانية

والنصف ظهرا ويحكمها احمد جاسم

الشبك والربيع: معالة الدرعية أن

الواحدة ظهرا ويحكمها الازهرى

الرحدة _ الاهلى: صالة الرحدة في

الثاثية والنصف ظهرا ويحكمها بسيوني

الهداية - التهضة : صالة الدمام في

الواحدة ظهرأ ويحكمها الهارون

ويحكم المباراة الراضي والشهاب .

مباريات ناشيء الاولى :

والسدرائي

ومريكى

اقرب لكسبها ويحكمها المالك والشعيل

ورغم هزيمة الهداية الا انه لا يزال

يتصدر الفرق ويشاركه النهضة بثلاث

عشرة نقطة وفي المتاز لا يزال احد

والخليج يتصدران الغرق بدون هزيمة

حتى الان وسيحدد لقاؤهما الاسبوع

المنقرد بصدارة الفرق ،، ومباريات

الاتحاد واحد : تجرى المباراة على صالة

جدة في الثانية والنصف ظهرا ورغم

افضلية فريق احد الا اننا نتوقع مجاراة

الاتحاد له لكونها تقلم على ارضه ويحكم

الفتح والخليج : تقام المباراة على

صالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا

وهى شبه متكافئة اقرب لكسبها الخليج

رغم اقامتها على ارض الفتح ويحكمها

مضر والصفا : مباراة متكافئة بحاول

كل منهما تحسين مركزه على حصاب

الاخر واللحاق بركب المقدمة .. تقام

المباراة على صالة الدمام في الثانية

والنصف ويحكمها الحواج والنمر .

في الاسبوع

العجلان والسعودى .

المباراة وهيب خليل ومشبب ماطر

اليوم تجرى على النص التالى:

میاریات ناشی، المتاز :

يستانف دورى الناشئين لكرة السلة اسبوعه الثامن حيث تجرى كالعادة الدهام يشرح القانون عشر مباريات للممتاز والاولى .. ويوم الخميس الماضي جاءت مباراة في الاسبوع الصليع فيها الكثير من المفلجات خاصة في دوري ناشيء الاولى حيث كام نجـــران فارق النتيجة في مباراة الهداية والاتفاق كان كبيراً ١٩ نقطة _ لصالح الاتفاق ليلَّحَقَ بِالْهِدَايَةُ أُولَ هَزِيمَةً كَمَا أَنْ هَزِيمَةُ الأَهْلَى مَنْ السَّلَامَ فَيَهَا بِعَضْ لَنْفَلَجَأَةً

على القرنى ، مكتب نجران ، : تنفيذا لتوجيهات صاحب السموم الملكي الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وصل الى نجران الاحد الماضي مدير المكتب الرئيسي بالرياض ورئيس لجنة الحكام العلي الاستاذ عبدالرحمن الدهام يرافقه عضوا اللجنة عبدالله الكعكي ومحمد المرزوق وسكرتير اللجنة خالد السماك وذلك في جولة تفقدية للوقوف على مأ وصلت البه الحركة الرياضية في المنطقة .. وبالناسبة ققد اقلم المكتب الرئيسي لرعآية الشباب بالمنطقة ندوة رياضية حضرها الحكام الثابتون والمتعاونون القي خلالها الاستاذ الدهام كلمة شرح فيها تطورات القانون الدولي

والاحد القادم في جيزان

للتحكيم ،

عمر غورية ، جيزان ، : يعقد الإستاذ عبدالرمس الدهام رئيس لجنة المكام اجتماعا يوم الاحد القادم بحكام جيزان وناك لشرح التعيلات الجديدة في القانون الكروي كما سبيحث المشاكل التي تواجههم كماً سيقوم بتققد يتم العمل ضيه .

يريمه يعود المريخ رُ واميس مرشح المالال و

مكتب عكاقل الخرطوم اعاد لاعب المريخ وحارسه الدولي حامد بريمه تونيع أسمه في كشوفات تابيه مرة اخرى بعد أن شمله فك التسجيلات لقضائه بناديه الغترة القانونية وهي خمس سنوات . كما اعاد اللاعب كمال عبد الفني نفسه الى سجلات المريخ فيما تبقى ابرز لاعبى الدرجة الاولى ونجم نجوم المريخ و علال أمين تصارعه الاندية وبالطبع ..

سم ناسیه ربما یکون مؤشرا قویا

للأنضمام إلى الهلال ومع ذلك قان عادل

لا ينفى ولا يؤكد ولكنه يؤدى تمارينه

الفردية مع غير ناديه ..

الهلال والريخ _ ويبدو أن توقف عن الاشتراك في منافسات بطولة السودان

خالد الدماك _ حدة

الرابع لدورى البد

ضمن مباريات الدوري المناز اكرة أليد تقلم اليوم المنس أربعة لقامات في الأسبوع الرابع من الدوري .. حيث يأتقى وفي اقوى الباريات فريقا الانتمار مع الفايع معاهبا الركز الثالث والأول كما يلتقي ليضا معاجبا للركز الثاني والرابع الاعلى والاتفاق اما بقية الماريات الاطراف فيها متكافئة .. ومناويات البوم على الشمور التالي: الخليج مع الانصار

بلتقي القريقان على صالة الرعاية بالدينة التورة في الساعة ه عُرِه مساه ...الباراة على ارض الاتصار وبين جمهوره اذلك المعنة بطل الدوري و الخابج و صعبة لكسي مبارأة اليوم . في عال فوزه بيكي له لقاء همعب املم الاهلي .. من هيا يعاول لمريق الخابج أن يرمى بكل ثقله أي هذه النياراة لوامعلة معييثه شدو بطولة الدوري .. اها الاتصار ضائعب المستوى الكبر من بداية الدورى استطاع ان سنل مركزا عبدا ،كلا الغريقين كسنا مباراتهما المبايقة فالجليج كسب العربي

اللقاء البلشا والجودة

وهماهب الركز الرابع في التوري .. لذلك نقول مادًا يخييء

المقيته بالمناز اذا استعز على المستوى الذي تدمه في مبارياته الثلاث أنسابة .. يعكم اللقاء القعرى وأبراهيم التركي

الحرم _ والإلحاد يقلم اللقاء على مطلة نادي المرم بالرس في الساعة

الاهل مع الاتفاق يقلم اللقاء على صلة الرعبية بالديام و الساعة ١٥ و٧. عده أول مباريات الاعلى جارئ ملعبه امام منيف المتار صَبِيفَ للمتان أمام بطل الكؤوس ... الأهل يبعن اللوكة الثالمي بقارق الإهداف عن الأول .. ولازال القريق متأثراً بغياب تجمه سعير عبدالله فالامل لم يستقر على مسترى ثابت خلال مبارياته الثالث الاولى فتارة في القبة وتارة في مستوى مابط الرغم ذلك كسب اللقامات السابقة بخبرته ،. والانقاق اثبت

بطال الكؤوس يتخوف من ضيف اللمتاز و ٢٠ - ١٧ والانصار كسب الفتع ٢٨ - ١٧ هزر بيحقق الاتصار ماعمر عنه الأخرون أم يواصل الخليج التصارات . يجكم

من يمثل الاهلي : يلعب .. السليماني في الدفاع عبدالجواد وباسم - متصور حسين _ يندر سرور _ ابوراس _ حسام ـ عامر مائع ، حسارتي فريقه .. بل وجوده كحارس صاعد وجيد اكتسب خبرة طويلة له ماييرره .. لكن عدم التفاهم مع قلبي والوسط وايضا الهجوم . والمسلوم الهجوم . والمسلوم الهجوم . والمسلوم الهجوم . والمسلوم المسلوم ا فهد المصيبيح يقول:

> * مباراة صعبة لكل الفريقين نتمنى الفوز بما سعد السهيمي ، حدة ، :

الذي يجمع الغريقين عصر هذا اليوم مباريات الهلال والنصر دائما تحفل صفوفهما والتكهن بنتيجة هذه المباريات نتيجتها .. والغريقان اليوم يخوضان 🗋 ذلك الى سيطرة الوسط المقاتل . ينشده عشاق الفريقين واتمنى أن يقدم | جماعية الفريق.

زملائي في الهلال المستوى الذي يرضى 🗂

وعن مشاركته في لقاء اليوم قال : مشاركتي أي مباراة اليوم تتوقف على تقرير طبيب الفريق وسيتحدد ذلك 🔲 ه مساء الاربعاء ، (العديث اجرى قبل التأكد من مشاركته) وسواء شارکت او لم اشارك فزملائي فيهم الخير والبركة وهم أهل للمستولية وأخيرا اتمنى أن يوفقهم الله في تحقيق نتيجة مباراة اليوم وهذا ليس على الله

الرياض ـ محمد العويس اغتتمت الاصبوع الماضي بفشق الخزامي بالرياض بطولة البوآذج المفتوحة أأتي نظمها الفندق بالتعاون مع شركة الكابلات السعودية .. والتي شارك فيها حوالي ١١٠ 🛘 تنباب واستعرت البطولة شهرا من ١ اكتربر الى ١ توفعير ١٩٨٥ م وقد جاه في المركز الأول السيد جين لاتج وحصل على الكأس اوكيلو من الذهب الخالص مقدم من شركة الكابلات السعودية قدمه عضو مجلس الادارة احمد خليفتى وجاه في المركز الثاني زين الرفيع وفي المركز الثالث عزيز الشايفي وفي المركز الرابع ديك نظهو وفي المركز الخامس عبد الله العمودي كما حصل

> أعلى أصابة في البطولة .. في دوري جيزان :

الشباب لتنس الطاولة وفاز الامجاد على بيش وفي دورى الكرة الطائرة للدرجة الاولى غاز اليرموك على حطين المعافر اما أن المابقة الثقافية التي اقيمت الاسبوع الماشي بجيزان ففازيها التهامي على الامجاد

تحدث للصفحة عن لقاء اليوم بين الهلال والنمر اللاعب فهد مصييح والذي بيدو انه لن يشارك في لقاء القمة

طُموحاًت جماهيرنا الوفية وهم أهل لذلك وبالطبع لن يكون ذلك الا بمضاعفة 🗍 الجهد خاصة وان هذه المباراة تهمنا بشكل كبع اذ انها ستجعلنا نتصدر الجموعة في الدور الاول بفارق من النقاط .. وياذن الله يحالفنا الترفيق في لقاء اليوم وتحقق الفوز حتى نواصل

معودى يفوز فى بطولة البوانج

اللاعب السعودى عزيز الشايقي على جائزة

اليرموك يغوز فى تنس الطاواة .. والتمامة يغوز في التقافة

عدر غورية - جيزان فاز البرموك على التهامي ٧٠ أي دودي

وبِيشِ على المدواري واليرموك على حطين .. 🛘 ووصل التهاثى التهامى واليرموك وسيقام بينهما لقاء فأصل قريبا ..

• الانصار يطمع فيما مجز عنه الأخرون امام العليج

ق قلبي .. دون عامل الخبرة والقوة في التغطية والرقابة واخراج الكرة بسرعة من المنطقة الخطرة والانقضاض القوي وملاحقة المهاجمين يجعل هناك ثغرة فطية في العمق .. بجانب اندفاع الظهيرين المستمر الى الامام دون الجذر من ارتداد الكرة بسرعة الى مرماهم وسوء التغطية يؤدي الى انفتاح هذا ● وسط الاهلي .. عدم الاستثرار على

أهاى على مفترق الطرق عندا الوالراف

ثلاثى متقاهم ومتعاون ويعرف كل منهم واجبه في المنطقة كلاعب ارتكاز واخر معاون الدفاع وثالث مؤازر الهجوم يؤدي الى سحب السيطرة منهم .. خاصة وان عدم تقارب السافات فيما بينهم واندفاع الرشود وخالد ألى الجناحين يجعل المنطقة خالية تماما من تواجد الرسط الإملاوي . • خط الهجوم : مع أنَّ الثَّلاثي سريع

وهداف ومراوغ .. لكن عدم ألدقة في التسديد واستغلال الفرص ومتابعة الكرة داخل منطقة الجزاء يؤدى الى ضياع الكرات المتاحة امام المرمى

🗖 🍙 عقب تعادله مع النهضة 🛚 .. تدرب 🗖 الفريق يومين .. ويدرك مدريه ان الامل 🖳 الوصيد هو تحقيق اي شيء (المباراة .

امن يمثل الرياض: الدليفان في الحراسة وفي الدفاع: 🗖 الهندي - الشليل - احمد زايد - خالد 🗖 عبد الرزاق وفي الوسط: الجعيثن ــ 🗖 المقيريح _ القروني و خلف الخلف و في 🖵 الهجوم الموك .. والحمدان ونامير 🖵 الدوسري والنجراني

□ حارس الرياض .. بينل جهده .. 🗖 لكن عدم تفاهم خط الدفاع واحكامهم 🗀 للرقابة .. وعدم قيام الطهيرين بالواجب 🔲 النفاع وهو الاساس يجعل هذاك ارتبالا بالاثارة والندية والنتافس الشريف نظرا 🔲 دائما في منطقة الجزاء بجانب الاخطاء لًا يضمه القريقان من عناصر جيدة في 📮 التي ترتكب في المنطقة الخطرة ومسئولية 📙 الرباعي كبيرة .

صفوفهما والتكهن بنتيجة هذه المباريات ¡ الرباعي كبيرة . صعب لان مبارياتهما لايمكن باي حال □ ● وسط الرياض : يلعب شوطا وأحدا من الاحوال معرفة ماذا ستكون 🖥 وسرعان مايفقد الثلاثي لياقتهم ويؤدى هذا اللقاء وهم يطمحان الى تصدر 🗖 👁 هجوم الرياض لم يفعل شيئا حتى المجموعة ولاشك أن ذلك سيكون عاملا 🔲 الان بأسباب الالعاب الغردية ومحاولة مساعدا في ظهور الباراة بالسنوى الذي 📮 اظهار مواهب المراوعة على حساب نقطتان هامتان لكلاهما

عبد الله الشمراني ـ الدمام مباراة اليوم .. التي يستضيفها ملعب النهضة بعد صلاة العشاء تحمل في طياتها الشيء الكثير .. بلنسبة لموقف طرفيها ، النَّهَضَّة والطائي ، . الفريقان يدخلان هذه المباراة بعد خسارتيهما بالاسبوع الرابع .. حيث الطائي تلقى هزيمة ثقيلة عليه من النصر ١/٢ .. فيما تلقى النهضاويون في مباراتهم الاخبرة خسارتين .. الاولى طرد حارس مرماهم عبد الله سعد .. الذي سيغيب عن لقاء للليلة .. والثَّانية النقطة الغالية التي

الهدروها .. نثيجة أدائهم السء امام الرياض .. الذي كان اجدر بالقوز او لم يضيع و ضربة الجزاء ، التي متحها له حكم الباراة .. محمد فوده ..

ء النهضية ، لا اتوقع للفريق النهضاوي اي تحسن .. طللا ان هجومه ، أرعن ، حيث لم يحرز أي هدف خلال اربعة اسابیع مضت .. واست ادری .. من ای صنف من المدربين السيد كريفورد ..؟ حتى يصر على رأيه .. ويعاند ياشراك عني داود الغائب موسم كامل عن اللعب وسعود المنتهى واست ادرى .. ماذا يريد السيد كريفورد من الغريق النهضاوى .. وماذا سيعمل به فيما بقى من اسابيع ..!! الفريق بصورة عامة .. غير منضبط .. ويحتاج لغربلة كاملة قبل ضياع النقاط .. وتسريها الى أرصدة

الفرق المستحقة لها عن جدارة .. الغريق النهضاوي من خلال الاربعة اسابيع الماضية .. لم يستطع ان يحرز اي هدف .. وهذه مستولية مدريه الذي اخُذ يتخبِّط ، كالاعمى ۚ ، لا يعرف الى أي درب هو يسير ..! بدليل .. استبعاده بعض العناصر المهمة .. وضمه لاخرى لا تجدى معها الغرص المتاحة لها . النهضة حتى الان لا يملك سوى نقطتين من أربع

ساريات وفي مرماه خسسة اهداف .. وموقفه اخذ في

الليلة .. النمضة .. ام الطائى .. يبتعد عن شبح المبوط المنيف سيمتكه الليلة عدثان المنصور بالحراسة .. والغدير وعبد الهادي وتاصر المنصور وتاجي سالم بالدفاع .. وموقف هذا الرباعي سيكون صعبا .. في مواجهة خط هجوم الطائى

الوسط .. و الذي يراه السيد كريفورد مناسبا ، سيلعب فيه هشام النجدي _ فهد المرجان _ خالد المهزعي .. وبالقدمة عيسى حمدان و افضل لاعبي هذا الخط و وسعود جاسم .. وعلي داود وقد يلعب المدافع المعروف خالد بومجيد راس حربة على الطريقة الانجليزية الحديثة .. التي غزت ، الطائـــى ،

هذا الغريق عكس النظرات اليأسة التي كانت تنظر له وترثى لحاله .. حينما رمته الاقدار بين و انياب ، .. و م مخالب و المعقور الجارحة .. ولسوء الحظ و كما يقول البعض ، انه جاء مع الثلاثة الكبار .. فمن هنا سيكون

الا أنه عكس ذلك .. وأوجد الرعب .. وأحدث الهلع أي قلوب فرق مجموعته .. بعد اطاحته بالرياض _ وبطل النظيج والاهلى، وهزم من الهلال والمرشح الوحيد للبطولة ، وفارس نجد الذي لعب على أرضه وبين جمهوره مثل الهلال بصعوبة .. وخرج وهو يتوعدهم بالدور الثاني في القصيم أو حائل .. الغريق كمجموعة جيدة جدا .. ويمتاز لاعبوه بالقدائية والاخلاص .. وارتفاع معنوياتهم

المراسة لديه مطمئنة لوجود افضل حراس اسيا بين خشياته الثلاث .. وأمامه دفاع جيد ووسط متماسك وهجوم يعرف طريق المرمى .. ويحتل الغريق المركز الثالث باربع تقاط وثلاثة اهداف وفي مرماه خمسة فقط .. من وجهة نظرى .. الطائي اقرب للغوز للروح والمعنوية التي يلعب بها افراده بعكس النهضة التي يقتقد لاعبوها نلك بعد هذه المباراة لنا كلمة عن الفريق ومدريه قبل لقاءات الدور الثاني .. التي ستيدا بومي الاثنين والثلاثاء القايمين .

اليوم يستأنف دوري الجمباز□

🗖 الرياض ء محمد العويس ، : 🗖

يستأنف اليوم الكميس بالرياض والدمام

لم المجموعة الأولى التي تضم اندية الرحدة.

🖳 القادسية _ الهلال وفي الدمام تقام ساريات

المجموعة الثانية التي تضم الاتحد ... المحموعة الثانية التي تضم الاتحد ... المحمود الم

الاحساء تقام مباريات المجدوعة الثالث التيام

المناق - عكامًا - هجر .. هذا وعلى

المفود نتائج اللقاء الثالث سيتم تسعبة

كأس دوري مرحلة ١٤ سنة والتي سنقلم

المائرياض في خلال الفشرة من ١٥ ـ الكار ١٤٠٦/٢/١٧ هذا بالنسبة لدوري درهاة

📶 اما دوري مرحلة ١٢ سنة فقد وصل ال

□لعب كأس دورى مرجلة ١٢ سنة اندية □

□ الاتحاد والهدا من المعمرعة الاولى والاتفاق □

☐ والحرس الوطني بالغربية .. من المجموعة []

□ الثانية والوحدة والابتسام من الجموعة □

الثالثة ورأس تنورة والمرس الوطني [

بالوسطى من المجموعة الرابعة حيث سنلتقي 🗓

عبد الله بن سعد يقول:

🗆 الاستعداد حيد والمباراة عادية 🏻

الاندية القائزة بالجموعات للمشارئة في

والاحساء دوري الجمياز لجسرعات الاندية

رودهما المنه و اللغاء الثالث ، نفي الما الرياض وعلى منالة الملز تقام مباريات في مباراة كروتها كثيرة:

القادسية .. تسقط الوحدة عن الصدارة .. وتعيدها الاتحاد! ففانت القلدسة عابنا ا lilatua asäi

الاتحدار والحرج .

عبد الله الشمرائي _ الدمام تتازل الرمداريون ، تسرا ، عن مركز الصدارة للفريق الإتحادي .. الذي تقدم عنهم بفارق نقطة اثر فوزه أمس الأول على الكوكب .. ويعد أن قدم الوحداويون بالشاركة مع القدساويين مستوى عاديا لم يرتق لطموحات متسوبيهما وانصارهما اسفر اللقاء عن تحويل نقطتي المباراة لصالح القابسية الذي كان أفضل بلأ شك ــ واو عامل خط هجرمها الكرة بصورة انضباطية لخرجوا فانزين باكثر من النتيجة

تعليق ابو رجيلة على المباراة

لعب القدساويون مباراة جيدة .. وقدموا

لمأت افضل من فريقنا واستحقوا على ذلك

نقطتي المباراة .. التي لم تكن في مستواها

الذي لعينا فيه امام الاتحاد يوم الجمعة

اللفية .. ولكن الذي استطيع قوله .. ان الكرة هكذا .. مرة الله ومرة عليك .. ولكن

الشاطر من يطوعها تحت امرته في حالة

اقبالها وعن مستقبل اللقاءات .. قال : انتى

اتفاط خيرا في شباب الوحدة .. والتعويض

ان شاء للله وارد وفي اول لقاء لنا غدا املم

اليوم في دورى الكرة الطائرة

ولحدة في للمتاز .. وخمس في الاولى

الييم وضمن بطولة الدوري المتاز

للكرة الطائرة ودورى الدرجة الأولى تقام

التقلق - الربيع : الساعة الرابعة

والربع على صالة رعاية الشباب بجدة

الصفاء هجر الساعة الخامسة

والربع على صالة المركز الرياضي

الدوائد - الخليج : الساعة

الخامسة على صالةً رعاية الشباب

الحزم - التعاون : الخامسة والربع

الكوكب - الخويلدية : الساعة

الخامسة والريع على منالة نادي الشعلة

على منالة نادي المزم بالرس

عدة مباريات على النص التالي :

الكوكب .

عكاظ ، جدة ، :

الدوري المتاز :

الدرجة الاولى .

بالاحساء

رجيلة راى حول احداثها حيث قال :

في نهاية المباراة كأن للكابتن محمود ابو

الشوط الاول

بدأه الغريقان بحذر شديد ... وتخوف من بعضهما ورغم مسأندة الهواء للوحداويين ماشوط الأول .. الا انهم لم يستطوه بصورة يُقيقة .. عدا تلك الكرة التي حاول راشد عايض ابعادها عن منطقة مرماه .. ويفعل الهراء الشديد ، لقت ، الى خَلِفَه ليقتنَمنها « السامير » ويسجل هدف التعادل لغريقه عند الدقيقة ٢٤ .. بعد أن تقدم القدساريين بهدف ابو رشيد ، الجميل ، عند الدقيقة ١٥ .. غير الهدفين لم يظهر الفريقان اي المات فنية تتم عن حسن تكتيك .. وأند يكون

للحدر الذي ساد تحركات الغريق اثره .. وانتهى الشوط √ . الشوط الثاني : من بداية هذا الشوط تسيد القدساويون مجريات اللعب .. الا أن و العك وتعطيل

اللعب ، من فريد المعيدي .. قال من قاعلية وخطورة فريقه وتستعر السيطرة القدساوية ٢٠ نقيقة حتى لحرز على الاحد هنل الترجيع القساوى عند النقيقة ٢٠ يعدند تراجع القدماويون قليلا .. ولم يستثمروا عامل الهواء الذي ساندهم في هذا الشوط . نِ الوقت الذي م ظن ، البيس ان علاء رواس سيفلما بقدائف البيش والمعدى المفاجئة والمدعمة بقوة « الهواء ، لهم .. ومن د حلاوة الروح ، حاول الوحداويون استغلال هذا التراجع فهاجسوا و بضراوة ، .. الا لن هجماتهم لم تثمر عن نتيجة ايجابية تعل من نتيجة الماراة .. التي انتهت بعد الفرصة الأخيرة التي اضاعها علي الاحمد و القيساري ، في اخر لحظة .. عن فوز القادسية ٧٧ وحصولها ا على اول فوز .. بعد جفاءً مع الثقاط لدة ا ثلاثة اسابيع ..

وارلامساء ضيف للمتأز الاقضل يلعب ملته للباراة ياعلى

كبيرة على ارضه نيين جمهوره أمام الاتحاد ثلتهالك الذي

لازال يعاني من مشكلة حواسة المرمى .. والفريق يضم عناص

ساية جيدة ورغم ذلك ١٢ لن مستويك جميعها عابطة ،

ولازال يحقل مؤخرة النوري. .. اما الحزم ضيف المتار فامل

كبير في البقاء بالمنتز .. والقريق يحتر الزكر الثامن بمشاركة

أخر لقاءات البيم التي تقلم على صَالَّة عُلدي الرَّحدة بمكة

للكرمة في الساعة ٥١٥٥ أقاء من طرف وأحد وهو الوحدة الذي

عاد الى مستواه المقيقي بعد مياراته أي الاسبوع الملمي امام

الاتحاد .. اما فريق الفتح فلا زال يراوده شيح الهبوط الدرجة

الاولى .. غسر لقامد أن الاسبوع اللقي أمام الاتمسار

١٨ .. ١٧ .. والوحدة يعتل الركل الخامس فيما يحتل اللقتح

للركز الناسع في الدوري محكم اللقاء محمد المعيد والهدياء

ثلاث فرق امري ينفس الثقاط ،

الوحدة والفتح

القلاسية

من المياراة: جماهير القادسية ، باهازيجه وهتاقه ، طياة بقائق الباراة .. فقط لى تخلى عن

حول هذا اللقاء حيث قال حيتما لامست الكرة يد احمد البيشي في بداية الشوط الثاني ..

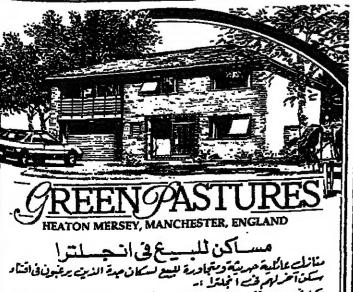
□الفرق في الدمام خلال الفشرة من 🛘 الم - ۱۱ / ۲/ ۱۲ . اما دوري مرحلة 🛘 🗆 🗅 الثالث يوس 🖵 ۲ ـ / ۲ / ۲ - ۱۲ بجدة ليقام بعد ذاك كأس ● جمهور الوحدة القليل .. غطى على كثافة 🛘 مرحلة ١٦ سنة بجدة خلال الفترة من . 11-1/7/71 - 77

> و الليتون . ..! شوهد الكايتن خليل الزيائي مشدودا للمباراة وكأثى به يركز على أبرز اللاعبين

 التحكيم والمنبئة .. كان أو مستوى الباراة .. مع الاشارة الى عدم التقاهم بين الحكم ورجال الخطوط .. ● خُمس بطاقات رفعها البحيرى لعلي شعبان وناصر العلوي من الرحدة .. وخالد جاسم وفريد المعيدي وراشد عليض .. وهي نسبة كبيرة نتمنى عدم تكرارها ● أضاع البحيري ضربة جزاء للوحدة ..

🛚 خلد الدمك ـ جدة حول الاستعداد والتوقع لباراة اليوم بير حول الاستعداد والدوم سراء على المكلط سمر إنادى الهلال والنصر تحدث لعكلظ سمر المدى الهجل والمصر تكدي المحد الدي الهلال بالنسبة للاستعداد فهو جيد وهي واحدة ص المباريات الدورى ومباراة عادية .. وطبعا بعد المائي الدوري ومباراة عادية .. وطبعا بعد المائي أن جدة سوف المائي الم يكون دافعا لواصلة تصدر المعوعة .. وأن أشاء الله نوفق في هذه المباراة ونعقق م المنتاه كل ملائي وهو الفوز في مباراة اليوم ال وهي مباراة حسابها كيفية الفرق الاخرى "

The Crescent, Cheadle, Cheshire 5K8 1PU Tel: 061 491 0111



بكث فشييج مريح يثِقَل على ٤ عرف نوم - رايخ فاحر- ورشريمامل بالميكية - تدفئة

مستوسية متيوسيس على به سميل كوم به مايوس مدين المستوين و مستوين و

Emery Estate Agents 32 Station Road, Heaton Mersey, Stockport, England. Tel: 061 442 5151

and the second of the second o

الأمير عبدالرحمن بن سعود لعكاظ: ـ

المنافسة الشريفة هي التي

تجمع بين النصر والمرال

النكم المحد هو الذي يصنع المباراة الجيدة ..

تحدث لعكاظ سمو الامع عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر عن

مباراة النصر والهلال والتي ستقام اليوم حيث قال اول كلامي عن قضاة

الملاعب والذي ارجوه ان لا يرجح الحكم كفه فريق عن فريق اخر .. بل

وليس منا اومن اى احد ان نفرض عليه ثقة لايزرعها الحكم او لايزرعها

التحكيم فالحكم الجيد هو الذي يزرع الثقة في نفسه لان الثقة ليست هبة

تعنع من قبل أي شخص اخر .. وأرجوا ان يكون التحكيم مسيطرا على

المباراة وان يعطى كل ذي حق حقه .. وانا اتوقع ان يقدم الفريقان مباراة

جيدة ممتازة تليق بسمعتهما كناديين عريقين والنصر وزميله الهلال معروف

عنهما دائما بانهما رغم منافستهما القوية والشديدة الا ان تلك المنافسة تظل

دائما وابدا في اطار التنافس الشريف وهذا هو الشيء المطلوب .. والتنافس

الشريف بين اللاعبين والاداريين والجماهير وهذه احلى حلاوة في مباريات

النصر والهلال .. تجد حناجر الجماهير لاتتوقف خلال التسعين دقيقة ..

والاداريون مثلهم ايضا .. وتجد المجالس الرياضية تتحدث عن المباراة قبل

حدوثها باسبوع على الاقل ورغم هذا كله تجد المباراة من انظف المباريات

واكثر من هذا نظافتها تساعد دوما الحكم على اخراجها بالمخرج اللائق

الحميل هكذا تعودنا وهكذا اتوقع أن شاء الله من نجوم الغريقين والذين

يمتلون نجرم منتخبنا الوطني أو خيرة نجوم المنتخب الوطني .. اما النتيجة

فعلمها عند الله سيحانة وتعالى ولكنني متأكد ان شاء الله أن النصر سيكون

حليف النصر .. وانا اقول هذا وثقتى في نجوم النصر كبيرة وعندهم اصرار

احمد عيد

على تقديم مستواهم المعروف عنهم والغوز أن شاء الله كما عودونا دائما

يزرع بذور الثقة في قلوب الجماهير الرياضية .. وهو المطلوب من كل حكم

صالح الغامدي _ جدة :

امر وارد نظرا للضعف الكبير فيه .

ومقاومة الظهيرين وقلبى الدفاع لهجوم

الهلال يحثاج الى جهد كبير لايقاف

الغزو الجانبي ومن العمق .. مع معرفة كيفية الرقابة وعدم التقدم من الجانبين

الا بحدر .. وعلى كيفية أداء الظهيران

وسط النصر .. يتحمل الجزء الاكبر

في لقاء اليوم في مقاومة الوسط الهلالي من ناحية ومعاونة خط دفاعهم والتحرك

على الجانبين ومستولية يوسف خميس

ل معرفة كيفية ربط هذا الخط بينه وبين

خط الهجوم من جانب وبينه وبين خط

هجوم النصر .. يتوقف على ماجد

الكثير فهو اللاعب الذي سيخضع

للرقابة .. ولديه مهارات التسجيل ..

ومعاونة للزميليه راشد ومحيسن

وامدادهما بالكرات السريعة عليها عامل

كبير للضغط على الدفاع المقابل من

جانب .. وتخفيف العب، على دفاعهم

نواغير الهلال .. لم تظهر بصمات

هيريان النصر .. مواجهة صعبة

في أخر الدوري المتاز فاز الهلال ١ /

بيده نجاح المباراة .. والخروج بها

احتسب لكل فريق ضربة خلال

استعدادا لتنظيم التصفيات النهائية لكاس اسيا للاندية فقد

بهذه المثانية وكذلك الميداليات للفرق الفائزة ورسيس معدد بي

وقد ذكر الاستاذ احمد عيد رئيس النادي الاهني ان ادارة النادي قد كلفت احدى

كما اضاف أن من أبرز السمات التي ستحملها الميداليات هي وجود رسمة

الجدير بالذكر ان الاستاذ احمد عيد قد قام بعرض مجموعة من الكئوس الثمينة

والتي تكتظ مها خزانة النادى الاهلى .. والذي يطلق عليه بطل الكثوس وكان من

بينها كثوس تمثل سيرة بالنسبة لتاريخ الرياضة السعودية .. فقد عرض الاستاذ

العيد على مندوب الشركة أول كأس سعودى والذى امتلكه النادى الاهلى بعد

استلامه من يد جلالة المغفور له الملك سعود طيب الله ثراء كذلك كأس جلالة الملك

الذي امتلك النادي بعد المباراة التي فاز فيها الاهلى على نادى الرياض ٨ صغر

والتي استلم فيها الكاس من يد جلالة المفقور له الملك خالد طيب الله ثراه .. كما

عرض ايضاً كأس الاندية ابطأل مجلس التعاون الخليجي .. هذا وسيكون التصميم

للجزيرة العربية عليها .. وقال كما تقرر مبدئيا أن تقام هذه التصفيات ف شهر

جمادى الاولى والذي يوافق شهر يناير ٨٦ اي بعد نهاية الدوري الحالي

المؤسسات الوطنية لعمل التصميمات اللازمة لذلك مبدئيا ..

المقترح مقتبسا من هذه الكئوس الثلاثة .

تبلغ النادي الاهلي بجدة رسميا بتكليفه لعمل الكاس. للخاص

الدفاع من جانب أخر ..

من جانب اخر .

مدربا الفريقين :

بعد على الفريق الهلالي

اخر لقاءات الفريقين :

صفر سجله يوسف جازع

كيف سيخرج منها

طاقم التحكيم:

ضربات الجزاء :

الى بر الامان

يتوقف الكثير

هزال الدوسري

والتحكم في الكرة .. والتحول السريع

من " الهجوم " الى الدفاع .. حيث

ينطلق الثلاثي الى الامام بصفة مستمرة

معا يجعل الفجرة كبيرة بينهم وبين خط

الدفاع ووجود مساحة كبيرة خالية في

وبالرغم من الفارق الغنى في الخبرة

بينهم وبين الوسط المقابل فان الثلاثي في

حاجة الى تقارب المسافات ومعاونة خط

الدفاع والتحرك الى الامام حسب سير

هجوم الهلال .. قوة ضاربة .. اذا

ما استعاد هزال نفسه وعاد الى مستواه

ومعرفة طريق المرمى واستغلال نفسه في

الانطلاق من العمق ومتابعة كرات

جناحيه العرضية .. واللعب بين قلبي

النصر .. يمثل المركز الثاني .. وله

من التقاط ٤ ومن الاهداف ٦ وعليه

٢ .. فاز على الرياض ٢ / صغر وتعادل

مع الاهلي ١/١ وصع النهضة

صفر/صفر وفاز على الطائي ٢/٢

محيسن وراشد الدكان هدفا ..

للاهلى .. والمصرى للطائى .

كنف استعد النصر:

سجل له مأجد ٤ اهداف وكل من

وسجل في مرماه .. عبدالجواد

استنفار تام للمباراة ويأخذ

حصل لاعبوه على راحة أول أمس

رحاول هيربان أضافة لاعبين جدد الى

قائمة الفريق خاصة في خط الدفاع

والذى ركز عليه هيربان كثيرا واخد

الظهيران الاهتمام الاكبر والذي ينتظر

ان يحدث تغييرا في احدى الخاتمتين

يلعب سالم مروان في الحراسة .. في

الدَّفَاعِ : الحمراني .. صالح المطلق ..

نامر مرشد (توفيق المقرن) الدكان ..

في الوسط: الغايز .. الاحيمر .. يوسف

خميس .. في الهجوم : راشد الدكان ..

يشكل سالم مروان اكثر من نصف

الدفاع بخبرته وتوجيهه لزملاته وامامه

مهمة اكثر من صعبة في مواجهة هجوم

من يمثل النصر

ماجد .. محيسن ،

تدرب الفريق امس تدرييه النهائي

الاستعداد لها طريقا غير عادي .

منطقة المناورة .



ل ۱۰۰ أم يتوفف عند

نقطتان اثر تعادله مع الاهلى

والنهضة .. ليصبح هناك فارق بينهما .

يتوقف الكثير على نتيجة اللقاء..

فالفوز الهلالي يعنى تقدمه على مناقسه

النصر بأربع نقاط كاملة .. كما كان فوره

على الاهلى جعله يتقدم عنه بحس

لذلك سيلعب الفريقان المباراة بحذر

شديد .. بالرغم معا يملكه الغريقان من

قوة كبيرة في خطى الهجوم .. من المكن

وبنظرة سريعة وخاطفة عن

استعدادات وموقف كل فريق .. وخطوط

كل منهما نجد ان الهلال يتربع على قمة

المجموعة وله من النقاط ٨ ومن الاهداف

٩ وعليه ٢ فاز على الطاشي ٢ / صفر وعلى النهضة ٢/ صفر وعلى الرياض

سجل اهداف الهلال الثنيان ٢

وسجل في شباكه المواد الرياض

حصل الفريق على راحة يوم

تدرب الغريق تدريبه الرئيسي امس

اجرى اختبار لفهد المسييح نجم

سخل الهلال معسكره المعتاد ..

يلعب الدايل في الحراسة .. في

الدفاع : التخيفي (البيثي) معالح

النعيمة .. احمد النيفاوي .. حسين

الحبشي .. في النوسط: عبادى ..

القحطُّاني .. اليوسف (الثنيان)

منصور يشع .. هزال الدوسرى ..

الدايل .. اول اختيار جدى له .. في

مدى استطاعته المحافظة على شباكه

والزود عن مرماه .. والوقوف في المكان

المناسب لالتقاط الكرات المسددة نحو

دفاع الهلال .. نقع المستولية على

مراقبة ماجد واخراج الكرة من داخل

المنطقة مسرعة خاصة الكرات العرضية

العالية .. وعدم احتفاظ النيفاري بالكرة

داخل المنطقة والحدر من الكرات

المباغثة ومهمة التخيفي لن تكون سهلة

وسط الهلال .. حتى رابع مباراة لم

يقدم هذا الخط المستوى الذى يستطيع

من خلاله احكام منطقته على المباراة

وهو يواجه محيسن .

مرماه .. ومن كرات ماجد الرأسية

الوسط الهلالي وان كبان احتمال

وركز مدريه على الهجوم والرقلبة

وسعد مبارك ٢ واليوسف ١ والبشير ١

أن يرجح احدهما كفة فريقه

٢/١ وعلى الاهلى ١/٢

كيف استعد الهلال:

اللصيقة .. وتقفيل الدفاع .

مشاركته غير وارد

من يمثل الهلال:

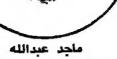
وحسين المبشى ١

وعامر مانع للاهلي.

اليوم يقام اللقاء الهام والحساس في المجموعة الاولى .. بين فريقي الهلال والنصر الذي يتحدد من خلاله الكثير بالنسبة لبطولة هذه المجموعة .. خاصة في حالة فوز القريق الهلال في لقاء اليوم .. بعد ان انطلق المقدمة منذ بداية الموسم وحتى الان حين فاز بمبارياته الاربع









* ويقول .. حالم النعيمة .. كابتن

المباراة بين فريقين لهما اسمهما

الكبير .. ومن هذا المنطلق لابد وان

تظهر المبارة في تقديمنا لمباراة كبيرة

الفريقان استعدا للمباراة ..

الاستعداد المطلوب .. وأن شاء الله

نؤدى نحن وزملامنا في نادى النصر

مباراة عالية المستوى وان يقدم كل

وبالنسبة للهلال .. كل لاعب يعرف

واجبه وأمال الجماهير التي تتطلع الى

طلوع الهلال على بطولة المجموعة .

ويقول .. عبادى الهذاول .. لاعب

المباراة هامة لكلا الفريقين .. وكل

فريق يحاول الفوز وتحقيق نتيجة

المباراة .. ومن هذا قد يدخل عامل

الهلال .. من حانبه يعمل حسابا لكلي

غريق يقابله .. دون النظر الى أي شيء

اخر .. وتحن نستعد لكل مباراة

وان شاء الله نخرج مع زملاننا

واخواننا ف نادى النصر مباراة راقية

ترتقي الى المستوى العام للكرة

جماهيرنا العريضة لى مملكتنا الغالية

الاعصاب دوره إلى المباراة ..

الاستعداد اللازم لها ..

تتناسب مع اسم كل منهما ..

لاعب الجهد المطلوب.

وسط الهلال :

ستتحدث عن نفسها

* يقول الاستاذ جاسم العثمان .. المشرف على كرة القدم الهلالية : أي مباراة في الدوري صعية .. وممكن أن يحدث فيها أي شيء من ناحية النتيجة

فلكل مباراة الحتمالاتها المتوقعة .. والهلال . بالطبع يسمى الى تحقيق الفوز والمسافة نقطتين .. ليتسع الفارق بينه وبين الفرق الاخرى .. وفي المقابل يحاول النصر هو الاخر الوصول الي مقدمة المجموعة .. لذلك فكلاهما يسعى

الهلال . استعدادنا للمباراة جيد وكل لاعب يعرف واجبه نحو شعاره والنتيجة في علم الغيب .. والمباراة



ف منتصف الدور الثاني

سعد السهيمي ـ جدة : بات ف حكم المؤكد أن يشارك اللاعب فهد الهريفي دينمو الوسط النصراوي فريقه في منتصف مباريات الدور الثاني من الدورى المتاز وذلك بعد ان ياخذ فترة راحة كافية نتيجة التمزق الذي تعرض له في مباراة فريقه الماضية امام النادى الاهلى والتي اقيمت في جدة والتي لم يستطع اكمالها نتيجة احتكاك غير مقصود مع اللاعب خالد مشي لاعب النادى الاعلى ويهذا سيفتقد الجمهور النصراوي الهريقي في لقاء فريقه اليوم امام الهلال والذى ينتظره عشاق الفريقين نظرا للتنافس التقليدى بين الضريقين وينتلك سينفسى القريق النصراوي خدمات الهريقي أن هذه المباراة والتي تعتبر مهمة للغريق من أجل الاستعرار في المنافسة على يطولة مجموعته وستكون اول مباراة بلعبها الهريفي بعد شفائه اذا لم يحدث اي مضاعفات في الإصابة أمام نادي النهضة بالدمام ان لم يكن املم النادي الاهل وبالطبع هذا يتوقف على شفاء اللاعب تماماً من اصابته ،





عبادى الهزلول

وصل البارحة:

عكاظ _ الدمام: ليكون مساعدا لمدرب الفريق الحالى السيد كريغورد .. وصل البارحة الى الجديد السيد جيمس براون .. وباشر

وعلمت و عكاظ و ان السيد براون

● النفضة .. تتعاقد مع جيمس براهن .. مساعدا لكريفهرد .. !

سيق له ان درب عدة فرق انجليزية ذات مستويات عاليه .. وتتافس على الدورى الانجليزي .. كما أن سيق درب العديد من الحراس المرموقين .. على امتداد خمس وعشرين سنة مضت .. قضاها بالملاعب المضراء .. كلاعب ومدرب .. هذا وقد عقدت أدارة النادى معه

مرح .. انطلاق .. وغدا عائلي شهي

في مريديان جدة

ليكن ينوم الجمعتة لقناء اسبوعيا متجددا يجمعك باضراد اسرتك

وسيط جنق مين الشعبادة الغسامة

تشكيلة كبسيرة من أشهى وألذ الأطباق العالمينة بالمواصفات العرمية.

• ٦٥ ربيًا لأسعوديًا للضرد شامسلة رمسم الخسدمية

ه الأطمال حتى عمر ١٢ سنة يتناولون وجباتهم كاملة بنصف الرسم المقرِّر

مــالاعب أطفسال وأفلام كرتون غت رعاية مشرف.

و حواثد وهدايا رائعة سيم توزيعها.

بونب مفتوح

الدمام .. مساعد المدرب التهضاوي قور وصوله مهام عمله مع القريق .

اجتماعا .. فور وصوك .. المدرب للفريق الاول السيد كريفورد

يوفق الغريق معه من خلالها .

ناقشت معه العديد من الامور للسنقبليا لعمله .. وحددت له اختصاصاته والمهاء التي يقوم بها .. ويتقاط النهضاويون خبرا منه .. لعل وعسى ان يكون فأل خبر على الغريق .. الذي لم ينل عرضه رضا محبى وأنصار الفريق النهضاوي . بسبب مايعانيه من هبوط في امكانية مدريه الحالي كريفورد .. الذي فلجأ النهضاويين باسالييه العقيمة التي لم

والسيطرة التامة على مجريات اللعب جدول ترتيب فرق الدرجة المتازة (المجموعة ١) بعد نهاية مباريات الاسبوع الرابع:

النسبة النقاط	•	الاهداف به ـ علیه	خسارة تعادل ا ا	غوز	لعب	الترتيپ	الغريق
A V+	Ť.	4		£	٤.	الاول	الهلال
1	*	. *	<u> </u>	¥.	. £	الثاني الثاث	النصر البلائي
۳ - نه ۲		<u>.</u>	7.4	<u>.</u> .	£	الرابع . الخاص .	الإهل النهشنة

	عليه عليه					-
V+ Y	4		£	1	الاول	الهلال
15 18+ 1 Y	٠ ٦	۲ . —	¥ -		الثاتي	النضر
₹~ ø	٠.٣	· - `Y	Ψ.	٤	الثلاث	الطائي
- 1	ž	The part	١.	٤.	الرابع	. Irak
م نو	. —.	¥ ¥		\$	الخاس	النهشنة
2	., 1	1	– .	٤	السادس	الرياض
* * * * * *						

رئيس النهضة بانفعال : ـ

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

بانفعال .. وعدم رضا .. تحدث السيد حمد العلى الإيراهيم .. رئيس مجلس الادارة بنادى النهضة .. عن الوضع الذي يعيشه القريق الاول لكرة القدم .. وعن مستواه في مباراته الاخيرة امام الرياض .. فقال :

كريفورد زاد الطين بله: بالنسبة للمستوى الذى ظهر به الفريق أمام الرياش .. فحسيما أقهمني الاداري الرافق الفريق .. لم يكن بالصورة التي نتمني أن يكون عليها .. لامن الناحية الفنية .. ولا السلوكية .. من بعض اللاعبين .. وهذا ماسيدفعنا الى محاسبة من اساء الى سمعة الفريق في عاجل الايام أن شاء الله ، وانا معك ان تردي المستوى الغني للفريق ف هذه المباراة هو امتداد لما

قدمته في اللقاءات السابقة .. ولكن الشبعان يرحب بيد العميد

لعميد الاندية من مكانة كبيرة ف قلرب

الجماعير وخامعة في منطققة القصيم.

فهد الشلاح _ الرس : اعرب الاستاذ صالم الشبعان رئيس نادى الخلود بالرس عن ترمييه باسم جعاهير النادي بفريق كرة اليد بنادي کريفورد ه . الاتحاد الذي سيميل الى الرس في نهاية هذا الاسبوع لاداء مباراته امام الحزم ضمن الدوري المتاز ق كرة اليد واضاف الاستاذ الشبعان باننا قد وضعنا معسكر النادي بكامل تجهيزاته تحت تصرف الاشقاء بنادى الاتحاد كما خصص النادى اتوبيسا لتثقلات الفريق الاتحادي طيلة اقامته في الرس واضاف ان علاقتنا بالاتحاد جيدة للغاية ونسعى الى ان تكون مثالية لما

لانقول حيال ذلك اي شيء .. لان المسئولية استلمها مدرب الفريق السيد كريفورد كاملة .. غير انه فيما يظهر غير كفء لتل هذه الثقة التي حملناه اياها .. بدليل انه قام يتخبط بالفريق على غير هدى .. بالإضافة الى انه من النوع العنيد جداً .. الذي يصر على رأيه .. ولو أنه خطأ . ونمن في نادي النهضة .. في موقف

لاتحسد عليه من الحرج لما يعيشه توفيق لاحتيار مدرب مؤهل فنيا .. وتعاملا .. ولكن لعل وصول المساعد الجديد السيد جيمس براون يسهل بعض مايعترض الفريق ،، ولو انه سيلقى نفس ماليقينا من ابن بلدته الوضع الان بالفريق بستاج الى وقفه

من الجميع معنا لكي نثلاق بعض العقبات التَّى تواجهنا .. ومن ضمنها أيجاد اللاعب المنهى للهجمة .. والذي يفتقدة الفريق .. مع الاسف ولو أن ذلك سيكلفنا الشيء الكثير .. لكن ربنا قوى

اليوم: ربنا يكرمنا بالنقطتين: وعن مباراة اليوم امام الطائي قال أبوعل : لقاء اليوم أراه اصحب من اي لقاء مضى .. لأن الطائي متقدم علينا بفارق نقطتين .. وطموحه غواصلة انتفاضته ستحرجنا ولكن اتمنى من الله



ان يكرمنا بالنقطتين اللتين تعوضنا في اتعابنا وخسائرنا التي بذلناها لتهيئة هذا الفريق والتوفيق من الله .



تعازينا لحراء التعازى لاسرة المرحوم سليمان عبدالله العرينى رئيس نادى حراء والنسويي النادي .. وَالْذِي تُولَ عَلَى اللهِ مَرْضُ كُلُنَّ يعلني منه . نسأل الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وينخله فسيح جناته .. وانا لله وانا الله راجعون



ملك شركة مكة للهنادق المحدودة المميكة الهربية السموة به - مكة ـ صرب ١٠٢٠ المغون شكالا ٥٢ تلكس ١٧٤٠٠ هـ بجمالت إسرا ادارة المشركة المسمودية للمنادق والمناطق السياح

• محمد بن ترکی السييرى امير منطقة

جيزان ورئيس اللجنة المطية السنة الدولية ب رعى السابقة

اقامها

الأنبي بجيزان بصيتا

اللك فهد بمناسبة

المئة الدولية للشباب . • الدكتور عبد الله

العلم لرابطة العالم الاسلامي تلقى برقية

شکر چوابیة من رئیس

مجلس ادارة جماعة

عباد الرحمن في بيروت

المهنس فاروق حورى

لحسن رعاية الرابطة

لشبيون السلمين في

👛 أحمد الشيراوي

وزير التنعية والمبتاعة

المنامة قليما من تونس

اللجنة الخماسية لمنظمة

الاقطار العربيا

المسدرة للبترول أويك

السيد عبثان داود

سلمان وزير الحكم

المحلي العراقي يقوم

حاليا بزيارة للقاهرة

تستغرق عشرة ايام

يلتقى خلالها بالسئولين

بالدكتور رضا عبيد ..

لوجود اكثر من صف

سيارات بالخط الجنوبي

المريين .

التادي

عبدالرحمن التونعى

حمد المرزوقي مدير علم

الداخلية والاستاد لياد

التليفزيون الغلقة ن

الندوة التى تقيمها

النسوية الخيرية بجدة

شحت عنوان ، المواطنة

● قۇاد توفىق امىن

العاصمة القنسة عار

الى مكة الكرمة قادما

من الرياض بعد ثلاثة

ايام اجتمع خلالها

سالمستولين في وزارة

• الاستاذ خالد

الملك حمدير عام شركة

التوزيع الصطية

متفائل جدأ بخطوات

الشركة القادمة ، وقال

بان کل شیء قد اعد لکی

تنطلق الشركة بالتوزيم

من الداخل الى الخارج

🗨 المهندس عبد

الرحمن النعيم رئيس

مجلس ادارة نادى مجر

شكره وتقنيره لجهود

عكاظ، في تعطية

اخيار النادي ونشاطأته

وذلك في رسالة بعث بها

بالاحتثثاء أعرب

قريبا ان شاء الله

والقروبية

مساه

الانتين القادم

مركز ايحاث

الجريمة



اننا فوق مستوى الهزيمة .. ونسيتا

وريما المثات الذين فرحوا بالهزائم الاخيرة .. ليس هذا لاننى عديم احطر من الوصول اليه وأصعب ، وان القور الابدى غير ممكن ، وأن دون الاسترخاء والطمأنينة والثقة

عبل البوطن . واداء نظيفا للواجب .. هو الفريق الاقدر على

● كما ان الحقيقة الاخرى تتمثل في : أن الفريق الذي يخلف الفريق الاجدر بالتفوق الدائم .. لان الاستهتار .. او الثقة غير المعدودة ، وغير المبررة .. تنتهى بالفريق الى الهزائم السهلة .. والابتعاد عن الصدارة باستمرار.

 ولعل الهزائم الاخيرة .. ترقظ في منتخبنا الرطنى جميع هذه الحقائق، وعندما اقول منتخبنا الرطني فاننى اقصىد هيئة التدريب .. وأللاعبين .. وحتى المشجعين أيضا الذين تصوروا أننا بلغنا درجة من التقوق نرفض معها الهزيمة .. وهو الوهم الذي جعلنا نعتقد بان البطولات تدين لنا بسهولة وقد تبث العكس ..



فين ايام زمان الحلوة .. والموية نشريها من الشربة والزير .. ونقول للسقا زيد زفه والا رُفتين اليوم عندنا ضيوف والا عندنا عسيل هذه الصورة من الماضي لم تنقرض رغم محاصرة شبكات المياه والمجاري لاحياء عروس البحر.

جانب صلحب المعمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز كل من وزيرالاعلام التونسي عبد الرزاق الكافي ووزير المواصلات التونسي ابراهيم خواجه وعدد كبير من الدبلوماسيين المعتمدين بتونس ومن رجال العلم والاعلام والشعر والانب والفكر.

والقس حصلت السمو اللكي الاميرسلطان بن سلمان بن عبد العزيز كلمة المغل واتاحة الغرصة لسموه للالتقاء بهذا الجمع الغفير من الشخصيات الرسمية والطمية والاعلامية والادبية الترنسية . كما أبرز سموه دور العلوم والتكتولوجيا

والتكنولرجية وتطويع ما يتحصلون عليه من زاد علمي لخدمة الشعوب العربية . الاعلام الترنس القيا كلمة اشادا فيها بالانجاز العضارى الذي حققه السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز بمشاركته الناجمة في رحلة المكوك ديسكفري . واكد خبرورة الحبال الشباب العربي على النهل من مناهل العلوم والتكنولوجيا لبناء مستقبل مشرف للامة

في تعقيق رقي الشعوب والدول داعيا

العلم والسعى الى كسب الخبرات العلمية

حققه سمر الامير سلطان بن

كما القيت خلال المغل قصائد شعرية تشيد بالاتجاز الحضارى العربي الذي بمساهمته الرائعة في رحلة المكوك الفضائي

تباع بحميح مكسات

تهامة ومراكز النوزيج

التابعة لهابعضلف

أنخاء المملكة



اللاكستان عن تحديد

● إحدى روائع جورج اورويل

التي كتبها بقلم سياسي ومزاج فنان

قصص سومرست موم

● ترجمة لعدد كبير من قصص

الكاتب الإنجليزي الكبير سومرست

gerige gu eutri (kake tiengan) keren kere

يفتح للقاري ناف أق إلى الأدرث الحالج

فيصل الحجيلان الامير سلطان بن سلمان ـ عالم الفضاء

ما هو الدور المطلوب من المواطن الخليجي في هذه المرحلة ليتفاعل

سلطان بن سلمان

• مجموعة من القصص الإنسانية

التي كتبها رابندرانات تاغور تمثل

حياة بعض المشاهير من العلماء

بعد الرؤية وشمول المشاعر

والرواد والقادة العالميين .

الطلاب يتساطون .. متى يسمع وتتكم لتحقيق وعدكم بالالتقاء الاستلا فيصل الحجيلان - وزارة الصحة ﴾ هل هناك خطوات عملية لدعم بنوك الدم بعد منع استيراد الدم من

الاستاذ عبد الله بشارة - مجلس التعاون لدول الخليج

مع ترجهات قادة المجلس . ؟

آلام وأعال الأقليات بين يدى الدين

السيل التي تجعل من المدينة وجها

وقد اتخذ في الاجتماع عدة توصيات

وقرارات منها التأكيد على المكاتب

الهندسية ان يكون العمران باللون

الابيض وان يشجر كل مواطن امام

منزله على ان يشترط نلك في رخصة

حضاريا ومصيقا معيزا

تحت اسم ، الاقليات المسلمة .. ألامها وأمالها ، بيدا في الثاني عشر من شهر جمادي الاولى القادم المؤتمر السادس للندوة العالمة للشباب الاسلامي ولدة خسمة ايام بمركز الخزامي بالرياض . وسيقام الى جانب المؤتمر معرض رسيشمل المؤتمر محاضرات عامة يلقيها كبار العلماء ومنهم سماحة الشيخ للكتب تصل التخفيضات على الكتب المعروضة الى ٣٠٪ وسيخصص جناح عبدالعزيز بن باز ورجاء جارودي المفكر غاص للنساء بعبتى مؤسسة الملك الاسلامي الغرنسي والمهدى بن عبود فيصل الخيرية . وغيرهم من رجال العلم والفكر.

نهو حاد الطبع لايحسن التعامل مع التاس ، وغالبا مايس، الانب ، ربما عن غير قصد .

العمل : انتى لم انتقص من ذكائه أو قدرته أو شهاداته الجامعية ، فهو

ولكنه باعترافك رجل مؤهل عالى الثقافة ونكى وينجز من الاعمال اكثر مما ينجزه اي

بأمانة رجل كفء وامين ، وقد أنه خدمات جليلة لهذه المؤسسة ، ولكتني لا استطيع أن

مندهشا : ولك: الذا ؟ الا مشقم له كل ذلك عندك ؟

الدكتور والإنصائيون يضعون اسس التجبيل

صالح الغامدي - الطائف:

السيمكن أن يكون تبريوا أسوء الادب

لها مثيل منذ عشرين عاما . واكدرا أن النطقة الجنربيه على رجه الخصوص ستتعرض لهطول كميات غزيرة من الامطار. هذه التوقعات جاحت على المهندس فهد السليماتي مدير عام مصلحة للياه والمجارى بالمنطقة الغربية

بعدما تم تشكيل لجنة التجميل لدينة الطائف في الاصبوع الماضي عقدت اول اجتماع لها امس الاول برئاسة الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية لبحث كافة السليمان يتمناها من السماء

والعهدة على الراوى .. ا

عليان البيحائي - الطائف : يتوقع علماء الارصاد ان تشهد مدن الملكة هذا العام امطارا غزيرة لم يسبق

مراجع ينكبنا ...

ويفسد المزاج

كما اقرت اللجئة عدم ادخال

الكهرياء للعمارات الا بعد انتهاء التشطيب والالتزام بوجود الرواشين بالمنطقة المركزية ومثع الكتابة على اسوار المنازل والدوائر الحكومية . كما انقق على تلوين الارصفه وتطوير اعمدة الاتاره والحفاظ على النظافة العامة .. ومطالبة قسم التعديات بالبلدية باستخدام لوحات خاصة بدلا من الكتابة على الاملكن للطلوب





للخارج ؟؟

■ بُعم نحن نعلم ان لنيكم الكثير من الإنجمازات والكثيس من المشروعات تحت التنفيذ ولكن تعشيا مع ما تم بحثه في مجلس الوزراء للحد من السفر للخارج هل سيكون هناك تدعيم لمخططات السيلحة في منطقة عسير ؟؟

 صحيح انه توفر بها الكثير من تعتقد ان السواح يتطلعون ال خنمات ترفيهية بشكل خاص؟

■ باللعل نحن تابعنا نجاح البرامج الثقافية والفنية التي تم تتظيمها خلال الصيف ولكن لملذا لا يتم تنظيم برامج مماثلة خلال فترات الإجازات السنوية .. خاصة واننا مقبلون على اجازة الربيع ؟

🗷 لا ثبك ان هذا يتطلب تضافر جهود مختلف المرافق الحكومية وضاصة المتعلقة بالجوانب الثقافية والترفيهية .

🕿 نحن نتطلع ان تحلق السياحة انطلاقات في منطقة في قال رعايتكم ومتابعتكم الحيوية والجادة .. وتضرج عن نطاق الضعمة

🕿 شكرا منمو الامير .

STERNIAL ET DE HEREN DE LES

الخيرًا البديدة تعدد عاتهم!

محمد عبد العزيز اليحيي ـ الرياض

اصطحب الأب جميع افراد اسرته ـ

في قرحة غامرة ـ ليشاهدوا القيلا

الجديدة بعد تشطيبها .. ولكن القدر

كان لهم بالرصاد وام تكتمل فرحتهم ..

الفيلا وفي غيبة عن الاب _ اختوا

يتذرقون بعض الخضروات بالصيقة وأي

لمظات بداوا يتلوون من الالام وبدأ

المدراخ يطو ويتساقطون واحدا تلو

وكانت الصدمة للاب الذي لم

وتم نقل الاسرة جميعها للمستشفى

في حالة سبية ولكن يَفضل الله تم انقائهم حيث مكثوا يـوما كـاملا

بالستشفى تحت العلاج المكثف ..

خرجوا بعده سالين ليعودوا للفيلا

ليستكملوا فرحتهم واكن هذه المرة كانت

بمعاينة المباني المجاورة للتأكد من

ثلاثة مواثف

متعددةالادوار .. سيتم

تشييدها بجامعة اللك

عبدالعزيز يجدة يتسع

کل منها لـ ۲۵۰ سیارة

وسينتهى العمل بها

خلال الشهور القليلة

الموقف الاول سيكون

بجوار الخيمة الرياضية

والثاني بجوار كلية

القائمة .

يغبرهم باته قام برش الخضروات بمبيد

فني اثناء تجول الاسرة بحديثة

ويعتقد باهمية التعاون مع الجامعة لتتظيم الحركة هناك

التقليدية ؟

00000000000000000

غدا .. تطالع في ملحق « عكاظ الرباضية

صودار حوثو ۲۳ ه

وهي تعد من اشعي

للساكسولات

التنونيسين

* أصران الامير فيصل ،، وجماهير مكة وداء قبولي رئاسة الوحدة .. * بامكان الوجدة أن تحقق بطولة الدوري

* الكويت ومصر .. يكرمان هذا اللاعب ..

* بولندا تأهلت المكسيك والبركة في الحظ .. * التعليمات ضيورت .. نادى الاتحاد اولا ..

ع فاريا وسنصعد على الزمالك وسنصعد * الحر الأحيار في العمل باستاد جدة

تحضة المملكة وسضارتها في يوم العلم المايات

عاش اليابانيون عن قرب وعلى مدى اربعة ايام مع نهضة للملكة وتاريخها الاسلامي بطوكيو التابع لجامعة الامام

الامطار تهدم البيوت وتراثها ومكتسباتها الاقتمسادية في المدينة المنورة! الحضارية وذلك من خلال العرش الاعلامي عن الملكة الذي اقيم باليابان عمر سفرجي - الدينة المثورة : بمناسبة يوم العلم في اليابان خلال الامطار الغزيره التي هطلت هذا الفترة من ١٨ الى ٢١ من شهر صفر الاسبوع على الديئة النورة سقط وقد اشتمل المعرض الذي أقيم في بسببها ثلاثة من المنازل القديمة بجوار جامعة واسيدا بطوكيو على عرض المسجد النبوى الشريف .. الإقلام التي تتحدث عن تلك النهضة سقوط المنازل الثلاثة لم يسفر عن امايات ـ اله الحمد ـ حيث كانت خالية من السكان . فرق الدفاع المدنى قامت على الغور

كعا ضم المعرض ايضا لوحات وصوراً أعلامية تعكس ملامح النهضة الحديثة وألمعالم الدينية والتاريخية والحضارية بالأضافة الى عدد من المنشورات والكتب المعرض نظمه المهد العربي

السيارات تقف فوق بعضما بالجامعة

انور خواجي ـ جدة :

سيارة واضأف انه ضين المشاريع التي تنقذها الجامعة حاليا لذدمة

التدريس . اوضع ذلك المثيرف عنل خُدمات الدن الجامعية الدكتور محمد رضا امين وقال ان هناك مواقف اخرى عاديه يتسع كل منها لاف

والطلاب الراغبين ق

وأساتذة أنشاء سنترال علم على احدث النظم وكذلك مطبخ عام متكامل ومجهز باحدث الوسائل وعلى مساحة كبيرة .. وهنڭ ايضا مشروع انشاء مبنى خاص للكرمبيوتر يتسع لعدد كبير من الاجهزة

اليها.. منسوييها من طلاب ارضح ذلك مدير منطقة جدة للاتممالات طارق كيال وقال أن نتائج هذه الدراسات ستظهر قريبا وأدمأ التومسل اليها سيتم ادخال هذا النظم الجديد ضمن الكبائن العاملة ومن جهة ثانية أشار الكيال أن العمل يجرى حاليا لانشاه شبكة نزليا بشمال مينة جدة للربط با المنترالات الجديده في اهياء الملامة ومشرفة وسيتم الانتهاء منها ترييا

محمد بن سعود الاسلامية ..

شاهدوه ..

باقبال كبير وخامت من اللب

وقد ابدوا جميعا اعجابهم به

يطاقة الهاتف

لازالت في الدراسة

مرعى السالم ــجدة

لازال مسوف

طاقات هواتف العملة

قيد الدراسة .. ومثاك عينة من تك الهواتف

تم استيرادها لتجربتها

وأجبراء البدراسة